

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Propedeutica al disegno in ambiente GIS
Anno Accademico	2021-2022
Corso di Studio	LM-2 Archeologia
Crediti formativi	3
Denominazione inglese	Elements of CAD drawing
Frequenza	art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Giuliano De Felice	giuliano.defelice@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Metodologia della ricerca archeologica	L-ANT/10	3

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Seminari e attività in laboratorio

Organizzazione della didattica	
Ore totali	75
Ore di corso	21
Ore di studio individuale	54

Calendario	
Inizio attività didattiche	21.02.2022
Fine attività didattiche	13.05.2022

Syllabus	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze informatiche di base (conoscenza elementare di un personal computer e di un sistema operativo); • Competenze informatiche di base (gestione di files come documenti e immagini e utilizzo delle periferiche quali dischi e stampanti); • Abilità nella creazione di documenti digitali (tipo testo, presentazioni, tabelle o fogli di calcolo).
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione dell'utilizzo delle applicazioni CAD nel campo dei beni culturali e dell'archeologia; • Conoscenza e capacità di comprensione delle potenzialità, le problematiche, le metodologie di applicazione, le tecniche e gli strumenti delle applicazioni CAD nel campo dei beni culturali e dell'archeologia; • Autonomia di giudizio sulla qualità di progetti/prodotti/servizi in cui sia prevista l'applicazione di tecnologie CAD; • Abilità comunicative e padronanza del lessico e della terminologia del settore; • Capacità di apprendere e aggiornare le proprie competenze in uno scenario in rapida e costante evoluzione.

Contenuti di insegnamento	<p>Il corso intende fornire agli studenti le nozioni fondamentali relative ai principali ambiti di applicazione del disegno CAD nel campo dei beni culturali ed in particolare dei beni storico artistici ed archeologici, dal rilievo sul campo alla ricostruzione grafica.</p> <p>Nel corso di esercitazioni pratiche saranno analizzati e testati i concetti fondamentali di grafica vettoriale ma anche di acquisizione e trattamento delle immagini (procedure di acquisizione di immagini, fotografia digitale, grafica bitmap e fotomodellazione).</p> <p>Durante le sessioni di laboratorio gli studenti potranno sperimentare le competenze acquisite nella realizzazione di un progetto da concordare con il docente.</p>
---------------------------	---

Programma	
Testi di riferimento	I testi di riferimento verranno forniti durante il corso.
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Gli strumenti didattici e i testi per l'apprendimento saranno erogati attraverso una specifica piattaforma didattica.
Metodi di valutazione	<p>In considerazione della natura teorico-pratica del corso, la verifica dell'apprendimento avverrà già in itinere durante le sessioni di laboratorio e i seminari.</p> <p>Gli studenti sperimenteranno le competenze acquisite durante il corso nella realizzazione di un progetto (tema d'anno) la cui verifica costituirà la prova di esame.</p>
Criteri di valutazione	La discussione del tema d'anno, insieme con la discussione delle tematiche emerse durante le lezioni, costituirà la valutazione di fine corso.
Altro	