



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO  
SCUOLA DI MEDICINA



## LETTERATURE ED ARTI NEL CURRICOLO FORMATIVO DEGLI STUDENTI DEI CDL DI MEDICINA A BARI.

### CONTAMINAZIONI SCIENTIFICHE E LETTERARIE NELLA FORMAZIONE DEI FUTURI MEDICI E PROFESSIONISTI DELLA CURA

#### ALL'UNIVERSITA' ALDO MORO DI BARI:

Lunedì 21 novembre 2022 alle ore 16.30, presso l' l'Aula Magna De Benedictis verrà presentata la Rassegna scientifico-letteraria "*Raccontami una storia e resterai in vita*".

La Rassegna, che nell'ambito di una più ampia prospettiva che porterà alla definizione di un percorso formativo di Medicina Narrativa, intende porsi come iniziativa culturale e sociale che guarda alla cura in prospettiva pluridimensionale e che potenzia sul versante umanistico la formazione in campo medico e sanitario.

**Il titolo – ispirato ai racconti di Sharazade che ne “Le mille e una notte” salva la sua vita attraverso il moltiplicarsi delle narrazioni – descrive la scelta narrativa di una rassegna culturale stabile, volutamente al crocevia tra letteratura e scienza, arti e salute.**

*Non-solo-presentazioni-di-libri:* ma seminari formativi che incarnano le *contaminazioni tra scienza e linguaggi plurimodali* per promuovere la salute, fisica e psicologica, concependo la ricerca come legata a doppio filo con la politica scientifica e sociale che le è propria: **la scienza, come la vita, è feconda solo se plurale.**

Poiché le *pratiche di cura* non sono solo *tecniche di cura* ma anche *relazioni di cura*, la Rassegna ha l'obiettivo di offrire **Seminari in *crossing disciplinare* che offriranno non solo alle studentesse ed agli studenti ma anche alla cittadinanza intera**, la possibilità di vivere *la Scuola di Medicina come luogo culturale*, con piena vocazione sociale, non soltanto sanitaria.





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO  
SCUOLA DI MEDICINA



## **“Tutto Chiede Salvezza”**

**Gli incontri si svolgeranno presso la Biblioteca di Medicina,  
dalle 16.00 alle 18.30**

**5 DICEMBRE 2022**

**“PARLARE MI TOCCA”: SULLA PAROLA COME CURA, SULLA  
CURA COME CULTURA**

**Felice Di Lernia, antropologo della cura, editore**

**Introduzione a cura del Prof. Alessandro Bertolino**

**21 DICEMBRE 2022**

**Concerto di Natale**

**Aula Magna “G. De Benedictis” Plesso Polifunzionale – ore 10.30**

**MUSICA COME CURA/COMUNITA’: IL METODO “ABREU” E  
LE ORCHESTRE DI “MUSICA IN GIOCO”**

**Andrea Gargiulo, prof.re Conservatorio “N. Piccinni”, Maestro Metodo  
Abreu**

**Introduzione a cura del Prof. Alessandro Dell’Erba**

**19 GENNAIO 2023**

**QUEL NESSO INVISIBILE EPPURE TANGIBILE**

**TRA PAROLE E CURA, SILENZI E SENSO**

**Carlo Ceci Ginistrelli, autore di AUT OUT**

**Introduzione a cura del Prof.ssa Angela Pezzola**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO**  
SCUOLA DI MEDICINA



**16 FEBBARIO 2023**

**LE PAROLE CREANO MONDI: MEDICINA NARRATIVA E  
MEDICAL PROFESSIONALISM**

**Stefania Polvani, presidente SIMEN, Società Italiana di Medicina  
Narrativa**

**Introduzione a cura del Prof. Nicola Laforgia**

**20 MARZO 2023**

**FENOMENOLOGIA DELLA FRAGILITA': QUESTIONI DI CURA  
E COMPLESSITA'**

**Stefano Benzoni, neuropsichiatra infantile, docente Università Milano  
Bicocca, autore di "Figli Fragili"**

**Introduzione a cura del Prof.ssa Lucia Margari**

**13 APRILE 2023**

**SE LA LETTERATURA POTENZIA LA CURA:  
MEDICINA E CALVINO TRA RIGORE E INTUIZIONE**

**Andrea Mori, direttore culturale "Progetto Città", Bari**

**Introduzione a cura del Prof. Antonio Moschetta**

**17 MAGGIO 2023**

**RACCONTARE LA VITA, DALLA MALATTIA:  
COMUNICAZIONE SOCIAL E PROCESSI DI RESILIENZA**

**Sara Ciafardoni, scrittrice, blogger**



**UNIVERSITÀ**  
DEGLI STUDI DI BARI  
**ALDO MORO**  
SCUOLA DI MEDICINA



**Introduzione a cura del Prof.ssa Leonilde Bonfrate**

**1 GIUGNO 2023**

**UN'ALTRA BELLEZZA: LA FERITA COME CURA**

**Alessandra Erriquez, giornalista, consulente di comunicazione della salute per la Pubblica Amministrazione**

**Introduzione a cura del Prof. Michele De Fazio**