

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Cristianesimo e culture del Mediterraneo
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	Corso di Laurea Magistrale in Archeologia (LM-02) Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna (LM-14) - mutuaione
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Christianity and Mediterranean Culture
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link:
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	LAURA CARNEVALE	laura.carnevale@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività formative affini o integrative	M-STO/07	9 (Impegno di studio complessivo: 225 ore)

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali. Sarà anche proposta la partecipazione (in presenza e/o in modalità virtuale) a tavole rotonde, lezioni e seminari su temi legati al corso, svolti da docenti anche afferenti ad Atenei diversi da quello barese.

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	Inserire da segreteria
Fine attività didattiche	

Syllabus	
Prerequisiti	Capacità di analisi di documenti testuali e archeologici.

<p>Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Studentesse e studenti comprenderanno come il cristianesimo antico e tardoantico sia entrato in relazione con altri sistemi religiosi nel contesto culturale mediterraneo, con particolare riferimento al giudaismo. Attraverso un esame di fonti testuali e materiali, nonché della storiografia critica, sapranno riconoscere qualità e peculiarità di tali incroci religiosi e culturali (riti, testi, pratiche, idee). • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Integrando le conoscenze acquisite entro contesti ermeneutici più complessi, studentesse e studenti impareranno ad applicare alla storia del cristianesimo riflessioni metodologiche connesse con lo studio dei fenomeni storico-religiosi <i>lato sensu</i>: dalla emergenza della fede monoteistica in ambito vicino-orientale alla analisi delle scritture considerate sacre; dalla interpretazione del ruolo di Gesù tra giudaismo e cristianesimo alle pratiche rituali sacrificali, fino alla attribuzione di valore soteriologico ed espiatorio del sacrificio di Cristo. • <i>Autonomia di giudizio</i> Studentesse e studenti sapranno vagliare casi di studio anche differenti da quelli considerati a lezione, individuando e distinguendo le peculiari espressioni del cristianesimo nel contesto culturale mediterraneo. • <i>Abilità comunicative</i> Studentesse e studenti sapranno comunicare la complessità e la pluralità di relazioni che legano il cristianesimo antico e tardoantico con altri sistemi religiosi e culturali – specificamente al giudaismo – nel bacino del Mediterraneo. • <i>Capacità di apprendere</i> Avendo compreso alcuni aspetti del ruolo storico del sistema religioso cristiano nel bacino del Mediterraneo in epoca antica e tardoantica, studentesse e studenti saranno in grado di proseguire autonomamente il proprio percorso di apprendimento, analizzando e comprendendo esperienze di coesistenza culturale e coabitazione religiosa dall'antichità e fino ai nostri giorni.
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>Saranno oggetto di insegnamento i seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sacrificio umano/sacrificio di bambini/sacrificio del figlio "amato" nel mondo mediterraneo (con particolare riferimento alle culture semitiche e giudeo-ellenistiche); - funzioni sociali e religiosi degli spazi santuariali; - origini del monoteismo giudaico nel Vicino Oriente Antico e alcune figure-chiave nelle narrazioni bibliche (Abramo, Mosè, Giobbe...); - Gesù nella Palestina di I secolo; - composizione e formazione delle sacre scritture giudaiche e cristiane; - problemi storiografici e metodologici legati allo studio del "Gesù storico".

