

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	ARCHEOLOGIA E ARTE DELLA GRECIA
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	LM-2 ARCHEOLOGIA
Crediti formativi	6 CFU
Denominazione inglese	GREEK ARCHAEOLOGY AND ART
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: <a href="https://www.uniba.it/corsi/archeologia/presentazione-del-corso/R.D.ARCHELOGIAA.A.202122.pdf">https://www.uniba.it/corsi/archeologia/presentazione-del-corso/R.D.ARCHELOGIAA.A.202122.pdf</a>
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Carmela ROSCINO	<a href="mailto:carmela.roschino@uniba.it">carmela.roschino@uniba.it</a>

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Archeologia e antichità classiche e medievali	L-ANT/07 Archeologia classica	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Lezioni frontali in presenza e in collegamento telematico per gli studenti della sede di Foggia. Attività seminariali in presenza e in collegamento telematico. Esercitazioni in <i>itinerè</i> .

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore <b>totali</b>	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	<b>Inserire da segreteria</b>
Fine attività didattiche	

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Agli studenti del corso si richiede la conoscenza di elementi di base di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa, di storia greca e romana e di archeologia e storia dell'arte classica. Si richiedono inoltre capacità di comprensione e rielaborazione di contenuti specifici in lingua italiana, capacità di comprensione di almeno una lingua straniera e capacità di comprensione di termini ed espressioni

	mutuati dalle lingue antiche utili per lo studio della disciplina.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente maturerà una conoscenza più approfondita e critica dell'archeologia e della storia dell'arte greca, perfezionando la comprensione dei fenomeni socio-culturali e dei processi storico-archeologici della Grecia antica attraverso l'uso integrato di fonti (scritte, iconografiche, materiali, etnografiche) e di strumenti bibliografici e metodologici aggiornati.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente sarà in grado di utilizzare le conoscenze maturate, gli strumenti metodologici appresi e le capacità di comprensione acquisite per l'approfondimento autonomo e critico di specifici temi inerenti i fenomeni artistici e la cultura materiale della Grecia antica nel quadro dello specifico contesto storico-culturale delle varie epoche.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente maturerà un adeguato metodo di studio e di ricerca e svilupperà capacità autonome di reperimento delle fonti e dell'utilizzo degli strumenti bibliografici e digitali per l'approfondimento critico e consapevole dei contenuti della disciplina.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente sarà in grado di rielaborare e di esporre contenuti complessi della disciplina mediante l'utilizzo appropriato del lessico specialistico di livello avanzato.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente sarà in grado di approfondire e di aggiornare in modo autonomo e critico le proprie conoscenze, di confrontarsi criticamente con esperti della disciplina e di individuare percorsi e strumenti di studio idonei allo sviluppo e al potenziamento della propria formazione culturale e delle proprie competenze.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<p>A) Archeologia greca: spazi, produzioni, contesti. Approfondimenti tematici.</p> <p>B) Il vasellame bronzo ateniese tra età arcaica ed età classica.</p>

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p>A) E. Lippolis, G. Rocco, <i>Archeologia greca, Cultura, società, politica e produzione</i>, Mondadori Bruno, Milano 2007 (prima edizione) o Pearson-Mondadori Bruno, Milano 2020 (seconda edizione).</p> <p>B) C. Tarditi, <i>La produzione ateniese di vasellame in bronzo in epoca arcaica e classica: forme, stile, caratteristiche</i>, in Erga-Logoi</p>

	<p>7, 2019, I, pp. 6-55;</p> <p>C. Tarditi, <i>L'immagine della Gorgone sul vasellame in bronzo ateniese</i>, in <i>Aevum</i> 94, I, 2020, pp. 35-52;</p> <p>C. Tarditi, <i>La diffusione del vasellame bronzeo greco in Italia e in Europa: modalità e limiti</i>, in C. Tarditi (ed.), <i>Dalla Grecia all'Europa, La circolazione dei beni di lusso e di modelli culturali nel VI e V secolo a.C.</i>, Atti della Giornata di Studi (Brescia, Università Cattolica, 3 marzo 2006), Milano 2007, pp. 23-52;</p> <p>C. Tarditi, <i>Il vasellame bronzeo greco presso le popolazioni indigene: contesti, produzioni, circolazione</i>, in M. Cipriani, E. Greco, A. Pontrandolfo, M. Scafuro (edd.), <i>Dialoghi sull'archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo</i>, Atti del III Convegno Internazionale di Studi (Paestum, 16-18 novembre 2018), Paestum 2019, pp. 727-738.</p>
Note ai testi di riferimento	I testi indicati sono da studiare per intero.
Metodi didattici	Lezioni frontali con ausilio di presentazioni multimediali su contenuti specifici della disciplina. Esercitazioni di gruppo su argomenti selezionati e discussione collegiale dei temi affrontati. Seminari di approfondimento tematico. Visite didattiche a siti, mostre e musei archeologici.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame orale finale sul programma indicato. Possibilità di prevalutazioni <i>in itinere</i> durante le esercitazioni per gli studenti frequentanti.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Verifica del livello di acquisizione consapevole di conoscenze approfondite su temi specialistici della disciplina. Verifica delle capacità di comprensione e contestualizzazione di fenomeni complessi. Verifica della conoscenza adeguata del lessico specialistico della disciplina anche relativamente alla terminologia in greco e in latino.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Verifica delle capacità di applicazione delle conoscenze acquisite per l'analisi critica dei fenomeni artistici e archeologici della Grecia antica.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Verifica dello sviluppo di capacità autonome nell'inquadramento e nella valutazione critica dei contenuti della disciplina.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Verifica delle capacità di rielaborazione autonoma e di esposizione corretta di contenuti complessi mediante utilizzo appropriato del lessico specialistico della disciplina ad un livello avanzato,</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Verifica della capacità di orientarsi autonomamente e criticamente nello studio e nell'apprendimento di contenuti avanzati.</li> </ul>

Altro	<p>Per ulteriori informazioni, gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: <a href="https://www.uniba.it/docenti/roscino-carmela">https://www.uniba.it/docenti/roscino-carmela</a></p> <p>Orari e modalità di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario o di contattare la docente all'indirizzo mail <a href="mailto:carmela.roscino@uniba.it">carmela.roscino@uniba.it</a>,</p>