

General Information	
Academic subject	<u>UNDERWATER ARCHAEOLOGY</u>
Degree course	<u>2021-2022</u>
Curriculum	<u>LM2- ARCHAEOLOGY</u>
ECTS credits	<u>6</u>
Compulsory attendance	No
Language	Italiano

Subject teacher	Name Surname	Mail address	SSD
	<u>Daniilo Leone</u>	<u>daniilo.leone@unifg.it</u>	<u>L-ANT10</u>

ECTS credits details			
Basic teaching activities			

Class schedule	
Period	<u>I semester</u>
Year	<u>I</u>
Type of class	Lecture- workshops

Time management	
Hours	<u>168</u>
In-class study hours	<u>42</u>
Out-of-class study hours	<u>126</u>

Eliminato: measured

Academic calendar	
Class begins	<u>27 september 2021</u>
Class ends	<u>10 december 2021</u>

Syllabus	
Prerequisites/requirements	
Expected learning outcomes (according to Dublin Descriptors) (it is recommended that they are congruent with the learning outcomes contained in A4a, A4b, A4c tables of the SUA-CdS)	<p><i>Knowledge and understanding</i> <u>The course explains methods and practices of coastal and Underwater Cultural Heritage, particularly focusing on the Southern Adriatic regions. Specific case studies will be analyzed in order to illustrate the public role of Maritime Cultural Heritage.</u></p> <p>▲</p> <p><i>Applying knowledge and understanding</i> <u>The course provides a practical knowledge through exercises in the documentation of coastal and underwater sites with tools for cataloging contexts, interpretation of material culture related, port infrastructure and wrecks or submerged deposits. Classification methods with specific bibliography will be used.</u></p> <p>▲</p> <p><i>Making informed judgements and choices</i> <u>The historical knowledge of the most appropriate techniques and strategies for the reconstruction of coastal and underwater archaeological landscapes is developed through participation in seminars on the submerged cultural heritage.</u></p> <p>▲</p> <p><i>Communicating knowledge and understanding</i> <u>Expected learning results: Detailed and critical knowledge of:</u></p>

- Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri
- Formattato: Giustificato
- Formattato: Inglese (Stati Uniti)
- Formattato: Inglese (Stati Uniti)
- Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri, Inglese (Stati Uniti)
- Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri
- Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri, Non Corsivo
- Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri, Non Corsivo
- Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri, Non Corsivo
- Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri
- Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri, Non Corsivo
- Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri
- Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri, Inglese (Stati Uniti)

	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Basics of Underwater Archaeology</u> - <u>History of Archaeology</u> - <u>Interdisciplinary studies in Underwater Archaeology</u> - <u>Cultural Heritage legislation</u> - <u>Adriatic Cultural Heritage</u> - <u>Method and practices for the dissemination of Cultural Heritage.</u> <p>Capability of discussing subjects related to Underwater Cultural Heritage and writing brief essays. This will be acquired during targeted seminars.</p> <p>Capacities to continue learning <u>The ability to learn will be based on constant self-testing of acquired skills; autonomy in the library, in the laboratory, and in the field research phase; learning the forms and methods of scientific and popular communication; ability to identify appropriate training tools and paths for the development of one's cultural and specialized knowledge and professional skills.</u></p>	<p>Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri</p> <p>Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri, Inglese (Stati Uniti)</p> <p>Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri</p> <p>Eliminato: ¶</p> <p>Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri, Italiano (Italia)</p> <p>Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri</p> <p>Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri, Non Corsivo</p>
<p>Contents</p>	<p><u>Theoretical Archaeology and Underwater Archaeology 1</u></p> <p><u>Method and Theory of Maritime and Nautical Archaeology 2</u></p> <p><u>Underwater Landscape Archaeology 2</u></p> <p><u>Ecomuseum: Dissemination of Cultural Underwater Heritage 1</u></p>	<p>Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri</p> <p>Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri</p> <p>Formattato: Giustificato</p> <p>Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri, Inglese (Stati Uniti)</p> <p>Formattato: Giustificato, Nessun elenco puntato o numerato</p>
<p>Course program</p>		
<p>Bibliography</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>G. Volpe, Navale, archeologia e Subacquea, archeologia, in R. Francovich, D. Manacorda (a cura di), Dizionario di archeologia, Laterza, Roma-Bari 2000, pp. 200- 204, 319-327.</u> - <u>P. A. Gianfrotta, P. Pomey, Archeologia subacquea. Storia, tecniche, scoperte, relitti, Mondadori, Milano 1981, pp. 10-69.</u> - <u>E. Felici, Archeologia subacquea. Metodi, tecniche e strumenti, Libreria dello Stato, Roma 2002, pp. 17-59.</u> - <u>C. Beltrame, Archeologia marittima del Mediterraneo, Carocci Editore, Roma 2012, pp. 17-204, 251-286.</u> - <u>S. Medas, De rebus nauticis. L'arte della navigazione nel mondo antico, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2004, pp. 9-108.</u> - <u>D. Leone, M. Turchiano, Il progetto Liburna. Archeologia subacquea in Albania. Porti, approdi e rotte marittime, Bari 2017, pp. 17-24, 39-81, 93-104, 131-149, 177-193, 195-237.</u> - <u>D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, I doni di Poseidon.</u> 	<p>Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri</p> <p>Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri</p> <p>Formattato: Giustificato</p> <p>Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri</p> <p>Formattato: Giustificato</p> <p>Formattato: Giustificato</p> <p>Formattato: Tipo di carattere: 11 pt</p> <p>Formattato: Tipo di carattere: Calibri</p> <p>Formattato: Tipo di carattere: Calibri</p> <p>Formattato: Normale, Giustificato, Non aggiungere spazio tra paragrafi dello stesso stile, Nessun controllo righe isolate, Non regolare lo spazio tra testo asiatico e in alfabeto latino, Non regolare lo spazio tra testo asiatico e</p>

	<u>Taranto e le risorse dei suoi mari, in L'Archeologo Subacqueo, Bari 2020.</u>
Notes	
Teaching methods	<u>The course is organized in a single module through workshop, practical exercises at the Laboratories of Archaeology of the University of Bari and Foggia, educational visits to museums, permanent exhibitions and archaeological sites.</u>
Assessment methods (indicate at least the type written, oral, other)	<u>Oral exam</u>
Evaluation criteria (<u>Explain for each expected learning outcome what a student has to know, or is able to do, and how many levels of achievement there are.</u>)	<u>The evaluation criteria are based on the student's feedback on the degree of theoretical knowledge of the content and methodologies and techniques of the archaeology of coastal and underwater landscapes.</u> <u>Communication skills and language proficiency will be an integral part of the evaluation.</u>
Further information	

- Formattato:** Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri
- Formattato:** Giustificato
- Formattato:** Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri
- Formattato:** Giustificato
- Formattato:** Inglese (Stati Uniti)
- Formattato:** Inglese (Stati Uniti)
- Formattato:** Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri
- Formattato:** Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri
- Formattato:** Giustificato
- Formattato:** Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri
- Formattato:** Giustificato
- Eliminato:** for each learning outcome expected said, describe what you expect the student knows or is able to do and at what level, in order to demonstrate that a learning outcome has been achieved and at what level)
- Formattato:** Tipo di carattere: (Predefinito) Calibri
- Formattato:** Giustificato
- Formattato:** Giustificato