

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Paleografia latina
Anno accademico	2019-2020
Corso di studio	LM-2 Archeologia
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Latin Paleography
Frequenza	art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Clelia Gattagrisi	clelia.gattagrisi@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Scienze del libro, degli archivi e dell'immagine	M-STO/09	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Visite a Biblioteche e Archivi Laboratori Esercitazioni Attività seminariali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	2 marzo 2020
Fine attività didattiche	29 maggio 2020

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà conoscere le principali nozioni relative alla storia della scrittura latina dall'antichità alla diffusione della stampa, in relazione alle tecniche e alle modalità di realizzazione, ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i></li> </ul>

	<p>Lo studente dovrà acquisire competenze utili a leggere e analizzare le scritture, ponendo in relazione gli aspetti grafici con quelli contenutistici e con i vettori materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i></li> </ul> <p>Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito una metodologia di base utile a riconoscere le scritture e inserirle criticamente nel contesto storico-culturale di produzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i></li> </ul> <p>Lo studente dovrà essere in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina, imparando a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere</i></li> </ul> <p>Lo studente dovrà sviluppare la capacità di analizzare criticamente le scritture, a prescindere dal loro supporto materiale, e di tradurre i dati raccolti in utile sintesi.</p>
Contenuti di insegnamento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Terminologia e metodologia di base;</li> <li>2. Lo sviluppo storico della scrittura latina dall'antichità al medioevo</li> <li>3. Ambienti e luoghi d'uso della scrittura.</li> </ol>

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appunti dalle lezioni.</li> <li>2. A. Petrucci, <i>Breve storia della scrittura latina</i>, Roma, Bagatto Libri, 1992.</li> <li>3. A. Petrucci, <i>Prima lezione di Paleografia latina</i>, Roma-Bari, Laterza, 2002.</li> <li>4. G. Cavallo, <i>Libri e pubblico alla fine del mondo antico</i>, in <i>Libri, editori e pubblico nel mondo antico. Guida storica e critica</i>, a cura di G. Cavallo, Roma-Bari, Laterza, 1975, pp. 81-132.</li> <li>5. F. Magistrale, <i>Cultura grafica e circolazione libraria a Bari in età medievale</i>, Bari, Graphis, 1997.</li> </ol>
Note ai testi di riferimento	I testi saranno forniti in formato digitale dal docente.
Metodi didattici	Alle lezioni frontali saranno affiancate esercitazioni pratiche e visite ad Archivi, Biblioteche e Laboratori di restauro.
Metodi di valutazione	Orale
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà dimostrare aver acquisito in maniera valida una conoscenza teorica dei temi trattati e una capacità di applicazione critica di strumenti e metodologie tecniche della disciplina; dovrà inoltre essere in grado di comunicare in modo chiaro e appropriato i contenuti della disciplina.
Altro	

