



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Epigrafia Digitale (Laboratorio)
Corso di studio	LM-2 Archeologia
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	3
SSD	L-ANT/08, INF/01
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso (art. 4) che è consultabile al seguente link: https://w3.uniba.it/corsi/archeologia/presentazione-del-corso/R.D.ARCHEOLOGIA.A.20222023.pdf

Docente	
Nome e cognome	Antonio Enrico Felle
Indirizzo mail	antonio.felle@uniba.it
Telefono	-
Sede	Plesso di Santa Teresa dei Maschi – I piano
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium/dipartimento/personale/personale-docente Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.

Syllabus	
Obiettivi formativi	Acquisizione di una visione organica delle trasformazioni nell'uso del <i>medium</i> epigrafico tra Tarda antichità e Alto Medioevo.
Prerequisiti	Competenze informatiche di base; conoscenza degli strumenti di lavoro dell'epigrafia antica e postclassica: corpora, sillogi, banche dati on line. Conoscenza di base della lingua inglese.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Si intende offrire una panoramica degli strumenti e delle metodologie di analisi, studio, uso e divulgazione della documentazione epigrafica - in prima istanza ma non esclusivamente postclassica -- in base alla prospettiva delle Digital Humanities: l'auspicio è quello di generare nuove domande sulla documentazione epigrafica e nuove possibilità di considerazione storica delle informazioni da essa offerte.
Testi di riferimento	Testi di riferimento – J. Bodel, <i>Latin Epigraphy and the IT Revolution</i> , in J. Davies, J. Wilkes (eds.), <i>Epigraphy and the historical sciences</i> (Proceedings of the British Academy, 177), Oxford 2012, pp. 275-296. – A.E. Felle, <i>Esperienze diverse e complementari nel trattamento digitale delle</i>

	<p><i>fonti epigrafiche: il caso di EAGLE ed EpiDoc</i>, in <i>Diritto romano e scienze antichistiche nell'era digitale</i>. Convegno di studio (Firenze, 12-13 settembre 2011), Torino 2012, pp. 117-130.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A.E. Felle, <i>Perspectives on the digital corpus of the Christian inscriptions of Rome (Epigraphic Database Bari). Contexts and texts</i>, in «ZPE» 191, 2014, pp. 302-307. - A. E. Felle, <i>Visual features of inscriptions. An issue for EDB (and EAGLE)</i>, in <i>Digital and Traditional Epigraphy in Context. Proceedings of the EAGLE 2016 International Conference</i>, Roma 2017, pp. 131-144 - A. E. Felle, <i>Un bilancio per l'EDB. Progressi, problemi, prospettive</i>, in S. Antolini - S.M. Marengo - G. Paci (a cura di), <i>Colonie e municipi nell'era digitale. Documentazione epigrafica per la conoscenza delle città antiche (Macerata, 10-12 dicembre 2015)</i> [Ichnia, 14], Tivoli 2017, pp. 179-200. - P. Liuzzo – F. Zoppi – A. E. Felle - G. Amato, <i>IDEA e la conservazione dei dati epigrafici di EAGLE</i>, in <i>Patrimoni culturali nell'era digitale. Memorie, culture umanistiche e tecnologia - Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies. Settimo Convegno Annuale AIUCD 2018 (Bari, 31 gennaio – 2 febbraio 2018). Book of Abstracts</i>, edited by D. Spampinato, Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale, Bologna 2018 (ISBN: 9788894253528), 139-140. [http://amsacta.unibo.it/id/eprint/5997; DOI: 10.6092/unibo/amsacta/5997] <p><u>Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare il programma del Laboratorio.</u></p>
Note ai testi di riferimento	Ovviamente, trattandosi di un Laboratorio, i testi che si segnalano sono esclusivamente di riferimento per gli argomenti e i temi trattati nel corso degli incontri e non hanno carattere di studio obbligatorio.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali 75	Didattica frontale 21	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) 0	Studio individuale 54
CFU/ETCS			
	3		

Metodi didattici	Durante il laboratorio, dopo una introduzione sullo stato dell'arte attuale della Digital Epigraphy, si prevede una interazione costante tra docente e studenti, ai quali si intende proporre attività pratiche di schedatura elettronica di documenti epigrafici (con confronto tra le diverse soluzioni esistenti), di relativi dati contestuali (spaziali e temporali) nonché bibliografici, privilegiando come campo di azione pratica l'aggiornamento dei dati presenti nel database epigrafico utilizzato come riferimento (EDB).

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Lo studente sarà in grado di utilizzare gli strumenti informatici finalizzati alla archiviazione elettronica dei documenti epigrafici e alla loro utilizzazione in

	<p>chiave di ricerca storica, con particolare riferimento ai “monumenti scritti” della tarda antichità e dell’Alto Medioevo.</p> <p>○</p>
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<p>Capacità di apprendimento e applicazione degli strumenti informatici delle discipline epigrafiche, ivi compresi quelli più recentemente sviluppati d’ambito informatico.</p> <p>○</p>
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente sarà in grado di porre in relazione critica gli strumenti informatici presentati ed utilizzati attivamente nelle attività laboratoriali. • <i>Abilità comunicative</i> • Il documento epigrafico è, proprio in quanto scritto, potenzialmente <i>chiuso</i> ad apprezzamento e comprensione im-mediati. Lo studente, attraverso l’attività laboratoriale, dovrà sviluppare una capacità di <i>comunicazione</i> in funzione di un ruolo di <i>mediatore culturale</i> tra questi documenti e il pubblico di potenziali fruitori, anche attraverso piattaforme diverse da quelle tradizionali • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ L’esercitazione nella compilazione di schede di databases epigrafici (EDR ed EDB) consente allo studente un apprendimento diretto delle modalità d’uso dell’informatica in ambito digitale, con la possibilità di di applicare le proprie conoscenze pregresse nella interpretazione archeologica e storica dei monumenti scritti.

Valutazione	
Modalità di verifica dell’apprendimento	Prova pratica finale di idoneità
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente dovrà mostrare di aver acquisito la capacità di schedatura e di aggiornamento dei dati relativi alla documentazione epigrafica in rapporto al database utilizzato come campo di azione pratica.
Criteri di misurazione dell’apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito sulla base della valutazione e comparata degli elementi sopra descritti.
Altro	