



**CORSO DI STUDIO ARCHEOLOGIA**

**ANNO ACCADEMICO 2024-2025**

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** *Archeologia dell'Egeo e del Mediterraneo orientale*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	1
Periodo di erogazione	Primo semestre, ottobre-dicembre 2024 in presenza dalla sede UniFg – in remoto dalla sede UniBa
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	L-ANT/07 Archeologia Classica
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2)

Docente	
Nome e cognome	Riccardo Di Cesare
Indirizzo mail	riccardo.dicesare@unifg.it
Telefono	
Sede	Università degli Studi di Foggia Dipartimento di Studi Umanistici via Arpi 176, I piano, studio n° 23 71121 Foggia
Sede virtuale	Piattaforma teams Università di Bari
Ricevimento	Da martedì a giovedì, in presenza e online, presso la sede di Foggia prima o dopo le lezioni o su appuntamento

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6	6		

<b>Obiettivi formativi</b>	Conoscenza della cultura materiale del mondo greco, in particolare delle aree dell'Egeo e del Mediterraneo orientale; padronanza della geografia storica, della cronologia, della periodizzazione, del
----------------------------	--



	lessico tecnico, dei principali problemi storico-archeologici trattati a lezione e discussi nelle letture di riferimento
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza di base della geografia storica e della periodizzazione del mondo greco antico e degli elementi essenziali della cultura classica

<b>Metodi didattici</b>	<p>Il corso è organizzato in un unico modulo attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- lezioni frontali;</li><li>- eventuali seminari, esercitazioni e analisi di casi (siti archeologici e specifiche classi di materiali) con il coinvolgimento attivo degli studenti, tramite discussione in aula, esercizi/lavori individuali e di gruppo;</li><li>- eventuali esercitazioni pratiche presso i Laboratori di Archeologia e le Biblioteche delle Università di Foggia e di Bari, visite didattiche presso musei, esposizioni permanenti e siti archeologici.</li></ul>
-------------------------	---

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	Al termine del corso si prevede che gli studenti raggiungano gli obiettivi formativi di seguito specificati.
<i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD)</i>	
<b>DD1</b> Conoscenza e capacità di comprensione	<p>- <b>DD1: conoscenza e capacità di comprensione:</b> Conoscenza e capacità di comprensione del quadro geografico, storico e materiale del mondo greco gravitante sull'Egeo e sul Mediterraneo orientale, con speciale focus sul periodo di trasformazione dalla fine della civiltà micenea alla formazione e definizione della <i>polis</i> (tarda età del bronzo – età arcaica), emblematico come caso di studio per le problematiche interpretative e l'apporto della documentazione archeologica. Attraverso l'analisi di casi di studio e documenti della cultura materiale (siti archeologici e reperti), integrati con altri sistemi di fonti (letterarie, epigrafiche), gli studenti svilupperanno avanzate capacità di lettura, comprensione e contestualizzazione delle fonti archeologiche.</p>
<b>DD2</b> Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<p>- <b>DD2: capacità di applicare conoscenza e comprensione:</b> Capacità di descrizione e lettura della documentazione relativa a siti archeologici e monumenti (piante, sezioni, elevati e ricostruzioni) e classi di materiali (architettonici, ceramici, scultorei ecc.), con riferimento alle altre tipologie di fonti integrate (letterarie, epigrafiche); capacità di analizzare di un contesto archeologico; capacità di confrontare casi di studio; capacità di utilizzare i principali strumenti bibliografici della ricerca scientifica nell'ambito dell'archeologia classica.</p>