<p>Programma</p>	
<p>Testi di riferimento</p>	<p>Letture obbligatorie: A.</p>

	<p>- C. Grottanelli, <i>Il sacrificio</i>, Laterza, Roma-Bari 1999.</p> <p>- A. Brelich, <i>Presupposti del sacrificio umano</i>, a cura di A. Alessandri, prefazione di M. Massenzio, Editori Riuniti University Press, Roma 2011².</p> <p>- G. Garbini, <i>Dio della terra, Dio del cielo. Dalle religioni semitiche al giudaismo e al cristianesimo</i>, Paideia, Brescia 2011 (selezione di capitoli).</p> <p>- F. Braudel, <i>Il Mediterraneo. Lo spazio, la storia, gli uomini, le tradizioni</i>, tr. it., Bompiani, Milano 2017 (ed. or. 1981).</p> <p>- F. Bermejo Rubio, <i>L'invenzione di Gesù di Nazareth. Storia e finzione</i>, tr. it., Bollati Boringhieri, Torino 2021 (ed. or. 2018). – <u>dieci capitoli a scelta.</u></p> <p>- <u>Un libro a scelta tra</u></p> <p style="padding-left: 40px;">a) P. Stefani, <i>Bibbia e Corano. Un confronto</i>, Carocci, Roma 2021, pp. 248</p> <p style="padding-left: 40px;">b) P. Stefani, <i>La Bibbia</i>, Il Mulino, Bologna 2019.</p> <p>B.</p> <p><u>Un libro a scelta (oppure capitoli a scelta da almeno due libri) tra:</u></p> <p>- J. Levenson, <i>The Death and Resurrection of the Beloved Son. The Transformation of Child Sacrifice in Judaism and Christianity</i>, Yale University Press, New Haven-London 1993.</p> <p>- J. Assmann, <i>Dio e gli dei. Egitto, Israele e la nascita del monoteismo</i>, tr. it., Il Mulino, Bologna 2009.</p> <p>- Y.N. Harari, <i>Sapiens. Da Animali a dei. Breve storia dell'umanità</i>, tr. it, Bompiani, Milano 2017 (ed. or. 2011).</p> <p>- J.J. Norwich, <i>Il Mare di Mezzo. Una storia del Mediterraneo</i>, tr. it., Sellerio, Palermo 2020 (ed. or. 2006).</p> <p>- L. Carnevale, <i>Obbedienza di Abramo e sacrificio di Isacco. La ricezione di un racconto violento tra giudaismo e cristianesimo antico</i>, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2020.</p> <p>C.</p> <p><u>Un libro a scelta tra:</u></p> <p>- E. Lupieri, <i>Giovanni e Gesù. Storia di un antagonismo</i>, Carocci, Roma 2013.</p> <p>- A. Destro, M. Pesce, <i>Il Battista e Gesù. Due movimenti giudaici nel tempo della crisi</i>, Carocci, Roma 2021.</p> <p>- F. Adinolfi, <i>Giovanni Battista. Un profilo storico del maestro di Gesù</i>, Carocci, Roma 2021.</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Le letture dei punti A, B e C sono obbligatorie.</p> <p>Quanto alle letture dei punti B. e C., saranno concordate con la docente anche sulla base degli interessi di ciascuna</p>

	studentessa e di ciascuno studente.
Metodi didattici	
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	<p>Il principale metodo di valutazione sarà l'esame orale, i cui contenuti verteranno tanto sulle attività e sugli argomenti svolti durante il corso, quanto sulla bibliografia concordata.</p> <p>La partecipazione al corso, il costruttivo apporto alle discussioni in aula e l'eventuale realizzazione di un elaborato scritto costituiscono ulteriori elementi per la valutazione.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.</p>
<p>Criteria di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Sarà oggetto di valutazione il livello di comprensione raggiunto, attraverso l'analisi delle fonti e della storiografia critica, delle espressioni del cristianesimo antico e tardoantico nel bacino del Mediterraneo, nonché dei suoi incroci culturali con altri sistemi religiosi, in particolare il giudaismo (riti, testi, pratiche, idee). • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Sarà oggetto di valutazione la capacità di integrare conoscenze acquisite entro contesti ermeneutici più complessi, nonché la capacità di applicare alla storia del cristianesimo riflessioni metodologiche connesse con lo studio dei fenomeni storico-religiosi. • <i>Autonomia di giudizio</i> Sarà oggetto di valutazione la capacità di vagliare casi di studio anche differenti da quelli considerati a lezione, individuando e distinguendo le peculiari espressioni del cristianesimo nel contesto culturale mediterraneo. • <i>Abilità comunicative</i> Sarà oggetto di valutazione la capacità di comunicare la pluralità di relazioni che legano il cristianesimo antico e tardoantico ad altri sistemi religiosi e culturali – specificamente al giudaismo – nel bacino del Mediterraneo. • <i>Capacità di apprendere</i> Sarà oggetto di valutazione la capacità acquisita, da studentesse e studenti, di impostare autonomamente il proprio percorso di apprendimento, valorizzando le informazioni e la metodologia acquisite durante il corso.
Altro	