

**Corso di Laurea magistrale in Archeologia (a.a. 2015/2016)**

**Cultura materiale di età classica (SSD L-Ant/07)**

**Prof.ssa Paola Palmentola**

**CFU 9**

**Anno di riferimento: primo**

**Semestre: secondo**

\*\*\*

#### FINALITÀ DEL CORSO

---

La cultura materiale è una delle fonti principali attraverso cui impostare la ricostruzione della storia di un popolo. È essa, inoltre, una fonte privilegiata nella lettura non solo della “grande storia”, ma anche dei costumi della vita quotidiana, che spesso rimarrebbero altrimenti ignoti. Obiettivo del corso è pertanto quello di introdurre gli studenti al metodo di approccio allo studio della cultura materiale nelle sue linee generali e di sviluppare, anche attraverso la pratica sul materiale stesso, la capacità di utilizzare diverse classi di oggetti prodotti in età classica al fine della ricostruzione dei contesti di provenienza, della lettura dei comportamenti sociali, nonché dei circuiti di scambi e di interessi nei quali un determinato *ethnos* era inserito.

#### CONTENUTI DEL CORSO

---

Introduzione teorica allo studio della cultura materiale e in particolare della ceramica in archeologia. Si discuteranno problemi di terminologia, di analisi, di riconoscimento e classificazione, di utilizzo della cultura materiale al fine della lettura di un contesto; con la partecipazione attiva degli studenti si individueranno le domande corrette e possibili da porsi di fronte ad un record documentario al fine della sua più ampia comprensione. Nella seconda parte si passerà allo studio di un caso concreto, mettendo in pratica quanto affrontato nella parte introduttiva del corso.

#### ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

---

La prima parte del corso sarà svolta in aula. Le lezioni avranno carattere seminariale e lo studente sarà sempre chiamato ad interagire nelle diverse tematiche affrontate.

La seconda parte, in cui si affronterà un caso concreto di lettura di un contesto archeologico di 'età classica', sarà svolta in laboratorio.

#### TESTI DI RIFERIMENTO

---

Vidale M., *Ceramica e Archeologia*, Carocci, Roma 2007.

Giannichedda E., *Manufatti, uomini, cultura materiale*, in *Archeologie. Studi in onore di Tiziano Mannoni* (a cura di N. Cucuzza e M. Medri), Edipuglia, Bari 2006, pp. 393-395.

Giannichedda E., Volante N., *Metodologie di studio della ceramica. Materiali e tecniche di fabbricazione*, in *Introduzione allo studio della ceramica in Archeologia*, Siena 2007, pp. 3-31.

Semeraro G., *Forma e funzione: osservazioni sul rapporto fra nuovi sviluppi dell'archeologia e il linguaggio descrittivo*, in *Archeologia e Calcolatori*, 15, 2004, pp. 161-179.

*Dizionario di archeologia* (a cura di R. Francovich e D. Manacorda), Laterza, Roma-Bari 2000, voci *Ceramica* (pp. 53-61); *Classificazione e tipologia* (pp. 61-65); *Consumo, archeologia del* (pp. 85-90); *Cultura materiale* (pp. 99-104).

#### MODALITÀ DI VERIFICA

---

Esame orale sugli argomenti trattati durante il corso.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) e studenti erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

#### INFORMAZIONI UTILI

---

- Ricevimento nello studio del docente in qualunque giorno della settimana, previo appuntamento via mail

- E-mail docente [paola.palmentola@uniba.it](mailto:paola.palmentola@uniba.it); telefono 080-5714132.
- Gli studenti che per comprovati motivi non potessero frequentare le lezioni, sono tenuti in prima istanza a contattare il Presidente del Corso di Laurea, solo successivamente a concordare il programma col docente titolare della materia.