



CORSO DI STUDIO *LM-2 Archeologia*

ANNO ACCADEMICO *2024-2025*

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Disegno e rilievo archeologico;
Archaeological drawing and graphic documentation*

| Principali informazioni sull'insegnamento | |
|--|--|
| Anno di corso | II |
| Periodo di erogazione | II semestre (24.02.25. - 16.05.25.) Modalità di erogazione: in presenza dalla sede UniBa – in remoto dalla sede UniFg |
| Crediti formativi universitari (CFU/ETCS ¹): | 6 CFU |
| SSD | ICAR/17 |
| Lingua di erogazione | Italiano |
| Modalità di frequenza | La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2). |

| Docente | |
|----------------|---|
| Nome e cognome | Enrico Lucci |
| Indirizzo mail | enrico.lucci@uniba.it |
| Telefono | 080/5717930 |
| Sede | Plesso Santa Teresa dei Maschi, Str. della Torretta, 70122 Bari (BA) |
| Sede virtuale | Codice Team: kxzb5pc |
| Ricevimento | Giovedì, ore 11 – 13 (su appuntamento tramite la mail del docente). Sempre su appuntamento anche in altri giorni e orari. |

| Organizzazione della didattica | | | |
|--|--------------------|--|--------------------|
| Ore | | | |
| Totali | Didattica frontale | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | Studio individuale |
| 150 | 42 | | 108 |
| - A ciascun credito formativo universitario corrispondono 25 ore di impegno complessivo per studente (vd. Regolamento Didattico del CdS, art. 4.2, comma 3); | | | |
| CFU/ETCS | | | |
| 6 | | | |

| | |
|----------------------------|--|
| Obiettivi formativi | Nell'ambito della ricerca archeologica, la documentazione grafica dei reperti attraverso disegni tecnici, così come il rilievo delle evidenze strutturali <i>in situ</i> e la ricostruzione del paesaggio, rivestono un'importanza fondamentale nei processi di analisi, |
|----------------------------|--|

¹ European Credit Transfer and Accumulation System.



| | |
|---------------------|---|
| | <p>interpretazione e valorizzazione dei beni culturali. Durante lo scavo stratigrafico, in quanto processo irripetibile della ricerca, è necessaria un'elevata capacità di riconoscimento e restituzione grafica scalata dei diversi componenti antropici e naturali connessi al deposito archeologico.</p> <p>Parallelamente, l'ampia diversificazione delle produzioni, a partire dalla Preistoria, necessita da parte dell'archeologo padronanza di diverse tecniche di disegno.</p> <p>Non ultimo, il paesaggio, inteso come esito dell'interazione tra comunità umane ed ecosistemi naturali, costituisce un campo di ampia restituzione visiva del dato archeologico.</p> <p>Il corso offre una panoramica delle diverse tecniche di disegno e rilievo archeologico, sia manuali che informatizzate, volte alla realizzazione di rappresentazioni scalari di manufatti, evidenze strutturali, stratigrafiche e del paesaggio.</p> |
| Prerequisiti | Non sono richieste conoscenze preliminari |

| | |
|-------------------------|--|
| Metodi didattici | Alle lezioni frontali teoriche si integreranno attività pratiche laboratoriali e di rilievo. Sono previsti inoltre incontri seminariali con esperti e specialisti al fine di approfondire specifici aspetti della ricerca connessi alle tematiche del corso. |
|-------------------------|--|

| | |
|--|---|
| Risultati di apprendimento previsti | |
| DD1 Conoscenza e capacità di comprensione | - Descrittore di Dublino 1: <ul style="list-style-type: none">○ Conoscenza base degli aspetti teorici e metodologici connessi al rilievo delle diverse evidenze archeologiche;○ Conoscenza delle tecniche di disegno e documentazione fotografica;○ Conoscenza delle tecniche tradizionali di restituzione grafica dello spazio;○ Conoscenza dei principali tipi di software applicabili al disegno e rilievo archeologico. |
| DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate | - Descrittore di Dublino 2: <ul style="list-style-type: none">○ Capacità di restituzione dei manufatti e delle evidenze strutturali da contesti archeologici relativi a diversi periodi;○ Competenze nella gestione dei diversi strumenti utili al rilievo e al disegno archeologico;○ Capacità di applicazione delle nuove tecnologie (GIS, CAD, fotogrammetria) connesse al rilievo archeologico. |
| DD3-5 Competenze trasversali | - Descrittore di Dublino 3: |



| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• <i>Autonomia di giudizio</i> <p><i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none">○ approcciarsi criticamente alla restituzione degli aspetti formali delle diverse evidenze archeologiche;○ applicare diverse tecniche del rilievo condotte con metodo diretto e strumentale;○ restituire una documentazione tecnica affidabile ai fini dell'interpretazione delle evidenze archeologiche e per ulteriori rielaborazioni a scopi divulgativi. <p>- Descrittore di Dublino 4:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Abilità comunicative</i> <p><i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none">○ Comunicare attraverso il prodotto grafico le caratteristiche formali del manufatto archeologico;○ Comunicare attraverso il prodotto grafico le caratteristiche del deposito archeologico;○ Indirizzare nelle attività di rilievo sul campo o disegno in laboratorio gli operatori meno esperti nel processo di acquisizione del dato spaziale. <p>- Descrittore di Dublino 5:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <p><i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none">○ Aggiornare le conoscenze tecniche alle nuove esigenze della ricerca e della divulgazione archeologica.○ Aggiornare le conoscenze tecniche in base all'avanzamento tecnologico della strumentazione tecnica. |
| Contenuti di insegnamento (Programma) | Il corso affronterà nello specifico i seguenti temi: <ul style="list-style-type: none">- Teoria e metodi del rilievo e del disegno archeologico;- Stratificazioni archeologiche come esito di agenti antropici e naturali;- Strumenti e tecniche del rilievo e del disegno archeologico;- Nuove tecnologie applicate alla restituzione delle evidenze archeologiche;- Esercitazioni pratiche: piano quotato, trilaterazioni, disegno di sezioni, fotogrammetria, GIS, ecc. |
| Testi di riferimento | - Maura Medri, Manuale di rilievo archeologico, Laterza, Bari 2003 |
| Note ai testi di riferimento | Nel corso delle lezioni verrà indicato e fornito materiale didattico integrativo. |

| | |
|----------------------------|--|
| Materiali didattici | Il materiale didattico non disponibile nelle biblioteche di ateneo verrà messo a disposizione dello studente tramite condivisione su cartella cloud del canale Team. Il link di accesso verrà indicato dal docente durante il corso o nel caso degli studenti non frequentati su esplicita richiesta tramite e-mail. |
|----------------------------|--|

| | |
|---|---|
| Valutazione | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale volto a valutare le conoscenze acquisite e la padronanza di un linguaggio tecnico/scientifico. Per il superamento dell'esame si dovrà dimostrare una sufficiente conoscenza delle diverse tecniche applicate per il rilievo delle evidenze strutturali e stratigrafiche, nonché le modalità di restituzione dei diversi manufatti. |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza delle tematiche affrontate nel corso e nella bibliografia di riferimento. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di applicazione critica delle diverse tecniche di rilievo e disegno. • <i>Autonomia di giudizio:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di valutazione del potenziale delle diverse tecniche di rilievo e disegno e del contributo ai processi conoscitivi che i relativi prodotti possono fornire, dal piano della ricerca a quello della divulgazione. • <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ descrivere ed interpretare, attraverso l'uso di un linguaggio tecnico/scientifico, i diversi sistemi di rilievo e disegno. • <i>Capacità di apprendere:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di aggiornamento delle conoscenze con l'avanzare delle tecnologie informatiche. |
| Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | <p>La valutazione finale viene formulata in trentesimi ed eventuale lode. L'esame si intende superato con una votazione superiore o uguale a 18.</p> <p>Schema di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione insufficiente - 18-21: valutazione sufficiente - 22-24: valutazione discreta - 25-27: valutazione buona - 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente |
| Altro | Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti. |



DIPARTIMENTO
DI RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA