

Maxwell Martreggi
**ARPAD WEISZ
E IL
LITTORIALE**

**RENATA VIGANÒ
CON PAROLE SUE**

MARCO BERTOLINI disegni
ANTONIO MARRAS testo e grafica
CLAUDIO MARRAS e TIZIANA RUFFINO
Illustrazioni di tutto il libro

QUESTURA DI AREZZO
PAOLA BROLATI FABIO SANTINI

CAMPO97

**ANARCHICI E SLAVI INTERNATI
A BERGICI NEL 1945**



EMMANUEL PAUL GUILLAUME
**Come into my
house**
Nove storie di fuga e Resistenza

Roberto Cotroneo
L'ULTIMO BANDITO
MORDELLI DI SANTE POLICARPO

Patrizia Deabate

Il misterioso caso di Benjamin Button
da Torino a Hollywood

EMMANUEL GUIBERT
**LA GUERRA
DI ALAN**

DAI RICORDI DI ALAN DUBOIS 1895
COCORIMO PRESS
PAULETTA MARRAS

QUESTURA DI AREZZO
PAOLA BROLATI FABIO SANTINI

CAMPO97



ANTONIO MARRAS
IL GRANDE TORINO
FRANCESCO D'ESCALA

STORIA ILLUSTRATA
DI UNA SQUADRA
LEGGENDARIA



Premio Acqui Edito e Inedito



SEMENINIA PASSIONALE. L'altro Rinascimento.

di
Antonio Sabatella Tironi

L'ETERNITA'
Romanzo
di Laura Giorgi

Mario Cristina Castellani

Università degli Studi di Torino
Dipartimento di Chimica
Corso di Laurea in Scienze Storiche

ANGELO POGGIO

SFUMATURE DI DAME
Storia di un'indagine. Trece. Nella città italiana da Tom Malinconico
del "Mondadori di Giampetro"

**IL PRETE DELLA
"GUARDIA"**



L'odyssée italienne verso la France

TESI DI LAURA TRIENALE
La questione Acqui e Cagliaria.
Storia e memoria nella città di Acqui Terme

Relatore
Prof. Gian Luigi Cusi

Correlatore
Dott. Stefano
Dott. Marco P. Rossi

ANNO Accademico 2012/2013

GIUSEPPE MARINO
**IL POTERE COSTITUZIONALE DI DECORRE
LA GRANDE GUERRA ITALIANA**
Saggio di storia e costituzionale a confronto, dal costituzionalismo
democratico all'età fascista (1919-1948)

Tenerello
Roberto Pulcini

Sette fette di polenta
Racconti di Olbia

LA FORESTA INVISIBILE
di Nicola De Luca, 2012



CITTÀ DI ACQUI TERME
Assessorato alla Cultura



BANDO

Il Comune di Acqui Terme
in collaborazione con le Case Editrici
Janua srls / De Ferrari - Genova
e
Impressioni Grafiche - Acqui Terme
bandisce la seconda edizione del

PREMIO ACQUI EDITO E INEDITO

Acqui Terme, febbraio 2020

REGOLAMENTO

É bandita una sezione alla quale possono partecipare esclusivamente opere edite: la sezione è dedicata al graphic novel.

Sono bandite tre sezioni alle quali possono partecipare esclusivamente opere inedite:

- 1) una sezione dedicata alla narrativa - romanzi familiari;
- 2) una sezione dedicata alle tesi di laurea magistrale o di dottorato di ricerca e ai saggi storici.
- 3) una sezione dedicata al romanzo storico.

Possono partecipare alla **sezione del Premio Acqui Editto** i romanzi grafici a fumetti di argomento storico, storie illustrate a cavallo tra il giornalismo, la narrativa e il fumetto che aderiscono a temi e vicende reali.

Possono concorrere alla **prima sezione del Premio Acqui Inedito** i romanzi familiari: romanzi, racconti lunghi o raccolte di racconti che trattano le vicissitudini di una stirpe, storie romanzate attraverso le generazioni che trattano di tradizioni e radici territoriali.

Possono partecipare alla **seconda edizione del Premio Acqui Inedito** le tesi di laurea magistrale, tesi di dottorato di ricerca e saggi storici su argomenti di storia dal secolo XVIII ad oggi.

Possono concorrere alla **terza sezione del Premio Acqui Inedito** romanzi, racconti lunghi o raccolte di racconti di argomento storico che si basano su documenti d'archivio e ricerche archivistiche che costituiscono una cornice all'intreccio avventuroso che segue. La storia deve essere romanzata con linguaggio divulgativo e non deve essere un saggio.

Le opere concorrenti dovranno essere in lingua italiana.

Al **Premio Acqui Inedito** possono partecipare i testi mai pubblicati in cartaceo o in formato elettronico, né su piattaforme digitali gratuitamente, né auto-pubblicati su piattaforme digitali ovvero messi in vendita privatamente o conto terzi, né stampati da un tipografo al fine di essere venduti. Ai testi partecipanti, per essere considerati inediti, non dovrà essere stato assegnato il codice identificativo ISBN e non dovranno essere comparsi in riviste o antologie dotate di codice ISBN. Le opere concorrenti non devono essere inferiori alle 100 (cento) cartelle editoriali.

Le opere partecipanti alle sezioni sopra indicate, con indicazione della sezione alla quale si intende ascrivere l'opera e i recapiti dell'Editore e/o dell'Autore (generalità, indirizzo, recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica) dovranno pervenire

- in 10 copie cartacee unitamente ad una sinossi dettagliata dell'opera e ad una breve scheda dell'Autore - per quanto riguarda la sezione edita
- in 3 copie cartacee unitamente ad una copia su supporto informatico, ad

una sinossi dettagliata dell'opera e ad una breve scheda dell'Autore - per quanto riguarda le sezioni inedite

all'Ufficio Premi Letterari presso il Comune di Acqui Terme, Assessorato alla Cultura - Piazza Levi 12 (primo piano) - 15011 Acqui Terme (AL) - (si prega di specificare che la consegna deve avvenire al piano) entro il 30 giugno 2020.

PREMI

Ad insindacabile giudizio la Giuria tecnica individuerà un vincitore per ogni categoria di concorso.

La giuria tecnica può decidere, stante la qualità o l'insufficienza di materiale inviato, di non procedere alla premiazione per una o più categorie di concorso.

SEZIONE GRAPHIC NOVEL EDITO

Premio: Targa

SEZIONE NARRATIVA INEDITA

Premio: Pubblicazione dell'opera premiata a cura di De Ferrari Editore

SEZIONE TESI DI LAUREA MAGISTRALE O DI DOTTORATO DI RICERCA - SAGGIO STORICO INEDITI

Premio: Targa alla Tesi premiata - Pubblicazione del saggio storico premiato a cura di De Ferrari Editore

SEZIONE ROMANZO STORICO INEDITO

Premio: Pubblicazione dell'opera premiata a cura di Impressioni Grafiche

Per tutte le sezioni non sono previsti ex aequo. La Giuria si riserva la facoltà di concedere menzioni e premi speciali.

I vincitori presenteranno la loro opera nel corso della cerimonia di premiazione dedicata al Premio Acqui Edito e Inedito.

La data in cui si svolgerà la premiazione sarà comunicata a Editori e Autori e si terrà presumibilmente nel mese di novembre 2020.

Le opere pubblicate verranno inoltre presentate nel corso della successiva edizione del Premio.

La presenza dell'Autore è necessaria per la presentazione dell'opera pubblicata. La pubblicazione degli inediti avverrà entro e non oltre dicembre 2021.

