



CORSO DI STUDIO: LM-2 ARCHEOLOGIA

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Epigrafia digitale*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I e II anno
Periodo di erogazione	I semestre (25.09.2023– 13.12.2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	3
SSD	Archeologia cristiana e medievale L-ANT/08
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2)

Docente	
Nome e cognome	Antonio, Enrico Felle
Indirizzo mail	antonio.felle@uniba.it
Telefono	-
Sede	Santa Teresa dei Maschi (Città Vecchia)
Sede virtuale	Codice Teams: uw6vl2v
Ricevimento	In presenza o in Sede virtuale, su appuntamento via e-mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
75		21	54
CFU/ETCS			
3			

Obiettivi formativi	Acquisizione di una visione organica delle trasformazioni nell'uso del medium epigrafico tra Tarda antichità e Alto Medioevo.
Prerequisiti	Competenze informatiche di base; conoscenza degli strumenti di lavoro tradizionali dell'epigrafia antica e postclassica: <i>corpora</i> , sillogi, banche dati on line. Conoscenza di livello medio della lingua inglese.

Metodi didattici	Durante il laboratorio, dopo una introduzione sullo stato dell'arte attuale della Digital Epigraphy, si prevede una interazione costante tra docente e studenti, ai quali si intende proporre attività pratiche di schedatura elettronica di documenti epigrafici (con confronto tra le diverse soluzioni esistenti), di relativi dati contestuali (spaziali e temporali) nonché bibliografici, privilegiando come campo di azione pratica l'aggiornamento dei dati presenti nel database epigrafico utilizzato come riferimento (EDB).
-------------------------	---

Risultati di apprendimento previsti	
--	--



<p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>- DD1: Lo studente sarà in grado di utilizzare propriamente gli strumenti informatici finalizzati alla archiviazione elettronica dei documenti epigrafici e alla loro utilizzazione in chiave di ricerca storica, con particolare riferimento ai “monumenti scritti” della tarda antichità e dell’Alto Medioevo.</p> <p>- DD 2: Capacità di apprendimento e applicazione degli strumenti informatici delle discipline epigrafiche.</p> <p>- DD3: Autonomia di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none">• Lo studente sarà in grado di porre in relazione critica gli strumenti informatici presentati ed utilizzati attivamente nelle attività laboratoriali. <p>- DD4: Abilità comunicative Al termine dell’insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado, attraverso la contestualizzazione, lettura, traduzione, comprensione e conseguente schedatura, di una capacità di <i>comunicazione</i> in funzione di un ruolo di <i>mediatore culturale</i> tra questi documenti, potenzialmente <i>chiusi</i> ad apprezzamento e comprensione immediati, e il pubblico dei potenziali fruitori, anche attraverso piattaforme diverse da quelle tradizionali.</p> <p>- DD5: Capacità di apprendere in modo autonomo Al termine dell’insegnamento, l’esercitazione nella compilazione di schede di databases epigrafici (EDR ed EDB) consente allo studente un apprendimento diretto delle modalità d’uso dell’informatica in ambito digitale, con la possibilità di applicare le proprie conoscenze pregresse nella interpretazione archeologica e storica dei monumenti scritti.</p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Si intende offrire una panoramica degli strumenti e delle metodologie di analisi, studio, uso e divulgazione della documentazione epigrafica - in prima istanza ma non esclusivamente postclassica -- in base alla prospettiva delle Digital Humanities: l’auspicio è quello di generare nuove domande sulla documentazione epigrafica e nuove possibilità di considerazione storica delle informazioni da essa offerte.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none">- J. Bodel, <i>Latin Epigraphy and the IT Revolution</i>, in J. Davies, J. Wilkes (eds.), <i>Epigraphy and the historical sciences</i> (Proceedings of the British Academy, 177), Oxford 2012, pp. 275-296.- A.E. Felle, <i>Perspectives on the digital corpus of the Christian inscriptions of Rome (Epigraphic Database Bari). Contexts and texts</i>, in «ZPE» 191, 2014, pp. 302-307.- A. E. Felle, <i>Visual features of inscriptions. An issue for EDB (and EAGLE)</i>, in <i>Digital and Traditional Epigraphy in Context. Proceedings of the EAGLE 2016 International Conference</i>, Roma 2017, pp. 131-144- J. Bodel, J. Prag, Ch. Roueché, <i>How to assemble and publish inscriptions: the future of corpora</i> (available from International Congress of Greek and Latin Epigraphy, Bordeaux, September 2021) [https://drive.google.com/file/d/16HB0aME3GPGJcl3ZhRpNXKn-PpBV2EQ/view]
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p>Ovviamente, trattandosi di un Laboratorio, i testi che si segnalano sono esclusivamente di riferimento per gli argomenti e i temi trattati nel corso degli incontri e non hanno carattere di studio obbligatorio. Altri testi e siti web saranno indicati durante gli incontri del Laboratorio. Gli studenti impossibilitati a frequentare sono tenuti a contattare il docente</p>



	<u>per concordare un programma.</u>
Materiali didattici	I testi sono disponibili in formato digitale (.pdf) tra i materiali del corso nella classe Teams della disciplina.
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Prova pratica finale di idoneità consistente nella realizzazione di una o più schede per i databases EDR o EDB.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i><ul style="list-style-type: none">○ Lo studente dovrà mostrare di aver acquisito la capacità di lettura, traduzione, comprensione e interpretazione dei documenti epigrafici• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i><ul style="list-style-type: none">○ Inoltre, lo studente deve dimostrare di saper utilizzare criticamente e problematicamente i reperti epigrafici, come elementi documentari utili alla costruzione di "paesaggi" storici.• <i>Autonomia di giudizio:</i><ul style="list-style-type: none">○ Sarà valutata l'abilità nel porre criticamente e autonomamente in reciproca relazione i vari strumenti informatici considerati durante lo svolgimento del Laboratorio• <i>Abilità comunicative:</i><ul style="list-style-type: none">○ sarà ovviamente valutata la correttezza e la precisione nell'uso degli strumenti.• <i>Capacità di apprendere:</i><ul style="list-style-type: none">○ Lo studente deve dimostrare di saper trovare le soluzioni migliori in situazioni anche diverse da quelle esposte nel Laboratorio.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il giudizio di idoneità / non idoneità si costruisce nella frequenza assidua del Laboratorio e nella partecipazione attiva e autonoma, alla luce degli elementi sopra descritti.
Altro	