

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI SITI ARCHEOLOGICI
Anno accademico	2019-2020
Corso di studio	LM-2 ARCHEOLOGIA
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Restoration and conservation of archaeological sites
Frequenza	art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	ITALIANO

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Angela Diceglie	angela.diceglie@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	ICAR/19	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	II Semestre
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Lezioni laboratoriali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	02 marzo 2020
Fine attività didattiche	29 maggio 2020
Aule e Orari	<a href="http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio">http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio</a>

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	1. Conoscenza di base della storia del restauro 2. Capacità di effettuare un lavoro progettuale 3. Capacità di lavori in gruppo

Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione: il corso mira a fornire gli strumenti per conoscere e comprendere le metodologie del restauro dei siti archeologici;</i></li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate: gli studenti acquisiranno capacità di applicazione attraverso l'ausilio di una esercitazione;</i></li> <li>• <i>Autonomia di giudizio: l'autonomia di giudizio verrà stimolata attraverso l'utilizzo delle competenze acquisite nell'analisi di casi concreti</i></li> <li>• <i>Abilità comunicative: lo studente dovrà acquisire capacità di comunicazione ed esposizione attraverso le revisioni progettuali dove sarà tenuto a comunicare alla classe i risultati della sua esperienza progettuale;</i></li> <li>• <i>Capacità di apprendere: il corso consentirà di acquisire e sviluppare le capacità di apprendimento, attraverso i metodo di "sapere" e "saper fare"</i></li> </ul>	
Contenuti di insegnamento	<p>La conoscenza globale del manufatto gode di un punto di osservazione allargato e quindi proponibile per lo sviluppo di nuove attività legate al restauro/manutenzione e al recupero del patrimonio culturale. Il corso ha l'obiettivo di fornire competenze e conoscenze nell'ambito della conservazione, della manutenzione e del restauro del patrimonio archeologico attraverso interventi, anche a livello operativo. Il percorso formativo è finalizzato a illustrare metodi operativi atti a ricostruire il processo di sedimentazione del contesto territoriale e le fasi costruttive del manufatto al fine di definire strategie di intervento per la manutenzione e per il restauro. Contenuti del corso: storia del restauro architettonico; analisi dei manufatti finalizzate al riconoscimento delle loro fasi costruttive; analisi dei degradi e dei dissesti dei manufatti; analisi della fattibilità dell'intervento di conservazione.</p>	

<b>Programma</b>	
	<p>Testi di riferimento</p> <p>G. Croci, Conservazione e Restauro strutturale dei Beni Architettonici UTET 2005, pp. 7-142.</p> <p>A. Diceglie, The phases historical - architectural abbey castle of Santo Stefano Monopoli (Bari) for the project of Conservation HERITAGE 2016 – 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development, 12th to 15th July 2016, Lisbon, Portugal.</p> <p>A.Diceglie, Dalla ricerca archeologica all'esposizione in mostra dei reperti - La cultura materiale frammentaria dell'ipogeo Manfredi in una nuova tipologia di museografia archeologica - in a. a. Archeologia e Ambiente, Ferrara 1998, 459-463.</p> <p>A.Diceglie, N.D'Amico, Preservation and rehabilitation of historic buildings and structures: case studies – The restoration site of an house in Monopoli Largo Castello, n.5, REHAB 2017 – 3rd International Conference on Preservation,</p>

	<p>Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures 14 - 16 June 2017 BRAGA   PORTUGAL  A.Diceglie, il Castello di Santo Stefano, archeologia per l'architettura, Gangemi editore Roma 2018.</p> <p>Si consiglia la lettura dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C. Ceschi, Teoria e storia del restauro, Bulzoni 1977.</li> <li>- G. Carbonara, Avvicinamento al Restauro, Liguori 2010, pp. 271-405; 443-481; 683-691.</li> </ul>
Note ai testi di riferimento	<u>Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare il programma del Corso.</u>
Metodi didattici	<p>Lezioni frontali  Lezioni di laboratorio  Esercitazioni</p>
Metodi di valutazione	Discussione orale e verifica
Criteri di valutazione	<p>Ci si aspetta che lo studente conosca il metodo per</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborare un piano di conoscenza</li> <li>• elaborare un piano di fattibilità per il restauro</li> </ul> <p>conosca i concetti teorici finalizzati alle situazioni concrete, che esponga i concetti in maniera chiara e con linguaggio tecnico appropriato, che dimostri di aver applicato un adeguato metodo di studio.</p>
Altro	<p>giovedì - ore 13,30-15,30 – Studio docente  il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti attraverso la propria e-mail istituzionale  angela.diceglie@uniba.it</p> <p>Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento:  <a href="https://www.uniba.it/docenti/diceglie-angela/angela-diceglie">https://www.uniba.it/docenti/diceglie-angela/angela-diceglie</a>  Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>