PREMIO ACQUI EDITO

GIURIA

*Luca Cremonesi, Gianluca D 'Aquino, Fulvio Gatti, Emanuele
Mastrangelo, Mariapaola Pesce, Elisa Rocchi*

PREMIO ACQUI INEDITO

GIURIA

*Fabrizio De Ferrari, Vito Gallotta, Roberto Giacobbo, Paolo Lingua,
Monica Mazzocchi, Aldo A. Mola, Vittorio Rapetti*

ALBO D'ORO "PREMIO ACQUI EDITO E INEDITO"

2019

Sezione **EDITO – GRAPHIC NOVEL**

- *Premio a* Emmanuel Guibert con il volume **"La guerra di Alan"** - Coconino Press / Fandango

Sezione **INEDITO - ROMANZO FAMILIARE**

- *Premio a* Roberto Pulcini con il volume **"Tenerello"**

Sezione **INEDITO - TESI DI LAUREA / SAGGIO STORICO**

- *Premio a* Patrizia Deabate con il volume **"Il misterioso caso di Benjamin Button da Torino a Hollywood. Nino Oxilia: il fratello segreto di Francis Scott Fitzgerald"**
- *Menzione a* Roberto Volpiano con la tesi di laurea **"La Divisione Acqui a Cefalonia. Storia e memoria nella Città di Acqui Terme"**

Sezione **INEDITO - ROMANZO D'ARCHIVIO**

- *Menzione a* Maria Elisabetta Giudici con il volume **"La foresta invisibile"**

UFFICIO PREMI LETTERARI

Comune di Acqui Terme - Assessorato alla Cultura

Piazza A. Levi, 12 (primo piano)

15011 Acqui Terme (AI)

Tel. 0144 770203

e-mail: **info@acquistoria.it**

Bando, immagini e video televisivi relativi al Premio reperibili e scaricabili

sul sito

www.acquistoria.it

AVV. ALESSANDRA TERZOLO

ASSESSORE ALLA CULTURA E PUBBLICA ISTRUZIONE

Responsabile Esecutivo del Premio Acqui Storia

Piazza A. Levi, 12 - 15011 Acqui Terme (AI)

cell. 349 4630881 - tel. 0144 770203

Indirizzo posta elettronica: alessandra.terzolo@libero.it

MARCO MATTEOCCI

ARPAD WEISZ E IL LITTORIALE



RENATA VIGANO CON PAROLE SUE

NOTTO MATTEOCCI (curatore)
ALESSANDRO BERTINOTTI (collaboratore)
CAMPORA BORGHI & TORRESI (curatori)
Ripubblicazione di tutti i volumi



Come into my house

NOVE STORIE DI FUGA E RESISTENZA



L'ULTIMO BANDITO

LA GUERRA DI ALAN

Patrizia Deabate

Il misterioso caso di Benjamin Button

da Torino a Hollywood

EMMANUEL GUBERT
DAL MOVIMENTO DI ALAN TURING AL COFFINO PRESS
TANALDO

QUESTURA DI AREZZO
PAOLA BROLATI FABIO SANTINI

CAMPO 97

ANARCHICI E SLAVI INTERNATI A RENICI NEL 1943



IL GRANDE TORINO

STORIA ILLUSTRATA
DI UNA SQUADRA
LEGGENDARIA

PRESENTAZIONE DI
CARLO VERDI (FIRENZE)



Università degli Studi di Torino
Dipartimento di Giurisprudenza
Corso di Laurea in Scienze Strategiche

TESI LAUREA TRIENNALE

La divisione Anqui a Cellineta:
Storia e memoria nella città di Anqui Trime

Autore:
Phil. Gian Luigi Vieti

Correlatore:
Roberto Pulcini

Manoscritto n° 101187

Anno Accademico 2010/2011

FEMMINILE PASTORALE. L'altro Rinascimento.

di
Antonina Abbattista Finocchiaro

ANGELO POGGIO

IL PRETE DELLA "GUARDIA"

GIUSEPPE ANGELINI

IL POTERE COSTITUZIONALE DI DECIDERE LA GRANDE GUERRA ITALIANA

Trattato di storia costituzionale e politica del costituzionalismo
Comitato Editoriale 1992/1993 1000-1100

L'ETERNITA' Romanzo di Laura Giorgi

SPERMATURE DI DAME
Spermatofite e animali che si nutrono di esse. Volaggio nel mondo vegetale
di Maurizio Molteni e Maurizio Molteni



Tenerello Roberto Pulcini

Mario Cristina Castellani



L'odyssée italienne verso la France
TAVARRETTI (curatore)

MAURO RUSINO

Sette fette di polenta

Racconti di Olbicella

LA FORESTA INVISIBILE

di Mario Tassinari (Torino)