



CORSO DI STUDIO: CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INETRATENE0 IN ARCHEOLOGIA
ANNO ACCADEMICO 2023-2024
RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI SITI ARCHEOLOGICI
RESTORATION AND CONSERVATION OF ARCHAEOLOGICAL SITES

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	<i>Il anno</i>
Periodo di erogazione	Primo semestre (25.09.2023 – 13.12.2023) modalità di erogazione: in presenza dalla sede UniBa – in remoto dalla sede UniFg
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	<i>6 CFU</i>
SSD	<i>RESTAURO ARCHITETTONICO ICAR/ 19</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>
Modalità di frequenza	La frequenza è regolata dal Regolamento Didattico del Corso.

Docente	
Nome e cognome	<i>Angela Diceglie</i>
Indirizzo mail	<i>Angela.diceglie@uniba.it</i>
Telefono	<i>0805714089</i>
Sede	<i>Palazzo Ateneo piano primo stanza n°8</i>
Sede virtuale	<i>Da stabilire in funzione delle esigenze</i>
Ricevimento	Da concordare per e-mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
<i>150</i>	<i>42</i>		<i>108</i>
CFU/ETCS			
<i>6</i>			

Obiettivi formativi	<i>Obiettivo è la formazione e lo sviluppo di competenze specifiche nell'approccio al patrimonio storico. Per questo, si cercherà di stimolare specifiche competenze nella diagnosi dello stato di conservazione dei manufatti. La formazione dovrà necessariamente passare attraverso l'esperienza del progetto su un tema specifico.</i>
Prerequisiti	Capacità di lavorare in gruppo Capacità di effettuare ricerche storiche -documentarie Capacità di analizzare cartografie storiche, ortofotografie, rilievi di manufatti storici.

Metodi didattici	Il corso si articola in lezioni frontali, esercitazioni applicative, sopralluoghi e laboratori di restauro, incentrati sugli argomenti illustrati durante il corso. Le
-------------------------	--

	<p>esercitazioni sono finalizzate ad elaborare il progetto di conservazione di un edificio pluristratificato con problematiche conservative tali da richiederne il restauro. Le esercitazioni sono organizzate in gruppi di 2-3 allievi che dovranno seguire, quale indirizzo di metodo, l'elenco degli elaborati indicati dal docente.</p>
--	---

<p>Risultati di apprendimento previsti</p> <p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>- Descrittore di Dublino 1: conoscenza e capacità di comprensione <i>Gli studenti al termine del corso dovranno aver acquisito:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La conoscenza e la capacità di comprensione dei contesti storici-architettonici e gli orientamenti metodologici del restauro architettonico</i> • <i>Conoscenza e la capacità di comprensione delle principali teorie del restauro architettonico</i> <p>- Descrittore di Dublino 2: capacità di applicare conoscenza e comprensione <i>Lo studente attraverso le esercitazioni e i laboratori sarà in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>riconoscere le patologie di degrado di un manufatto</i> ○ <i>riconoscere le patologie di dissesto di un manufatto</i> ○ <i>effettuare indagini preliminari di stratigrafia delle murature storiche</i> <p>- Descrittore di Dublino 3: capacità critiche e di giudizio <i>Lo studente attraverso le attività di laboratorio e di esercitazioni sarà in grado di acquisire una capacità critica di giudizio sugli argomenti trattati durante il corso</i></p> <p>- Descrittore di Dublino 4. <i>Lo studente al termine dell'insegnamento dovrà essere in grado di elaborare un progetto di conservazione e confrontare i risultati ottenuti, all'interno della classe, con gli altri studenti.</i></p> <p>- Descrittore di Dublino 5: <i>Lo studente attraverso percorso didattico di "sapere" e "saper fare" sarà in grado di sviluppare quelle capacità di apprendimento e di giudizio necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <p><i>Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà essere in grado di affrontare in modo autonomo le indagini preliminari al progetto di conservazione di un manufatto storico pluristratificato.</i></p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>La conoscenza globale del manufatto gode di un punto di osservazione allargato e quindi proponibile per lo sviluppo di nuove attività legate al restauro/manutenzione e al recupero del patrimonio culturale. Il corso ha l'obiettivo di fornire competenze e conoscenze nell'ambito della conservazione, della manutenzione e del restauro del patrimonio archeologico attraverso interventi, anche a livello operativo. Il percorso formativo è finalizzato a illustrare metodi operativi atti a ricostruire il processo di sedimentazione del contesto territoriale e le fasi costruttive del manufatto al fine di definire strategie di intervento per la manutenzione e per il restauro. Contenuti del corso: storia del restauro architettonico; analisi dei manufatti finalizzate al riconoscimento delle loro fasi costruttive; analisi dei degradi e dei dissesti dei manufatti; analisi stratigrafiche delle facciate; analisi storico-documentaria.</p> <p>Articolazione del corso</p> <p>- Il corso prevede quattro fasi di svolgimento:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni teoriche sui fondamenti della disciplina - Esercitazioni sui temi trattati a lezione - Esercitazioni su temi specifici quali i sopralluoghi, l'analisi documentaria, analisi del degrado, il rilievo stratigrafico - Applicazione dei metodi appresi a lezione
Testi di riferimento	<p>Diceglie A., <i>Il Castello di Santo Stefano a Monopoli in Puglia</i>, Roma 2018.</p> <p>Diceglie A., <i>Paesaggi di Puglia. Conoscere per conservare</i>, Progedit Editore Bari 2023.</p> <p>Musso S., <i>Recupero e restauro degli edifici storici: Guida pratica al rilievo e alla diagnostica</i>, Roma 2016.</p> <p>Si consiglia la lettura di C. Ceschi, <i>Teoria e storia del restauro</i>, Bulzoni 1977.</p>
Note ai testi di riferimento	
Materiali didattici	<i>Parte del materiale didattico sarà distribuito durante il corso.</i>

Valutazione	Discussione orale e verifica delle esercitazioni elaborate durante il corso.
Modalità di verifica dell'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione: la valutazione prenderà in considerazione la capacità di comprensione autonoma dello studente</i> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate: la valutazione prenderà in considerazione la capacità di comprensione applicate</i> • <i>Autonomia di giudizio: la valutazione prenderà in considerazione l'autonomia di giudizio dello studente</i> • <i>Abilità comunicative: la valutazione prenderà in considerazione la capacità comunicativa dello studente</i> • <i>Capacità di apprendere: la valutazione prenderà in considerazione la capacità di apprendimento dello studente</i>
Criteri di valutazione	Gli studenti devono dar prova di aver acquisito almeno a livello di sufficienza metodi e contenuti della disciplina e capacità di interpretazione, rielaborazione autonoma e presentazione attraverso un grado avanzato di padronanza del linguaggio tecnico.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<i>Per accedere alla prova orale è prevista una valutazione dell'elaborato progettuale di esercitazione svolto durante il corso.</i>
Altro	
	.