

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Epigrafia e antichità greche
Anno Accademico	2020-2021
Corso di studio	Corso di laurea magistrale in Archeologia - LM 2
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Greek Epigraphy
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso consultabile al seguente link: https://www.uniba.it/corsi/archeologia/presentazione-del-corso/copy_of_REGOLAMENTODIDATTICOARCHEOLOGIA.pdf ed è fortemente consigliata.
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Manuela Mari	manuela.mari@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	I0D01	L-ANT/02	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Lezioni frontali e seminari

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	22 febbraio 2021
Fine attività didattiche	21 maggio 2021

Syllabus	
Prerequisiti	È necessaria la conoscenza di base della storia greca antica e raccomandata la conoscenza del greco antico.
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscenza delle basi tecniche dell'epigrafia greca; di lineamenti di storia della scrittura e dell'alfabetizzazione nel mondo greco antico; capacità di comprendere le potenzialità dei documenti epigrafici come strumento di ricostruzione storica e di metterli in relazione con altri ordini di evidenza (letteraria, archeologica, numismatica); capacità di utilizzare gli strumenti bibliografici specialistici e le banche dati di iscrizioni greche reperibili in Internet. <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>

	<p>Capacità di cogliere le specificità dei testi epigrafici rispetto ad altri ordini di evidenza e di utilizzarli per una corretta ricostruzione e analisi dei processi storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di identificare le principali tipologie di iscrizioni greche e di leggere documenti epigrafici ricavandone dati utili alla ricostruzione storica; capacità di accostarsi criticamente alla bibliografia moderna. • <i>Abilità comunicative</i> Capacità di padroneggiare gli aspetti essenziali del linguaggio tecnico dell'epigrafia. • <i>Capacità di apprendere</i> • Capacità di svolgere una ricerca documentaria e bibliografica di base su specifici temi storici partendo dalle fonti epigrafiche.
Contenuti di insegnamento	<p>Il corso è dedicato all'evoluzione della <i>polis</i> greca in età ellenistica, visto attraverso i documenti epigrafici, e più in particolare i decreti onorari. Si articola in tre parti: 1) introduzione all'epigrafia greca e presentazione delle principali tipologie di documenti epigrafici; 2) caratteri generali dell'età ellenistica; rapporti tra regni e città; evoluzione delle istituzioni cittadine; 3) lettura e commento di una scelta di decreti onorari di età ellenistica e di altre iscrizioni di età ellenistica di interesse storico.</p>

Programma	
Testi di riferimento	<p>I. M. Guarducci, <i>L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero</i>, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1987 (e ristampe successive), pp. 5-33, 111-243, 443-449; 2. M. Mari (a cura di), <i>L'età ellenistica. Società, politica, cultura</i>, Roma, Carocci, 2019 (capitoli 1, 2, 4 e 7); 3. testi discussi durante le lezioni.</p> <p>I non frequentanti porteranno i testi di cui ai punti 1 e 2 e sostituiranno il punto 3 (testi discussi durante le lezioni) con i testi di epoca ellenistica compresi in C. Antonetti – S. De Vido, <i>Iscrizioni greche. Un'antologia</i>, Roma, Carocci, 2017; e con M. Mari (a cura di), <i>L'età ellenistica. Società, politica, cultura</i>, Roma, Carocci, 2019 (capitoli 3 e 8).</p>
Note ai testi di riferimento	I testi epigrafici da commentare saranno forniti durante le lezioni.
Metodi didattici	Lezioni frontali e seminari.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	<p>Esame finale orale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p>
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà mostrare di conoscere le basi tecniche dell'epigrafia greca; lineamenti di storia della scrittura e dell'alfabetizzazione nel mondo greco antico; di comprendere le potenzialità dei documenti epigrafici come strumento di ricostruzione storica; di conoscere e saper utilizzare gli strumenti bibliografici specialistici e le banche dati di iscrizioni greche reperibili in Internet. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>

	<p>Lo studente dovrà essere in grado di cogliere le specificità dei testi epigrafici rispetto ad altri ordini di evidenza e di utilizzarli per una corretta ricostruzione e analisi dei processi storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente dovrà saper distinguere e identificare le principali tipologie di iscrizioni greche e di trarre dalla lettura dei documenti epigrafici dati utili alla ricostruzione storica, ed essere in grado di accostarsi criticamente alla bibliografia moderna. • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente dovrà padroneggiare gli aspetti essenziali del linguaggio tecnico dell'epigrafia. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà essere in grado di svolgere una ricerca documentaria e bibliografica di base su specifici temi storici partendo dalle fonti epigrafiche.
Altro	<p>In merito all'assegnazione delle tesi di laurea, è richiesto un colloquio preliminare per accertare livello di preparazione, conoscenza generale della materia e specifici interessi di studio. È necessaria una buona conoscenza del greco antico e auspicabile la conoscenza di almeno una lingua straniera. Lo studente dovrà lavorare sulle fonti antiche e confrontarsi criticamente con la bibliografia moderna. La richiesta di tesi dovrà essere presentata almeno sette mesi prima della data presunta della discussione; il termine sarà calcolato anche considerando il numero di esami che restano da sostenere.</p>