

# **Polo Bibliotecario Agrario - Biblioteca Centrale di Agraria**

## **Progetto “equiLibri”**

### **Ciclo di incontri di lettura creativa**

*Sinossi*

*a cura di Caterina Zotti*

*Giovedì 24 maggio 2018, alle ore 15:30, presso l’Aula Magna dell’ex Facoltà di Agraria, ha avuto luogo la Cerimonia inaugurale del ciclo di incontri di lettura creativa realizzati dalla Biblioteca Centrale di Agraria nell’ambito del **Progetto “equiLibri”**.*

*L’iniziativa, rivolta agli studenti dei Dipartimenti di Agraria e a tutta la Comunità studentesca dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro, ha coinvolto, altresì, l’intera Cittadinanza, con l’intento di promuovere la funzione sociale della lettura ad alta voce e l’avvicinamento affettivo ai libri quali vettori di sviluppo culturale e comunicativo, nonché strumenti privilegiati per il miglioramento delle relazioni tra le persone.*

*Il Progetto “equiLibri” ha ottenuto il Patrocinio gratuito del Comune di Bari.*

*Sono state realizzate azioni condivise e coinvolgenti sotto il profilo cognitivo, socio-affettivo ed emotivo, elevando il grado di empatia tra lettori ed ascoltatori, al fine di percorrere insieme un sentiero di crescita stimolante, di peculiare rilevanza nello sviluppo della capacità critica, della curiosità e della creatività dei partecipanti.*

*Il progetto si è articolato in tre distinti moduli finalizzati alla lettura ad alta voce di monografie scientifiche, poesie, fiabe e racconti ispirati alle seguenti tematiche: salvaguardia dell’ambiente; sostenibilità alimentare e declinazioni del cibo, con particolare riferimento agli aspetti psicologici, culturali e relazionali ad esso correlati; condizione sociale delle donne e stereotipi di genere.*

*L’esperienza vissuta dal gruppo ha dimostrato come la lettura ad alta voce, attraverso l’impostazione mirata della voce, delle pause e dei ritmi, riesca a coinvolgere i fruitori in un percorso corale ma anche assolutamente personale, luogo di riflessione, dialogo, confronto e condivisione di emozioni.*

*La manifestazione di apertura e gli incontri di lettura creativa hanno consentito di intensificare le attività culturali indirizzate al Territorio, offrendo preziose opportunità di riflessione, dialogo e confronto con le Istituzioni locali ed, in particolare, con l’Associazione artistica culturale “Meridie” e con l’Istituto per la Ricerca e la Documentazione per l’Ambiente “terre del mediterraneo”.*

*Il Progetto si qualifica come azione culturale, didattica e divulgativa rilevante, intrapresa nel quadro delle attività istituzionali della Biblioteca Centrale di Agraria e del Polo Bibliotecario Agrario, funzionale al conseguimento degli obiettivi di Terza Missione della nostra Università.*

*Nel mese di settembre seguirà una sessione di carattere eminentemente pratico durante la quale il gruppo, sapientemente coordinato, sarà impegnato in attività di storytelling.*

*Questa esperienza favorirà l'acquisizione di una competenza trasversale molto utile: le storie sono trasmettitori dei valori di una Comunità ed hanno un potere persuasivo. Fare Storytelling, dunque, significa utilizzare la narrazione per emozionare, incuriosire e coinvolgere il pubblico, comunicando strategicamente contenuti opportunamente creati.*

*Lo Storytelling è marketing emozionale.*