

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Propedeutica al disegno in ambiente CAD
Anno Accademico	2018-2019
Corso di studio	LM-2 Archeologia
Crediti formativi	3
Denominazione inglese	Propaedeutics to drawing in CAD environment
Obbligo di frequenza	SI, art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Marco Campese	marco.campese2@libero.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Abilità informatiche e telematiche	INF/01	3

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Lezioni frontali e seminariali; esercitazioni in laboratorio.

Organizzazione della didattica	
Ore totali	75
Ore di corso	21
Ore di studio individuale	54

Calendario	
Inizio attività didattiche	4 marzo 2019
Fine attività didattiche	31 maggio 2019
Aule e Orari	<a href="http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio">http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio</a>

Syllabus	
Prerequisiti	Si ritiene essenziale e propedeutica la conoscenza dei principi di base dell'informatica e dei metodi e strumenti di documentazione.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Il corso, non presente nel percorso formativo triennale, permette l'acquisizione degli strumenti informatici finalizzati all'acquisizione ed elaborazione dei dati archeologici in ambiente CAD, sia a livello teorico che pratico. Particolare attenzione sarà riservata alla realizzazione di elaborati informatizzati utili alla gestione del dato grafico e topografico acquisito durante le indagini archeologiche.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Il corso permette di conoscere e contestualizzare nel più ampio ambito dell'informatica applicata ai beni culturali i principali metodi di gestione della documentazione grafica e topografica. Durante le esercitazioni in laboratorio gli studenti sono direttamente coinvolti in occasioni di autoverifica e di valutazione in itinere di eventuali lacune.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Il corso permette l'acquisizione della capacità: <ul style="list-style-type: none"> <li>- di rielaborare criticamente i contenuti, mettendo in relazione le conoscenze degli algoritmi applicativi informatici in ambiente CAD applicandoli anche a situazioni altre e diverse, sia sul piano tematico che metodologico;</li> <li>- di utilizzare correttamente i metodi e gli strumenti necessari per l'elaborazione informatica della documentazione grafica e topografica acquisita dall'indagine sul campo.</li> </ul> </li>   <li>• <i>Abilità comunicative</i> Il corso permette: <ul style="list-style-type: none"> <li>- di sperimentare il 'lavoro di gruppo' in maniera integrata, interdisciplinare e complementare, con livelli di autonomia diversificati e definiti. Quest'ultimo, in particolare, è un aspetto importante da evidenziare in relazione alla figura professionale dell'archeologo, che prevede l'organizzazione del lavoro in <i>équipes</i> di ricerca e l'acquisizione di competenze diversificate. Tale esercizio è inoltre collegato alle attività sul campo (cantieri-scuola) promosse dal Corso di Laurea.</li> </ul> </li>   <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Affinché lo studente divenga sempre più autonomo nell'attività di ricerca, il corso punta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- alla costante autoverifica delle competenze acquisite;</li> <li>- all'integrazione tra i vari punti di vista settoriali in quadri di sintesi organicamente costituiti.</li> </ul> La capacità di apprendimento è, inoltre, valorizzata e monitorata nel corso delle esercitazioni in laboratorio organizzate con il contributo attivo e originale degli studenti. L'acquisita capacità di apprendimento permette di lavorare in piena autonomia integrando il percorso formativo ed esperienziale anche in contesti di ricerca. </li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Il laboratorio intende affrontare il tema della rappresentazione digitale, con un riferimento specifico ai metodi della scienza della rappresentazione e alle convenzioni grafiche adottate nelle diverse scale di grandezza normalmente usate. Le lezioni saranno finalizzate a favorire la formazione delle capacità necessarie alla redazione di piante, prospetti, sezioni ed elaborazioni dei dati acquisiti mediante rilievo topografico nonché alla gestione informatizzata di un rilievo archeologico - tratteranno i seguenti argomenti: Modellazione grafica bidimensionale: Comandi di base; Disegno di enti e forme geometriche; Operazioni fondamentali; Editazione degli oggetti/elementi grafici; Funzioni d'informazione; Funzioni avanzate; Gestione dei file e della stampa.
<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	MEDRI M., Manuale di rilievo archeologico, Laterza Roma-Bari, 2005. BIANCONI M.,

	<p><a href="http://www.rilievoarcheologico.it/manuale_rilievo8_index.htm">http://www.rilievoarcheologico.it/manuale_rilievo8_index.htm</a>  RICCADONNA A., CRIPPA R., Disegnare con AutoCAD, Milano: Hoepli 2011</p> <p><u>Gli studenti non frequentanti, in possesso di attestato rilasciato dal Coordinatore, sono tenuti a contattare il docente per concordare il programma del Corso.</u></p>
Note ai testi di riferimento	Per favorire l'acquisizione dei contenuti del corso si consiglia agli studenti di munirsi di computer portatile.
Metodi didattici	
Metodi di valutazione	L'esame finale consiste nella produzione di un elaborato informatico in ambiente CAD da realizzare singolarmente o in lavori di gruppo.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza delle tematiche metodologiche e archeologiche connesse alla disciplina;</li> <li>- capacità di analizzare e inquadrare il metodo e le strategie più adatte in base ai contesti d'indagine.</li> </ul> </li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autoverifica e valutazione in itinere durante le esercitazioni in laboratorio.</li> </ul> </li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rielaborazione critica dei contenuti;</li> <li>- utilizzo corretto di strumenti e metodi;</li> <li>- utilizzo corretto ed integrato degli strumenti informatici</li> </ul> </li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostrare di essere in grado di gestire criticamente la bibliografia specifica oggetto d'esame e gli strumenti essenziali della ricerca;</li> <li>- dimostrare di saper gestire la documentazione di un contesto archeologico attraverso l'applicazione degli strumenti CAD.</li> </ul> </li> </ul>
Altro	<p><b>Il calendario degli esami</b> è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea, nonché ovviamente sul sistema Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. Per studenti fuori corso e studenti Erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.</p> <p><b>Orari di ricevimento del docente:</b> Il docente riceve in giorni e orari su appuntamento (e-mail) per eventuali chiarimenti relativi ai temi presentati a lezione e sulle modalità di preparazione all'esame.</p> <p><b>Contatti del docente:</b> <a href="mailto:marco.campese2@libero.it">marco.campese2@libero.it</a>,</p> <p><b>Siti web di utile consultazione:</b> Nel sito web del Dipartimento di Studi Umanistici è possibile reperire notizie utili riguardo seminari, convegni, attività sul campo di</p>

	carattere archeologico (campagne di scavo e di ricognizione di superficie) e attività di ricerca connessi all'insegnamento.
--	---