

Corso di Laurea magistrale in Archeologia

a.a. 2015-2016

Laboratorio di propedeutica al disegno in ambiente CAD

Docente Valentina Castagnolo

CFU 3 (tre)

Anno di riferimento I (primo)

semestre II (secondo)

FINALITÀ DEL CORSO

Obiettivo del corso è quello di far acquisire agli studenti la capacità di analizzare e di sintetizzare il complesso sistema di relazioni che caratterizzano lo spazio costruito o una particolare situazione ambientale utilizzando il linguaggio della rappresentazione grafica ed in particolare del disegno digitale. Per fare ciò si intende fornire le basi della conoscenza teorica, del linguaggio, degli strumenti e delle tecniche per la realizzazione di elaborati grafici in ambiente CAD. Attraverso lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche lo studente acquisirà le principali nozioni per l'uso di comandi e l'esecuzione delle principali operazioni grafiche nello spazio digitale bidimensionale e tridimensionale. Poiché presupposto fondamentale per la corretta esecuzione di elaborati grafici è la conoscenza del linguaggio del disegno come modalità di rappresentazione dello spazio reale e del mondo costruito, il laboratorio prevede che vengano forniti anche cenni sul disegno tecnico, le norme e le scale metriche.

CONTENUTI DEL CORSO

Il laboratorio intende affrontare il tema della rappresentazione digitale, con un riferimento specifico ai metodi della scienza della rappresentazione e alle convenzioni grafiche adottate nelle diverse scale di grandezza normalmente usate. Le lezioni - con l'obiettivo complessivo di favorire la formazione delle capacità necessarie alla redazione di piante, prospetti, sezioni ed elaborazioni tridimensionali - tratteranno i seguenti argomenti: Modellazione grafica

bidimensionale: Comandi di base; Disegno di enti e forme geometriche; Operazioni fondamentali; Editazione degli oggetti/elementi grafici; Funzioni d'informazione; Funzioni avanzate; Gestione dei file e della stampa. Modellazione grafica tridimensionale: Viste; Sistemi di coordinate; Modellazione di superfici; Modellazione solida; Operazioni nello spazio tridimensionale.

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Il corso si svolgerà con lezioni teoriche sulla disciplina disegno dell'architettura e del mondo costruito e con esercitazioni attraverso le quali l'apprendimento delle tecniche grafiche digitali avverrà in maniera diretta.

TESTI DI RIFERIMENTO

DOCCI M., Manuale di disegno architettonico, Bari: Laterza 1992
AA.VV., Norme per il disegno tecnico, Milano: UNI 2005
AVELLA F., Elementi teorici per il disegno informatico, L'Aquila: Janotek 2009
DOCCI M., GAIANI M., MAESTRI D., Scienza del disegno, Novara: Città studi 2011
RICCADONNA A., CRIPPA R., Disegnare con AutoCAD, Milano: Hoepli 2011
SANTAPAGA L., TRASI M., Autocad 2015, Milano: Apogeo 2014

MODALITÀ DI VERIFICA

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea, nonché ovviamente sul sistema Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) e studenti Erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

INFORMAZIONI UTILI

valentina.castagnolo@poliba.it
<http://poliba.academia.edu/ValentinaCastagnolo>