

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Archeologia dei paesaggi di età greca e romana
Corso di studio	LM-2 Archeologia
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Landscapes Archaeology of Greek and Roman Age
Frequenza	art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Gianluca Mastrocinque	gianluca.mastrocinque@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Archeologia e antichità classiche e medievali	L-ANT/07	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Laboratorio di Archeologia dei paesaggi: esercitazioni di studio topografico con il supporto del GIS e di studio della cultura materiale. Seminari (in particolare per il modulo di approfondimento)

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	2 marzo 2020
Fine attività didattiche	29 maggio 2020
Aule e Orari	http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio

Syllabus	
Prerequisiti	Elementi generali dell'urbanistica e della cultura materiale del mondo greco, della Magna Grecia e dell'Italia romana. Aspetti metodologici e procedure di base della ricerca archeologica sul campo e in laboratorio.

Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Leggere il paesaggio come palinsesto culturale utilizzando con approccio globale le fonti disponibili (letterarie, cartografiche, epigrafiche, numismatiche, archeologiche, dati delle scienze ambientali). Individuare le componenti dei paesaggi urbani e rurali di età greca e romana, con particolare riferimento all'Italia antica; studiarne le relazioni con attenzione al rapporto uomo-ambiente. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Applicare conoscenza e comprensione dei casi di studio proposti durante le lezioni anche ad altri contesti territoriali di età greca e romana; finalizzare i risultati della ricerca sul paesaggio storico ad attività di tutela, di pianificazione del territorio, di comunicazione ampia e inclusiva. • <i>Autonomia di giudizio</i> Valutare in modo autonomo fonti e procedure idonee allo studio di qualunque paesaggio dell'Italia antica in età greca e romana; individuare le strategie più efficaci per la tutela e per la valorizzazione del paesaggio studiato. • <i>Abilità comunicative</i> Affinare capacità di comunicazione della storia del paesaggio studiato come palinsesto, sia in forma specialistica sia in forma divulgativa, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. • <i>Capacità di apprendere</i> Capacità di attuare un approccio globale al paesaggio di età greca e romana nella ricerca di fonti diversificate e nel loro utilizzo congiunto, con l'ausilio di aggiornati sistemi informativi geografici.
Contenuti di insegnamento	<p>- 1. <u>Modulo generale</u> (6 CFU) <i>I paesaggi di età greca e romana e le loro componenti</i></p> <p>- 2. <u>Laboratorio</u> (1 CFU) <i>Esercitazioni di laboratorio di archeologia dei paesaggi</i></p> <p>- 3. <u>Modulo di approfondimento</u> (2 CFU) <i>Paesaggi urbani della Puglia in età romana: aggiornamenti per uno sguardo d'insieme</i></p>

Programma	
	<p>Testi di riferimento</p> <p>- Modulo generale</p> <p>✓ F. Cambi (a cura di), <i>Manuale di archeologia dei paesaggi. Metodologie, fonti, contesti</i>, Carocci, Roma 2011:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cap. 2. Archeologia dei paesaggi: metodologie, procedure, tecnologie. - Cap. 3. Le fonti per la ricostruzione dei paesaggi del passato. - Cap. 4. Il contesto e l'impostazione della ricerca. <p>✓ <i>Archeologia medievale</i>, XLI, 2014, numero speciale per i 40 anni della rivista - [disponibile in formato .pdf]:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Volpe, R. Goffredo, <i>La pietra e il ponte. Alcune considerazioni sull'archeologia globale dei paesaggi</i>, pp. 39-53.

	<p>- M. Valenti, <i>L'archeologia come servizio (attraverso l'impiego degli strumenti tecnologici)</i>, pp. 127-140.</p> <p>✓ F. Fabiani, <i>L'urbanistica: città e paesaggi</i>, Carocci, Roma 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cap. 1. Pianificare la città e il territorio. - Cap. 3. Organizzare gli spazi pubblici e privati. <p>✓ L. Quilici, S. Quilici Gigli, <i>Introduzione alla topografia antica</i>, Il Mulino, Bologna 2004 [materiale messo a disposizione dal docente]:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cap. 3. La Carta archeologica. - Cap. 4, solo le parti 2. Le strade romane, 3. La centuriazione, 4. Le ville. <p>- Modulo di approfondimento</p> <p>R. Cassano <i>et alii</i>, <i>Paesaggi urbani della Puglia in età romana: dalla società indigena alle comunità tardoantiche</i>, Edipuglia, Bari 2019:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il contesto storico - Le forme della città <p>-Lo studente sceglierà <u>almeno sei città</u>, possibilmente distribuite tra i comparti settentrionale, centrale e meridionale della Puglia, anche come esito dell'attività seminariale condotta per il modulo monografico.</p>
Note ai testi di riferimento	All'inizio del Corso gli studenti non frequentanti devono contattare il docente per concordare il percorso didattico ed eventuali letture integrative.
Metodi didattici	Lezioni, esercitazioni nel Laboratorio di archeologia dei paesaggi, seminari
Metodi di valutazione	Esame orale
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà dimostrare il raggiungimento di ciascuno dei risultati di apprendimento sopra indicati, anche attraverso forme di verifica durante lo svolgimento dell'attività didattica. Tra queste si prevede, per ogni studente, almeno una presentazione in forma seminariale, in particolare per il modulo di approfondimento, utile a consolidare i risultati di apprendimento attraverso l'applicazione diretta delle competenze.
Altro	<p>Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/docenti/mastrocinque-gianluca</p> <p>Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>