



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Propedeutica al disegno in ambiente CAD
Corso di studio	LM-2 Archeologia
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	: 3
SSD	L-ANT/10
Lingua di erogazione	italiano
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso (art. 4) che è consultabile al seguente link: <a href="https://w3.uniba.it/corsi/archeologia/presentazione-del-corso/R.D.ARCHEOLOGIAA.A.20222023.pdf">https://w3.uniba.it/corsi/archeologia/presentazione-del-corso/R.D.ARCHEOLOGIAA.A.20222023.pdf</a>

Docente	
Nome e cognome	Giuliano De Felice
Indirizzo mail	<a href="mailto:giuliano.defelice@uniba.it">giuliano.defelice@uniba.it</a>
Telefono	3204394589
Sede	Santa Teresa dei Maschi
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Dal lunedì al venerdì, su appuntamento da concordare con il docente via mail

Syllabus	
Obiettivi formativi	Acquisizione di competenze relative all'uso di strumenti digitali per la realizzazione di rilievi e ricostruzioni digitali 2D e 3D per il patrimonio culturale
Prerequisiti	Conoscenze informatiche di base (conoscenza elementare di un personal computer e di un sistema operativo);
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>Il corso intende fornire agli studenti le nozioni fondamentali relative ai principali ambiti di applicazione del disegno CAD nel campo dei beni culturali ed in particolare dei beni storico artistici ed archeologici, dal rilievo sul campo alla ricostruzione grafica.</p> <p>Nel corso di esercitazioni pratiche saranno analizzati e testati i concetti fondamentali di grafica vettoriale ma anche di acquisizione e trattamento delle immagini (procedure di acquisizione di immagini, fotografia digitale, grafica bitmap e fotomodellazione).</p> <p>Durante le sessioni di laboratorio gli studenti potranno sperimentare le competenze acquisite nella realizzazione di un progetto da concordare con il docente.</p>
Testi di riferimento	I testi di riferimento verranno forniti durante il corso
Note ai testi di riferimento	

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
75	9	12	54
CFU/ETCS			

Metodi didattici	
	Gli strumenti didattici e i testi per l'apprendimento saranno erogati attraverso una specifica piattaforma didattica.

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	Conoscenza e capacità di comprensione delle tecniche e degli strumenti per la realizzazione di disegni ricostruttivi in 2D e 3D per il patrimonio culturale
<b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	Conoscenza e capacità di comprensione applicate alla progettazione e alla realizzazione di disegni digitali ricostruttivi.
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Conoscenza e capacità di comprensione dell'utilizzo delle applicazioni CAD nel campo dei beni culturali e dell'archeologia; Conoscenza e capacità di comprensione delle potenzialità, le problematiche, le metodologie di applicazione, le tecniche e gli strumenti delle applicazioni CAD nel campo dei beni culturali e dell'archeologia; Autonomia di giudizio sulla qualità di progetti/prodotti/servizi in cui sia prevista l'applicazione di tecnologie CAD;</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Abilità comunicative e padronanza del lessico e della terminologia del settore</li> <li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Capacità di apprendere e aggiornare le proprie competenze in uno scenario in rapida e costante evoluzione.</li> </ul>

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	In considerazione della natura teorico-pratica del corso, la verifica dell'apprendimento avverrà già in itinere durante le sessioni di laboratorio. Gli studenti sperimenteranno le competenze acquisite durante il corso nella realizzazione di un progetto (tema d'anno) la cui verifica costituirà la prova di esame.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Conoscenza delle tecniche e delle metodologie per il rilievo e il disegno ricostruttivo</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Conoscenza e capacità di comprensione della qualità di rilievi e disegni ricostruttivi digitali</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> Utilizzo corretto di strumenti e metodi;</li> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> Realizzazione di un progetto o prototipo di rilievo/disegno ricostruttivo</li> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> Conoscenza delle tecniche e delle metodologie di aggiornamento sulle tematiche del corso</li> </ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	La discussione del tema d'anno, insieme con la discussione delle tematiche emerse durante le lezioni, costituirà la valutazione di fine corso.
<b>Altro</b>	