



CORSO DI STUDI MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA  
A.A. 2023-2024  
PALEOGRAFIA GRECA / GREEK PALEOGRAPHY  
6 CFU

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	II
Periodo di erogazione	I semestre (25.09.23. – 13.12.23.) In presenza dalla sede UniBa – in remoto dalla sede UniFg
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	M-STO/09
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2)

Docente	
Nome e cognome	Paolo Fioretti
Indirizzo mail	paolo.fioretti@uniba.it
Telefono	0805714511
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, II piano
Sede virtuale	Codice Teams: yovruaw
Ricevimento	Concordare un appuntamento tramite mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

<b>Obiettivi formativi</b>	Conoscere e padroneggiare la metodologia e la terminologia dell'analisi paleografica; conoscere la storia della scrittura greca nella sua evoluzione diacronica, dall'antichità al medioevo, e nella sua diffusione geografica; conoscere gli elementi di base della codicologia
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza di base del greco antico.

<b>Metodi didattici</b>	Il corso si basa su un intreccio costante tra didattica frontale e laboratoriale: l'approfondimento teorico degli aspetti più rilevanti delle scritture greche è accompagnato dall'esame diretto di epigrafi, libri manoscritti e documenti (in riproduzione cartacea e/o digitale) affinché si sviluppi una consapevolezza critica degli strumenti metodologici dell'analisi paleografica e si sia in grado di connettere quest'ultima con i contesti storico-culturali di origine e di fruizione delle testimonianze considerate. Inoltre, si prevedono visite guidate presso archivi e biblioteche.
-------------------------	--

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	- <b>Descrittore di Dublino 1:</b> conoscenza e capacità di comprensione: <ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere le principali nozioni relative alla storia della</li></ul>
--	--

<p>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</p> <p><b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b></p> <p><b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b></p> <p><b>DD3-5 Competenze trasversali</b></p>	<p>scrittura greca dall'epoca antica sino al XV secolo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere, riconoscere e analizzare le tecniche e i modi di esecuzione manoscritta dei segni grafici;</li> <li>• correlare la storia della scrittura greca ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base.</li> </ul> <p>- <b>Descrittore di Dublino 2:</b> capacità di applicare conoscenza e comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire efficaci strumenti di analisi e metodologie di ricerca utili a comprendere la storia della civiltà greca attraverso lo studio delle testimonianze scritte, di qualunque genere e natura.</li> </ul> <p>- <b>Descrittore di Dublino 3:</b> capacità critiche e di giudizio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia di giudizio</li> </ul> <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- maturare la capacità di leggere e interpretare criticamente e in maniera autonoma le fonti scritte greche, applicando le metodologie e gli strumenti analitici acquisiti.</li> </ul> <p>- <b>Descrittore di Dublino 4:</b> capacità di comunicare quanto si è appreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità comunicative</li> </ul> <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina paleografica;</li> <li>- valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato;</li> <li>- comunicare gli aspetti più rilevanti della storia della scrittura greca anche a interlocutori non specialistici, benché sempre nel rispetto di criteri scientifici.</li> </ul> <p>- <b>Descrittore di Dublino 5:</b> capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di apprendere in modo autonomo</li> </ul> <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svolgere ricerche sui repertori di fonti manoscritte greche;</li> <li>- analizzare adeguatamente una scrittura;</li> <li>- collocare gli oggetti di studio nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che li ha prodotti e li ha adoperati.</li> </ul>
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Terminologia e metodologia dell'analisi paleografica.</li> <li>2. Sviluppo storico della scrittura greca dalle origini al XV secolo.</li> <li>3. Elementi di codicologia.</li> </ol>
<p><b>Testi di riferimento</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D. Bianconi, E. Crisci, P. Degni, Paleografia greca, Carocci, Roma 2021.</li> <li>2. Appunti dalle lezioni.</li> <li>3. G. Cavallo, Scrivere e leggere nella città antica, Carocci Editore, Roma 2019: capitolo su Costantinopoli.</li> </ol>

<b>Note ai testi di riferimento</b>	Il repertorio di riproduzioni (cartacee e/o online) di scritture analizzate durante il corso è da considerarsi parte integrante del materiale di studio insieme ai testi di riferimento e sarà utilizzato durante l'esame. Gli/le studenti/studentesse non frequentanti sono tenuti a contattare direttamente il docente, che fornirà alcuni suggerimenti utili e la bibliografia aggiuntiva ad integrazione del programma istituzionale.
<b>Materiali didattici</b>	Le riproduzioni di scritture greche sono reperibili sulla classe Teams del corso.

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La verifica dell'apprendimento avviene tramite esame orale.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di aver acquisito un livello soddisfacente di conoscenze sullo sviluppo storico della scrittura greca dall'epoca antica sino al XV secolo, in relazione sia alle tecniche e ai modi di esecuzione dei segni grafici sia ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base.</li> </ul> </li> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione applicate:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di padroneggiare in maniera efficace gli strumenti di analisi e le metodologie di ricerca utili a comprendere la storia della civiltà greca attraverso lo studio delle testimonianze manoscritte, di qualunque genere e natura, anche mediante significativi confronti con la civiltà latina.</li> </ul> </li> <li>• Autonomia di giudizio:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di essere in grado di leggere e interpretare criticamente e in maniera autonoma le fonti manoscritte greche, applicando le metodologie e gli strumenti analitici acquisiti.</li> </ul> </li> <li>• Abilità comunicative:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lo/la studente/studentessa deve padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina paleografica e dimostrare di aver imparato a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato.</li> </ul> </li> <li>• Capacità di apprendere in modo autonomo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di saper svolgere ricerche sui repertori (a stampa e online) di fonti manoscritte greche; analizzare adeguatamente una scrittura; collocare gli oggetti di studio nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che li ha prodotti.</li> </ul> </li> </ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> <p>La valutazione è determinata dal livello complessivo della preparazione (ossia dalla capacità di padroneggiare gli aspetti teorici e insieme quelli pratici dell'analisi paleografica), dalla capacità di rielaborazione critica e dalla qualità espositiva.</p> <p>Il conferimento del voto finale tiene in considerazione i seguenti livelli di preparazione:</p> <p>- 18-21: valutazione sufficiente</p>



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO

DIPARTIMENTO  
DI RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

	- 22-24: valutazione discreta - 25-27: valutazione buona - 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente
<b>Altro</b>	