<p><b>DD3-5</b> trasversali</p> <p><b>Competenze</b></p>	<p>- <b>DD3: capacità critiche e di giudizio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Autonomia di giudizio</i></li></ul> <p>Capacità di riflettere criticamente e di interpretare autonomamente i problemi storico-archeologici e i casi di studio analizzati; capacità di saper raccogliere, leggere e valutare i dati e le fonti con appropriate metodologie.</p> <p>- <b>DD4: capacità di comunicare quanto si è appreso / Abilità comunicative</b></p> <p>Capacità di utilizzare con padronanza il lessico tecnico-scientifico della disciplina; capacità di formulare con un appropriato registro linguistico e interpretativo i problemi storico-archeologici relativi ai contesti trattati.</p> <p>- <b>DD55: capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita</b></p> <p>Capacità di approfondire autonomamente l'analisi di documenti, contesti e problemi archeologici; capacità di utilizzare in modo autonomo gli strumenti critici, bibliografici, metodologici e di laboratorio/osservazione diretta, nell'analisi di contesti e materiali archeologici; capacità di continuare ad applicare conoscenze, competenze e abilità raggiunte nel più ampio quadro conoscitivo, metodologico e professionale dell'archeologia.</p>
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<p>Egeo e Mediterraneo orientale: quadro storico-geografico, periodizzazione e temi sulla lunga durata (tarda età del bronzo – età ellenistica) (2 CFU)</p> <p>L'Egeo e il Mediterraneo orientale dalla tarda età del bronzo alla formazione della <i>polis</i>: insediamenti, santuari, commerci, produzioni, cultura materiale e visuale (4 CFU)</p>
<p><b>Testi di riferimento</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. A.L. D'Agata - L. Girella, <i>Civiltà dell'Egeo. Archeologia e società della Grecia nel III e nel II millennio a.C.</i>, Roma 2023, pp. 15-24 e 227-460;</li><li>2. A. Marini, <i>Civiltà micenea e civiltà greca. Continuità-discontinuità</i>, in M. Giangiulio (a cura di), <i>Storia d'Europa e del Mediterraneo. Il mondo antico. II. La Grecia. III. Grecia e Mediterraneo dall'VIII sec. a.C. all'Età delle guerre persiane</i>, Roma 2007, pp. 51-92;</li><li>3. I seguenti saggi in S. Settis (a cura di), <i>I Greci. Storia Cultura Arte Società</i>, II/1, <i>Una storia greca. Formazione</i>, Torino 1996:<ul style="list-style-type: none"><li>- A.M. Snodgrass, <i>I caratteri dell'età oscura nell'area egea</i>, pp. 191-226;</li><li>- C. Ampolo, <i>Il sistema della "polis". Elementi costitutivi e origini</i></li></ul></li></ol>

	<p><i>della città greca</i>, pp. 297-342;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- B. D'Agostino, <i>La necropoli e i rituali della morte</i>, limitatamente alle pp. 435-465;</li> <li>- C. Marconi, <i>La città visibile e i suoi monumenti</i>, pp. 755-784;</li> </ul> <p>4. J. Boardman, <i>I Greci sui mari. Traffici e colonie</i>, tr. it., Firenze 1986, limitatamente alle pp. 21-109.</p>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare direttamente il docente che fornirà la bibliografia aggiuntiva a integrazione del programma istituzionale
<b>Materiali didattici</b>	Disponibile nelle Biblioteche delle Università di Bari e Foggia e in parte nella classe Teams. Durante le lezioni sarà fornito agli studenti un dossier documentario (tavole cronologiche, carte geografiche, piante di siti e monumenti, disegni ricostruttivi, fonti letterarie ed epigrafiche) che sarà utilizzato e commentato durante il corso.

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>La verifica dell'apprendimento si svolgerà attraverso un colloquio orale che verterà sui principali argomenti discussi durante le lezioni in aula e gli incontri seminariali e il cui studio e approfondimento sono comunque forniti dai testi consigliati.</p> <p>Numero delle prove che concorrono alla valutazione: 1.</p> <p>Durata della prova: ca. 30 minuti.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ conoscenza dei contenuti del corso;</li> <li>○ capacità di comprensione e analisi delle fonti, dei contesti, dei casi di studio e problemi trattati.</li> </ul> </li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ capacità di descrivere, riconoscere, commentare e contestualizzare i siti e i materiali archeologici esaminati, con il ricorso alla documentazione grafica e fotografica e alla lettura diretta delle altre fonti (letterarie, epigrafiche) esaminate;</li> <li>○ padronanza dei principali approcci scientifici ai temi trattati.</li> </ul> </li> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ capacità di autonoma rielaborazione dei contenuti;</li> <li>○ capacità di utilizzare correttamente strumenti e metodi nella lettura dei dati e delle fonti.</li> </ul> </li> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ padronanza del lessico tecnico-scientifico della disciplina;</li> <li>○ capacità di formulare e descrivere appropriatamente</li> </ul> </li> </ul>



	<p>problemi e contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Capacità di apprendere:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ capacità di utilizzare gli strumenti essenziali della ricerca nel campo dell'archeologia greca;</li><li>○ capacità di impostare un problema storico-archeologico e di saper interpretare le diverse fonti.</li></ul></li></ul>
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto sarà espresso in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. Nell'attribuzione del voto si seguirà il seguente schema:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Valutazione insufficiente</li><li>- 18-21: valutazione sufficiente</li><li>- 22-24: valutazione discreta</li><li>- 25-27: valutazione buona</li><li>- 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</li></ul>
<b>Altro</b>	