

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ E DEL TARDOANTICO

Programma dell'insegnamento di DISEGNO E RILIEVO ARCHEOLOGICO

Numero di ore 42 - CFU 6

Finalità del Corso

Il Corso di Disegno e Rilievo Archeologico intende fornire allo studente gli strumenti teorici e pratici per la comprensione dell'organismo architettonico allo stato di rudere ed in particolare:

Capacità di lettura delle strutture nel loro divenire storico e spaziale;

Capacità di analisi grafica dello spazio;

Conoscenza delle tecniche del rilievo condotte con metodo diretto e strumentale alle diverse scale fino al rilievo di dettaglio;

Conoscenza delle tecniche del disegno assistito e della fotografia.

Capacità di elaborazione grafica dei disegni attraverso l'uso di software specifici.

Contenuti del Corso

Il rilievo e la rappresentazione dei resti dell'architettura antica costituiscono in archeologia una pratica di fondamentale importanza per la conoscenza e l'interpretazione di un sito. L'inevitabile asportazione di materiale durante lo scavo stratigrafico comporta la conseguente perdita di dati nella loro giacitura originaria; da ciò deriva l'importanza di operare una registrazione puntuale di quanto affiora dal passato applicando le più appropriate tecniche di rilevazione. Il ruolo svolto sul campo dal rilevatore archeologico è quindi di fondamentale importanza poiché nei suoi disegni sono documentati e rappresentati i contesti rimossi con l'esatta giacitura degli elementi nel momento stesso del loro disvelamento.

Non meno importante è il rilievo e la mappatura delle strutture in elevato in cui si sedimenta la complessa stratigrafia frutto delle trasformazioni strutturali e funzionali avvenute nel corso dei secoli. Infine saranno affrontati durante le lezioni alcuni temi teorici sul rilievo urbano e del paesaggio.

Bibliografia

G. CARBONARA, Analisi degli edifici antichi, Il rilievo grafico, in Trattato del restauro architettonico, v. II. UTET: Torino 1996.

M. DOCCI, D. MAESTRI, Manuale del rilevamento architettonico e urbano, Laterza: Roma-Bari, 2009.

E. IPPOLITI, Rilevare, Kappa: Roma 2000.

M. MEDRI, Manuale di rilievo Archeologico, Laterza: Roma-Bari, 2005.

XY dimensioni del disegno, *Il rilievo tra storia e scienza*, anno V n. 11-12, Officina: Roma, 1991.

Organizzazione del corso

Il corso si svolgerà in due fasi:

Lezioni teoriche sui fondamenti della disciplina e sulle ultime innovazioni tecnologiche della stessa.

Esercitazioni sui temi trattati a lezione: quadrettatura, piano quotato, trilaterazioni, rilievo celerimetrico, fotogrammetria, fotomodellazione, ecc.

Le attività pratiche sul campo saranno finalizzate alla realizzazione di un rilievo completo di strutture archeologiche attraverso le procedure più corrette e con l'ausilio degli strumenti appropriati. Il sito per l'esercitazione potrà eventualmente essere concordato con altri insegnamenti del Corso di Laurea.

PROF. Paolo PERFIDO
(paolo.perfido@poliba.it)