



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Numismatica
Corso di studio	Archeologia
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	6
SSD	L-ANT/04
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	No

Docente	
Nome e cognome	Federico Carbone
Indirizzo mail	federico.carbone@uniba.it
Telefono	
Sede	Dipartimento di Ricerca e innovazione umanistica Plesso di Santa Teresa dei Maschi
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Il docente è a disposizione degli studenti per attività di ricevimento, è possibile scrivere all'indirizzo e-mail per eventuali chiarimento e appuntamenti.

Syllabus	
Obiettivi formativi	
Prerequisiti	È auspicabile la conoscenza di nozioni di base della storia antica e dell'archeologia.
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>Nel corso saranno illustrati i caratteri fondamentali della moneta in epoca greca, romana e tardoantica e le sue funzioni economiche, politiche e sociali. Saranno approfonditi temi legati alla produzione, la circolazione e le condizioni d'utilizzo della moneta nel corso del tempo, contestualizzando i fenomeni che hanno determinato i processi di trasformazione dell'economia monetale nell'antichità.</p> <p>Al fine di fornire strumenti di approfondimento metodologico, saranno presentati i più recenti strumenti d'indagine, gli attuali orientamenti degli studi numismatici, il rapporto tra archeologia e moneta, i sistemi e la normativa per la classificazione e la schedatura delle monete antiche.</p> <p>Parte integrante del corso sono anche le esercitazioni pratiche di classificazione di monete antiche, con l'obiettivo di fornire agli allievi gli strumenti per la corretta identificazione del reperto monetale, le norme per la schedatura e i criteri di consultazione dei principali repertori numismatici.</p> <p>Verranno inoltre approfonditi – con lo studio diretto del materiale – aspetti legati all'applicazione digitale della disciplina, al trattamento delle monete da contesto archeologico e le strategie di gestione per le collezioni numismatiche museali.</p>

Testi di riferimento	<p>PER LA PARTE GENERALE:</p> <p>- R. Cantilena, <i>La moneta in Grecia e a Roma. Appunti di numismatica antica</i>, Monduzzi, Bologna 2008, pp. 9-160. In alternativa: F. Barello, <i>Archeologia della moneta. Produzione e utilizzo nell'antichità</i>, Carocci, Roma 2014, pp. 9-206;</p> <p>- A. Savio, <i>Monete Romane</i>, Jouvence, Roma 2002;</p> <p>- A. Rovelli, "Appunti di storia monetaria tra tarda antichità e alto medioevo", in G. Castiglia e Ph. Pergola, <i>Instrumentum domesticum. Archeologia cristiana, temi, metodologie e cultura materiale della tarda antichità e dell'alto medioevo</i>, Pontificio Istituto di archeologia cristiana, Città del Vaticano 2020, pp. 343-359.</p> <p>PER L'INTERPRETAZIONE DEI RINVENIMENTI MONETALI:</p> <p>- Ph. Grierson, "I ritrovamenti di monete e i tesori [Cap. 6]", in Ph. Grierson, <i>Introduzione alla numismatica</i>, Jouvence, Roma 2015, pp. 184-206;</p> <p>- A. Rovelli, "Numismatica e archeologia", in R. Francovich - D. Manacorda, <i>Dizionario di archeologia. Temi, concetti, metodi</i>, Laterza, Bari 2000, pp. 206-210.</p>
Note ai testi di riferimento	<p>I testi indicati possono essere scelti in edizioni differenti da quelle suggerite. Eventuale bibliografia specifica sarà indicata su richiesta degli allievi e per i non frequentanti.</p> <p>È possibile richiedere bibliografia in lingua inglese per studenti internazionali che vogliono seguire il corso.</p>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	<p>Lezioni frontali e/o a distanza con l'impiego di presentazioni in PowerPoint e il commento di immagini, documenti e testi volto alla relativa discussione con gli allievi. Attività pratiche ed esercitazioni di schedatura di reperti numismatici anche con visite presso istituzioni museali. Sono previsti lezioni seminariali tenute da specialisti della disciplina.</p>
-------------------------	--

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<p>Sarà valutato il grado di acquisizione delle nozioni presentate nel corso, esaminando la capacità di analisi critica riguardo le fonti, i contesti e le problematiche sulla produzione, l'uso e la circolazione di moneta nel mondo antico.</p>
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<p>È prevista la valutazione delle capacità di riconoscere e contestualizzare un bene numismatico, nonché il possesso di strumenti di base per la corretta classificazione di questa classe di reperti. Sarà valutata, inoltre, la padronanza della letteratura di riferimento e dei principali repertori bibliografici.</p>
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia di giudizio <p>Si analizzerà la capacità dell'allievo di esporre, con capacità di analisi critica,</p>

	<p>le principali problematiche illustrate nel corso, nonché l'abilità di utilizzare in modo corretto i metodi e le metodologie d'analisi applicate ai reperti monetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità comunicative <p>Sarà vagliata l'acquisizione del lessico tecnico-scientifico adottato nell'ambito della ricerca archeologica e in particolare numismatica, oltre alla capacità di descrivere, con chiarezza e in modo puntuale, i contesti storici e archeologici di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di apprendere <p>Agli allievi sarà richiesto di dimostrare di saper descrivere e interpretare i dati che scaturiscono da un'analisi numismatica in riferimento alla bibliografia oggetto d'esame e agli strumenti propri della ricerca applicata ai reperti monetali.</p>
--	--

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame finale consiste in un colloquio orale volto ad accertare l'acquisizione dei contenuti del corso. È possibile lo svolgimento di verifiche durante lo svolgimento del corso.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione: <p>È prevista la verifica delle capacità di comprensione dei testi di riferimento e di altri materiali eventualmente adoperati durante lo svolgimento del corso. Sarà valutata anche la capacità di elaborare personalmente le nozioni acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione applicate: <p>Sarà possibile verificare la comprensione applicata anche attraverso la lettura di un bene numismatico, seguendo i criteri illustrati a lezione dal docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia di giudizio: <p>Lo svolgimento dell'esame prevede l'analisi critica di contesti monetari e socioeconomici del mondo antico, integrando fonti e materiali utili alla loro comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità comunicative: <p>Si valuterà le capacità comunicative dello studente, considerando la chiarezza espositiva, la padronanza dei temi discussi e la qualità del linguaggio specialistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di apprendere: <p>La capacità di apprendimento autonomo sarà valutata attraverso l'analisi dettagliata degli argomenti trattati e la competenza di acquisire e interpretare la documentazione presentata durante il corso. Si valuterà, inoltre, la capacità di gestire criticamente la bibliografia specifica e gli strumenti per la ricerca numismatica.</p>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il giudizio è espresso in trentesimi con eventuale conferimento della lode, a seguito della verifica della padronanza dei contenuti del corso.</p> <p>All'attribuzione del voto concorrono la capacità di analisi, di sintesi e la creazione di collegamenti tematici e interdisciplinari.</p>
Altro	<p>Il calendario degli esami è reperibile nelle bacheche del Corso di Laurea e sul sito del medesimo Corso di Laurea. La prenotazione all'esame si effettua tramite il sistema Esse3, dopo la compilazione del questionario sull'opinione degli studenti.</p>