

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	DISEGNO E RILIEVO ARCHEOLOGICO
Anno Accademico	2019-2020
Corso di studio	LM-2 Archeologia
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Drawing and archeological survey
Obbligo di frequenza	SI, art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Paolo Perfido	paolo.perfido@poliba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	ICAR/17	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Lezioni teoriche in aula Esercitazioni in aula e sul campo

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	I marzo 2020
Fine attività didattiche	31 maggio 2020
Aule e Orari	http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio

Syllabus	
Prerequisiti	È indispensabile una conoscenza di base del sistema operativo del proprio Hardware e si consiglia il possesso di un PC portatile per l'utilizzo in aula durante le esercitazioni. Non sono richieste particolari conoscenze pregresse per affrontare le tematiche trattate a lezione, ma può risultare

	utile una conoscenza, anche a livelli elementari, di nozioni di base di disegno geometrico.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di lettura dell'organismo archeologico anche nel suo divenire storico; - Capacità di analisi grafica dello spazio; - Conoscenza delle tecniche del rilievo condotte con metodo diretto e strumentale alle diverse scale fino al rilievo di dettaglio; - Conoscenza delle tecniche del disegno assistito e della fotografia. - Capacità di elaborazione grafica dei disegni attraverso l'uso di software specifici.
Contenuti di insegnamento	<p>Per eseguire un corretto rilievo è indispensabile stabilire una serie di parametri di partenza: le finalità del rilievo, la scala di rappresentazione, la strumentazione da utilizzare, le procedure più appropriate da adottare, ecc. È opportuno eseguire preventivamente un accurato studio dell'oggetto da rilevare per stabilirne, se possibile, età, fasi costruttive, funzioni, ecc. Si procede, quindi, alla realizzazione di eidotipi e fotografie dello stato di fatto e, finalmente, si passa alla fase esecutiva della misurazione utilizzando gli strumenti e i metodi appropriati. La corretta esecuzione di un rilievo, quindi, non deve limitarsi alla mera presa di misure, ma stabilire un percorso di "avvicinamento" all'oggetto di studio che passa attraverso molteplici livelli di conoscenza.</p> <p>Articolazione del corso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corso prevede quattro fasi di svolgimento: - Lezioni teoriche sui fondamenti della disciplina e sulle ultime innovazioni tecnologiche della stessa. - Esercitazioni dal vero sui temi trattati a lezione: piano quotato, trilaterazioni, rilievo celerimetrico, fotogrammetria, ecc. - Esercitazioni su temi specifici quali il rilievo architettonico, il rilievo stratigrafico degli elevati, il rilievo archeologico, il rilievo di dettaglio. - Applicazione dei metodi appresi a lezione su un'area archeologica.

Programma	
Testi di riferimento	Maura Medri, Manuale di rilievo archeologico, Laterza, Bari 2003
Note ai testi di riferimento	Nel corso delle lezioni saranno indicati testi di approfondimento sugli argomenti trattati.
Metodi didattici	Data la natura della disciplina, sarà posta particolare

	attenzione agli aspetti operativi per un corretto utilizzo degli strumenti e una corretta pratica dei metodi del rilievo archeologico.
Metodi di valutazione	L'esame finale consiste nella valutazione del lavoro svolto sul campo e prevede la realizzazione di una o più tavole grafiche.
Criteri di valutazione	La valutazione finale terrà conto del livello di controllo degli strumenti e metodi del rilievo archeologico appresi durante il corso e della capacità dello studente di realizzare elaborati grafici secondo le norme indicate dal Docente.
Altro	