



CORSO DI STUDIO *corso di laurea magistrale in archeologia (LM-2)*

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Laboratorio di coroplastica*

(Laboratory on Hellenistic and Roman Terracottas)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I-II anno
Periodo di erogazione	Primo semestre, (25.09.23. – 13.12.23.)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	3
SSD	L-ANT/07
Lingua di erogazione	italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2)

Docente	
Nome e cognome	Daniela Liberatore
Indirizzo mail	daniela.liberatore@unifg.it
Telefono	
Sede	Università degli Studi di Foggia Dipartimento di Studi Umanistici via Arpi 176, I piano, studio n° 22 71121 Foggia
Sede virtuale	Piattaforma teams Università di Bari
Ricevimento	Da martedì a giovedì, in presenza e online, presso la sede di Foggia, previo appuntamento

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, esercitazione, altro)	Studio individuale
75		21	54
CFU/ETCS			
3			

Obiettivi formativi	Conoscenza della coroplastica votiva e architettonica di età ellenistica e romana, del lessico disciplinare e dei principali problemi storico-archeologici connessi
Prerequisiti	Conoscenza di base della cultura classica.

Metodi didattici	Lezioni frontali, attività pratica di laboratorio, visite didattiche presso mostre, musei e siti archeologici
-------------------------	---

Risultati di apprendimento previsti	Al termine del corso si prevede che gli studenti raggiungano gli obiettivi di seguito elencati DD1 Conoscenza e capacità di comprensione
--	--



<p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>Conoscenza e comprensione della coroplastica votiva e architettonica di età ellenistica e romana, delle metodologie di indagine, di analisi e di classificazione dei processi produttivi dei processi interpretativi (analisi dei contesti; cronologia; funzione; significati religiosi, storici, sociali ed economici; circolazione di modelli; linguaggi figurativi, iconografia e iconologia)</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate Capacità di descrizione e di interpretazione dei materiali esaminati Capacità di analizzare un contesto archeologico Capacità di confrontare casi di studio Capacità di utilizzare i principali strumenti bibliografici</p> <p>DD3 Capacità critiche e di giudizio Capacità di riflettere criticamente e di interpretare autonomamente i problemi storico-archeologici e i casi di studio analizzati</p> <p>DD4 capacità di comunicare quanto si è appreso Abilità comunicative e padronanza del lessico disciplinare.</p> <p>DD5 Capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita Capacità di affrontare autonomamente l'analisi e lo studio dei prodotti fittili artigianali e dei contesti archeologici di provenienza.</p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e inquadramento storico-culturale dei materiali • classificazione e catalogazione dei reperti analizzati • interpretazione dei contesti e delle architetture
<p>Testi di riferimento</p>	<p>Alcune letture saranno indicate durante lo svolgimento del laboratorio</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	
<p>Materiali didattici</p>	

<p>Valutazione</p>	
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p>Un breve colloquio sul programma svolto ad attività di laboratorio conclusa.</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Conoscenza e comprensione dei contenuti del corso, dei metodi di indagine e dei contesti archeologici di provenienza dei materiali • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Capacità di riconoscere, descrivere, commentare e contestualizzare i materiali archeologici esaminati <p><i>Autonomia di giudizio:</i> Capacità di analisi critica, di autonoma formulazione delle</p>



	<p>problematiche poste dallo studio dei materiali, di applicazione dei corretti metodi di indagine</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Abilità comunicative:</i> Padronanza del linguaggio disciplinare e capacità di descrivere in modo appropriato problemi e contesti• <i>Capacità di apprendere:</i> Capacità di utilizzare gli strumenti essenziali della ricerca e dello studio Capacità di impostare i problemi storico archeologici connessi allo studio dei materiali analizzati
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Per la verifica finale si terrà conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none">impegno nella frequenzapartecipazione responsabile e consapevoleapprendimento e comprensione dei contenutiproprietà del linguaggio disciplinarecapacità di analisi critica e di applicazione dei metodi di indagine
Altro	