



P.O. PUGLIA
F.S.E. 2014 - 2020

IV Circolo Didattico "G. Beltrani"

Via G. La Pira, 6 - 76125 Trani (BT)

Tel./ Fax 0883/489860-403295

C. F. 83003410723

BAEE175004@PEC.ISTRUZIONE.IT

e-mail: baee175004@istruzione.it

sito: www.4circolotrani.gov.it



Giovanni Beltrani
insigne storico e
letterato tranese



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro.

Prot.n. 33/4.1.p

Trani, 07/01/2019

Bando di selezione Esperti

“Piano Triennale delle Arti”

MIUR.AOODRPU.REGISTRO UFFICIALE

Prot. n. 18234 del 21-06-2018

Piano triennale delle arti –proposte progettuali inerenti le misure di cui al punto 6, dell'allegato A, del d.P.C.M. 30 dicembre 2017 (di seguito denominato “Piano triennale delle arti”), presentate da istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione, anche organizzate in rete, al fine di attuare il Piano triennale delle arti per promuovere, sin dalla scuola dell'infanzia, lo studio, la conoscenza storico-critica e la pratica delle arti, quali requisiti fondamentali del curriculum nonché la conoscenza del patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** L'Avviso pubblico “Piano Triennale delle Arti” MIUR.AOODRPU.REGISTRO UFFICIALE Prot. n. 18234 del 21-06-2018;
- VISTO** il Decreto Prot.n. 21120_2018 nel quale risultano individuate le istituzioni scolastiche beneficiarie dei finanziamenti di cui all'Avviso Pubblico prot. n. 18234 del 21/06/2018 e con il quale viene autorizzato l'espletamento del progetto presentato da questo Istituto;
- VISTO** il decreto 28/08/2018 n. 129 “regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativa contabile delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art. 1, comma 143, della legge 13/07/2015, n. 107;

- VISTA** la delibera del Collegio dei docenti del 29 giugno 2018 con cui è stata approvato il progetto “Piano Triennale delle Arti” Prot. n. 18234 del 21-06-2018 ;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n.88 del 29 giugno 2018 con la quale è stato approvato il progetto “Piano Triennale delle Arti” Prot. n. 18234 del 21-06-2018 in rete con la Scuola Sec. II grado “De Sanctis”, la Scuola Sec. I grado “Baldassarre”, il II Circolo Didattico “Petronelli” di Trani ;
- VALUTATA** la necessità di reperire esperti con adeguate competenze culturali e professionali per l’espletamento delle diverse attività necessarie alla realizzazione del progetto “Piano Triennale delle Arti” Prot. n. 18234 del 21-06-2018
- VISTA** la circolare MIUR protocollo AOODGEFID.0034815 del 2 agosto 2017 recante “Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale” che prevede “Preliminarmente, l’Istituzione Scolastica deve provvedere a verificare se siano presenti odisponibili nel proprio corpo docente le risorse professionali di cui ha necessità (...) Qualora sia accertata l’impossibilità di disporre di personale interno, l’Istituzione Scolastica può ricorrere all’istituto delle collaborazioni plurime ex art. 35 CCNL del 29 novembre 2007 o, in alternativa, stipulare contratti di lavoro autonomo con esperti di particolare e comprovata specializzazione, ai sensi dell’art. 7, comma 6 del D.lgs.30 marzo 2001, n. 165”;
- VISTI** i Regolamenti (UE) N. 1301/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 recante disposizioni comuni sul Fondo Europeo di Sviluppo Regionale; n.1303/2013 recante disposizioni generali sui Fondi Strutturali; n. 1304/2013 relativo al Fondo Strutturale Europeo; i Regolamenti di Esecuzione (UE) n. 215/2014 del 7/03/2014 e n.821/2014 del 28/07/2014 della Commissione Europea;
- VISTO** il Regolamento per la disciplina degli incarichi agli esperti esterni, approvato dal Consiglio di Circolo con delibera n. 107 del 16/10/2018;
- VISTO** il D.Lgs. 165/2001 e sue ss.mm.e in particolare l’art.7 c.6 b) che statuisce che “l’amministrazione deve preliminarmente accertare l’impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno”
- RITENUTO** necessario procedere alla selezione di appropriate figure professionali, Esperti per lo svolgimento delle attività del progetto Prot. n. 18234 del 21-06-2018:

EMANA

il seguente

BANDO DI SELEZIONE

per il reclutamento delle figure di **ESPERTO PER TITOLI COMPARATIVI**:

n° 2 esperti con comprovata specializzazione:

- N. 1 esperto esterno incarico di DIREZIONE MUSICALE
- N. 1 esperto esterno incarico di DIREZIONE ARTISTICO-TEATRALE

