

Corso di Laurea magistrale in Archeologia

a.a. 2015-2016

Disegno e rilievo archeologico

Docente Paolo Perfido

CFU 6 (sei)

Anno di riferimento I (primo)

semestre II (secondo)

FINALITÀ DEL CORSO

Il Corso di Disegno e Rilievo Archeologico intende fornire allo studente gli strumenti teorici e pratici per la comprensione dell'organismo architettonico allo stato di rudere ed in particolare:

Capacità di lettura delle strutture nel loro divenire storico e spaziale;

Capacità di analisi grafica dello spazio;

Conoscenza delle tecniche del rilievo condotte con metodo diretto e strumentale alle diverse scale fino al rilievo di dettaglio;

Conoscenza delle tecniche del disegno assistito e della fotografia.

Capacità di elaborazione grafica dei disegni attraverso l'uso di software specifici.

CONTENUTI DEL CORSO

Il rilievo e la rappresentazione dei resti dell'architettura antica costituiscono in archeologia una pratica di fondamentale importanza per la conoscenza e l'interpretazione di un sito. L'inevitabile asportazione di materiale durante lo scavo stratigrafico comporta la conseguente perdita di dati nella loro giacitura originaria; da ciò deriva l'importanza di operare una registrazione puntuale di quanto affiora dal passato applicando le più appropriate tecniche di rilevazione. Il ruolo svolto sul campo dal rilevatore archeologico è quindi di fondamentale importanza poiché nei suoi disegni sono documentati e rappresentati i contesti rimossi con l'esatta giacitura degli elementi nel momento stesso del loro disvelamento.

Non meno importante è il rilievo e la mappatura delle strutture in elevato in cui si sedimenta la complessa stratigrafia frutto delle trasformazioni strutturali e funzionali avvenute nel corso dei secoli. Infine saranno affrontati durante le lezioni alcuni temi teorici sul rilievo urbano e del paesaggio.

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in due fasi:

Lezioni teoriche sui fondamenti della disciplina e sulle ultime innovazioni tecnologiche della stessa.

Esercitazioni sui temi trattati a lezione: quadrettatura, piano quotato, trilaterazioni, rilievo celerimetrico, fotogrammetria, fotomodellazione, ecc.

Le attività pratiche sul campo saranno finalizzate alla realizzazione di un rilievo completo di strutture archeologiche attraverso le procedure più corrette e con l'ausilio degli strumenti appropriati. Il sito per l'esercitazione potrà eventualmente essere concordato con altri insegnamenti del Corso di Laurea.

TESTI DI RIFERIMENTO

G. CARBONARA, Analisi degli edifici antichi, Il rilievo grafico, in Trattato del restauro architettonico, v. II. UTET: Torino 1996.

M. DOCCI, D. MAESTRI, Manuale del rilevamento architettonico e urbano, Laterza: Roma-Bari, 2009.

E. IPPOLITI, Rilevare, Kappa: Roma 2000.

M. MEDRI, Manuale di rilievo Archeologico, Laterza: Roma-Bari, 2005.

XY dimensioni del disegno, Il rilievo tra storia e scienza, anno V n. 11-12, Officina: Roma, 1991.

INFORMAZIONI UTILI

paolo.perfido@poliba.it;

paoloperfido@gmail.com;

www.disegnoerilievo.it