



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Laboratorio di Iconografia e iconologia del mondo classico
Corso di studio	LM-2 Archeologia
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	: 3 CFU
SSD	L-ANT/07 Archeologia
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso (art. 4) che è consultabile al seguente link: https://w3.uniba.it/corsi/archeologia/presentazione-del-corso/R.D.ARCHEOLOGIAA.A.20222023.pdf

Docente	
Nome e cognome	Carmela Roscino
Indirizzo mail	carmela.roschino@uniba.it
Telefono	+39 0805714406
Sede	Palazzo Ateneo, II piano (lato via Crisanzio), stanza 30/2
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Mercoledì ore 11-12 presso l'Ufficio della docente o per appuntamento contattando la docente all'indirizzo mail carmela.roschino@uniba.it .

Syllabus	
Obiettivi formativi	Leggere e interpretare in modo metodologicamente corretto i manufatti figurati di età classica.
Prerequisiti	Allo studente è richiesta una conoscenza di base dei principali argomenti di archeologia e storia dell'arte classica.
Contenuti di insegnamento (Programma)	A) Elementi metodologici di base per l'analisi e l'interpretazione delle immagini. B) Descrizione, interpretazione e contestualizzazione di scene figurate su vari supporti (vasi, rilievi, sarcofagi, ecc.): esercitazioni pratiche.
Testi di riferimento	Materiali didattici forniti dalla docente.
Note ai testi di riferimento	

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
75		21	54
CFU/ETCS			
3		3	

Metodi didattici	
	Esercitazioni in laboratorio su casi selezionati.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper orientarsi nella lettura e nella interpretazione di elementi formali, strutturali e simbolici dei linguaggi figurativi di età greca e romana.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> ○ Essere in grado di descrivere correttamente materiali figurati e di applicare metodi aggiornati di interpretazione delle immagini in rapporto ai relativi supporti e agli specifici contesti socio-culturali di produzione.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper riconoscere autonomamente temi e soggetti rappresentati. ○ Utilizzare con autonomia gli strumenti metodologici per la descrizione e l'interpretazione dei materiali figurati. ● <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Essere in grado di descrivere correttamente materiali figurati utilizzando il lessico tecnico della disciplina. ● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppare le abilità necessarie ad affrontare gli studi successivi con un alto grado di consapevolezza e di capacità di giudizio critico nell'applicazione delle conoscenze acquisite.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Breve prova di descrizione di un manufatto figurato di età classica al termine delle attività di laboratorio.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ L' idoneità dello studente sarà verificata in base all'assiduità alle attività di laboratorio, alla partecipazione attiva alle attività proposte, al grado di apprendimento delle principali metodologie di analisi e interpretazione dei linguaggi figurativi di età classica ● <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Verifica delle capacità di applicazione delle metodologie proposte. ● <i>Autonomia di giudizio:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Verifica delle capacità di giudizio critico nell'applicazione delle metodologie e nell'interpretazione dei manufatti figurati. ● <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Verifica dell'impiego appropriato del lessico specialistico. ● <i>Capacità di apprendere:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Verifica dell'acquisizione delle abilità richieste per una coerente presentazione degli argomenti proposti.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Conoscenza e applicazione critica e appropriata dei metodi e dei contenuti proposti. Uso appropriato del linguaggio tecnico della disciplina.
Altro	
	Per ulteriori informazioni, gli studenti possono consultare la pagina della docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/it/docenti/roschino-carmela .