



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Archeologia dell'Egeo e del Mediterraneo orientale
Corso di studio	LM-2 Archeologia
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	6
SSD	L-ANT/07
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso (art. 4) che è consultabile al seguente link: https://w3.uniba.it/corsi/archeologia/presentazione-del-corso/R.D.ARCEOLOGIAA.A.20222023.pdf

Docente	
Nome e cognome	Riccardo Di Cesare
Indirizzo mail	riccardo.dicesare@unifg.it riccardo.dicesare@uniba.it
Telefono	
Sede	Università degli Studi di Foggia Dipartimento di Studi Umanistici Via Arpi 176, Primo piano, studio n° 23 71121 Foggia
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Prima e dopo le lezioni, in presenza o a distanza (nella sede di Bari) tramite collegamento sincrono

Syllabus	
Obiettivi formativi	Conoscenza della cultura materiale del mondo greco, in particolare delle aree dell'Egeo e del Mediterraneo orientale; padronanza della geografia storica, della cronologia, della periodizzazione, del lessico tecnico, dei principali problemi storico-archeologici trattati a lezione e discussi nelle letture di riferimento
Prerequisiti	Conoscenza di base della geografia storica e della periodizzazione del mondo greco antico e degli elementi essenziali della cultura classica.
Contenuti di insegnamento (Programma)	La Grecia dalla fine del mondo miceneo all'età arcaica: insediamenti, santuari, commerci, produzioni, cultura materiale e visiva
Testi di riferimento	<ol style="list-style-type: none">1. A. Marini, <i>Civiltà micenea e civiltà greca. Continuità- discontinuità</i>, in M. Giangiulio (a cura di), <i>Storia d'Europa e del Mediterraneo. Il mondo antico. II. La Grecia. III. Grecia e Mediterraneo dall'VIII sec. a.C. all'Età delle guerre persiane</i>, Roma 2007, pp. 51-92.2. I seguenti due saggi in S. Settis (a cura di), <i>I Greci. Storia cultura arte società</i>, 2. <i>Una storia greca</i>, 1. <i>Formazione</i>, Torino 1996:<ul style="list-style-type: none">- A.M. Snodgrass, <i>I caratteri dell'età oscura nell'area egea</i>, pp. 191-226;- M. Giangiulio, <i>Avventurieri, mercanti, coloni, mercenari. Mobilità umana e circolazione di risorse nel Mediterraneo arcaico</i>, pp. 497-525.3. M. Gras, <i>Il Mediterraneo nell'età arcaica</i>, trad. it., Paestum 1997.

	<p>4. S. Tusa, <i>Primo Mediterraneo. Meditazioni sul mare più antico della storia</i>, Ragusa 2016.</p> <p>Durante le lezioni sarà fornito agli studenti un dossier documentario (tavole cronologiche, carte geografiche, piante di siti e monumenti, disegni ricostruttivi, fonti letterarie ed epigrafiche) che sarà utilizzato e commentato durante il corso.</p>
Note ai testi di riferimento	

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			

Metodi didattici	<p>Lezioni frontali, con impiego di presentazioni in power point e il commento di dossier iconografico-documentari forniti a lezione; eventuali lezioni seminariali, anche con l'apporto di specialisti della disciplina; il corso potrà essere integrato, inoltre, da un viaggio di studio in Grecia.</p>

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il corso mira a fornire conoscenze e strumenti di analisi critica della cultura materiale del mondo greco gravitante sull'Egeo e sul Mediterraneo orientale, soffermandosi su un periodo di trasformazione, formazione e definizione (tarda età del bronzo – età arcaica), emblematico come caso di studio per le problematiche interpretative e l'apporto della documentazione archeologica. ○ Attraverso l'analisi di siti e documenti della cultura materiale, integrati con altri sistemi di fonti (letterarie, epigrafiche), il corso mira a sviluppare avanzate capacità di lettura, comprensione e contestualizzazione delle fonti archeologiche.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il corso, attraverso lo studio analitico di diversi contesti, mira a far conseguire una padronanza avanzata nella lettura e descrizione tecnica di piante, siti, monumenti e classi di materiali. ○ Il corso mira a sviluppare la capacità di confronto tra siti e materiali; a far utilizzare i principali strumenti bibliografici della ricerca scientifica nell'ambito dell'archeologia classica.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Attraverso lo studio dei problemi generali e dei casi di studio presentati, insieme alla lettura diretta delle fonti (materiali, letterarie, epigrafiche), gli studenti saranno in grado di formulare giudizi critici e interpretazioni autonome sulle tematiche esaminate e di saper leggere i dati e le fonti con appropriate metodologie. ● <i>Abilità comunicative</i> <p>Il corso intende fornire agli studenti una padronanza del lessico tecnico-</p>

	<p>scientifico e della corretta formulazione delle tematiche storico-archeologiche e dei contesti trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <p>Sarà sviluppata la capacità di apprendimento autonomo attraverso la discussione e l'interazione durante le lezioni, il commento critico partecipato dei casi di studio e delle diverse fonti, il richiamo ai contenuti delle lezioni precedenti e la riflessione sugli strumenti critici e metodologici messi in campo nel corso.</p>
--	---

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>Tipologia di verifica: colloquio orale.</p> <p>Numero delle prove che concorrono alla valutazione: 1</p> <p>Tempistica di svolgimento: a partire dalla fine del corso.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ conoscenza dei contenuti del corso; ○ capacità di analisi critica delle fonti, dei contesti, dei problemi trattati. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ capacità di riconoscere, commentare e contestualizzare i siti e i materiali esaminati, con il ricorso alla documentazione grafica e fotografica e alla lettura diretta dei testi; ○ padronanza dei principali approcci scientifici ai temi trattati. • <i>Autonomia di giudizio:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ rielaborazione critica dei contenuti; ○ utilizzo corretto di strumenti e metodi nella lettura dei dati e delle fonti. • <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ padronanza del lessico tecnico-scientifico della disciplina; ○ capacità di formulare e descrivere appropriatamente problemi e contesti. • <i>Capacità di apprendere:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ capacità di utilizzare gli strumenti essenziali della ricerca nel campo dell'archeologia greca; ○ capacità di impostare un problema storico-archeologico e di saper interpretare le fonti.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Saranno verificate le conoscenze e le competenze acquisite.</p> <p>Misurazione conclusiva della prova d'esame: voto in trentesimi ed eventuale conferimento della lode</p>
Altro	