Il personale da selezionare dovrà possedere le competenze ed il profilo professionale di seguito indicato per ciascun ruolo, quale **TITOLO DI ACCESSO**:

| esperto esterno incarico di DIREZIONE MUSICALE | |
|---|--|
| DESCRIZIONE | Concordare e supportare i docenti nella realizzazione del progetto all'insegna della creatività e dell'innovazione Organizzare e guidare lo svolgimento dell'attività musicale (coro e orchestra) Concordare e preparare il programma da svolgere in occasione dell'esibizione finale. Assicurare il perfezionamento delle fasi di realizzazione della performance finale |
| DESTINATARI | Allievi: Scuola dell'Infanzia Scuola primaria Scuola secondaria di 1° grado Scuola secondaria di 2° grado |
| ORE | 30 |
| PROFILO ESPERTO | Possessori di Diploma Accademico di II Livello in Pianoforte e Abilitazione all'insegnamento dello strumento musicale Esperto in didattica musicale e musica d'insieme Comprovata esperienza in progetti di attività laboratoriale e didattica nella Scuola. |

| Esperto esterno incarico di DIREZIONE ARTISTICA | |
|--|---|
| DESCRIZIONE | Concordare con i docenti e coordinare la realizzazione artistico-culturale del progetto. Supportare per la realizzazione del progetto all'insegna della creatività e dell'innovazione Assicurare il perfezionamento delle fasi di realizzazione della performance finale |
| DESTINATARI | Allievi: Scuola dell'Infanzia Scuola primaria Scuola secondaria di 1° grado Scuola secondaria di 2° grado |
| ORE | 30 |
| PROFILO ESPERTO | Diploma triennale in Comunicazione Visiva o Diploma triennale di Accademia nazionale di teatro e danza con particolare esperienza in pedagogia teatrale. Comprovata esperienza in progetti di coreografia, esperienza teatrale e registica. Attività laboratoriale e didattica nella Scuola. |

OBBLIGHI PER L'ESPERTO

L'esperto, secondo il proprio ambito d'intervento, progetta, partecipa agli incontri propedeutici per la realizzazione delle attività, coadiuvando i docenti nelle operazioni di carattere organizzativo-didattico necessarie allo svolgimento del progetto.

COMPENSI ORARI E PAGAMENTI

Il compenso orario per gli esperti di ciascun ambito sarà di € 35,00 (euro trentacinque/00) lordo statoonnicomprensivo degli oneri previdenziali e fiscali.

SELEZIONE

La selezione sarà effettuata nel rispetto delle disposizioni contenute nella circolare MIURAOODGEFID.0034815 del 2 agosto 2017 e del Regolamento per il conferimento degli incarichi a personale interno ed esterno dell'Istituzione scolastica.

PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le istanze di candidatura dovranno essere presentate utilizzando l'apposito modulo di candidatura, allegato al presente bando, unitamente al proprio curriculum vitae, in formato europeo, compilato in modo da evidenziare chiaramente titoli ed esperienze che saranno valutate secondo i criteri di cui al Regolamento interno per il conferimento degli incarichi.

Per candidature in ruoli e/o moduli diversi dovrà essere inviato, pena esclusione, un distinto modello.

Con il candidato selezionato sarà stipulato un contratto di prestazione d'opera con la scuola: il compenso economico sarà corrisposto solo a seguito della effettiva erogazione dei fondi comunitari. Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum pervenuto, rispondente alle esigenze progettuali.

Le attività si svolgeranno secondo un calendario stabilito con la Dirigenza e concordato con gli altri esperti selezionati che parteciperanno ad incontri preliminari per la presentazione di massima del progetto.

Il presente bando sarà pubblicato sul sito web della scuola www.4circolotrani.gov.it, sezione albo pretorio ed inviato in formato elettronico tramite e-mail all'Ufficio Scolastico Regionale, alle istituzioni scolastiche e agli enti pubblici con preghiera di massima diffusione e affissione all'Albo.

Le candidature dovranno pervenire entro e non oltre le ore **12:00 del 19/01/2019** con una delle seguenti modalità:

- Brevi manu presso l'Ufficio di protocollo di questa istituzione scolastica;
- A mezzo posta raccomandata;
- A mezzo posta elettronica certificata al seguente indirizzo: baee175004@pec.istruzione.it

Sul plico contenente la domanda o in oggetto mail dovrà essere specificato **“Candidatura selezione esperti esterni Piano Triennale delle Arti” MIUR.AOODRPU.REGISTRO UFFICIALE Prot. n. 18234 del 21-06-2018 e ruolo per il quale si concorre”**.

L'assenza di uno dei requisiti indicati comporterà l'esclusione della domanda così come la consegna dell'istanza oltre il termine e l'ora indicata. Non farà fede il timbro postale.

L'istituzione scolastica non assume alcuna responsabilità in merito alla consegna delle candidature inviate a mezzo dei servizi postali e non farà fede il timbro di spedizione.

Saranno prese in considerazione esclusivamente le candidature materialmente pervenute presso l'Ufficio di protocollo di questa istituzione scolastica entro l'ora e il giorno precedentemente indicati.

REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

I candidati dovranno possedere i seguenti requisiti di ammissibilità:

- Possesso del titolo di studio, di seguito specificato, attinente al modulo richiesto;
- Comprovate esperienze didattiche e/o laboratoriali nella scuola primaria attinenti al ruolo richiesto;

VALUTAZIONE DEI CURRICULA DEGLI ESPERTI

Trascorso il termine previsto dal presente bando la commissione di valutazione nominata dal Dirigente Scolastico, provvederà all'analisi e alla comparazione dei curricula e a formulare la graduatoria provvisoria secondo i seguenti indicatori:

| TITOLI | PUNTI | PUNTEGGIO |
|--|--|--|
| Laurea magistrale o vecchio Ordinamento e/o Diploma equipollente | Maxpunti 30 | Lode: punti 1 Votazione: 110 punti 29 Votazione: 106/109 punti 28 Votazione: 101/105 punti 21 Votazione: 91/100 punti 14 Votazione: fino a 90 punti 7 |
| Laurea triennale | Maxpunti 25 Si valuta un solo titolo Punteggio non valido in caso di possesso di titolo superiore | Lode: punti 1 Votazione: 110 punti 24 Votazione: 106/109 punti 23 Votazione: 101/105 punti 16 Votazione: 91/100 punti 9 Votazione: fino a 90 punti 5 |
| Diploma di scuola media superiore | Punteggio non valido in caso di possesso di titolo superiore | punti 3 |
| Corsi specifici afferenti la tipologia del modulo di almeno 25 ore | Maxpunti 20 | Per ogni corso verranno valutati massimo 4 corsi/titoli punti 5 |
| Dottorato di ricerca | Maxpunti 20 | Per ogni corso verranno valutati massimo 4 corsi/titoli punti 5 |
| Diploma di Specializzazione almeno Quadriennale (conseguito presso Università o Istituto Privato riconosciuto equipollente presso il Ministero dell'Università e della Ricerca) | Maxpunti 5 | Si valuta massimo 1 titolo punti 5 |
| Master Post-Lauream di durata Annuale (Titolo conseguito presso Università o Istituto Privato riconosciuto equipollente presso il Ministero dell'Università e della Ricerca- almeno 60 crediti CFU) | Maxpunti 10 | Per ogni Master seguito verranno valutati massimo 2 corsi/titoli punti 5 |
| Master Post-Lauream di durata Biennale (Titolo conseguito presso Università o Istituto Privato riconosciuto equipollente presso il Ministero dell'Università e della Ricerca- almeno 120 crediti CFU) | Maxpunti 10 | Per ogni Master seguito verranno valutati massimo 2 corsi/titoli punti 5 |
| Corsi di Alta Formazione o Master non universitari di almeno 1500 ore (pari a 60 crediti CFU) | Maxpunti 10 | Per ogni Master seguito verranno valutati massimo 2 corsi/titoli |

| | | |
|---|--------------------|--|
| documentate e certificate sull'attestato di frequenza | | punti 5 |
| ECDL | Maxpunti 5 | |
| Esperienze di lavoro nel settore di specifica appartenenza disciplinare | Maxpunti 15 | Per esperienze di oltre 10 anni: punti 15 Per esperienze fino a 10 anni: punti 1 ad anno |
| Esperienze di lavoro nel settore scolastico | Maxpunti 15 | da 20 ore a 50 ore punti 2 da 51 ore a 100 ore punti 4 da 101 ore a 150 ore punti 6 da 151 ore a 200 ore punti 8 da 201 ore a 250 ore punti 10 da 251 ore a 300 ore punti 12 oltre 300 ore punti 15 |
| Pubblicazioni su riviste specializzate | Maxpunti 5 | Per ogni pubblicazione verranno valutate max 5 pubblicazioni Punti 1 |
| Collaborazioni di ricerca-azione con Università | Maxpunti 15 | Per ogni collaborazione verranno valutate massimo 3 collaborazioni punti 5 |

PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

Le graduatorie provvisorie saranno pubblicate sul sito web del IV Circolo Didattico "G. Beltrani" di Trani www.4circolotrani.gov.it; eventuali ricorsi amministrativi avverso le graduatorie provvisorie potranno essere presentati entro quindici giorni dalla pubblicazione.

Avverso il presente bando è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni dalla pubblicazione secondo quanto previsto dagli art. 29 e 41 del Decreto Legislativo 2 luglio 2010, n.104.

A parità di punteggio prevale il candidato più giovane.

AFFIDAMENTO INCARICHI

Con gli esperti sarà stipulato un contratto di prestazione d'opera occasionale esclusivamente la cui retribuzione sarà pari ad € 35,00 (trentacinque/00) per ciascuna ora effettuata. Il compenso è onnicomprensivo di qualsiasi ritenuta. Nessun compenso è dovuto all'Esperto per ore di attività non svolte. Il pagamento del corrispettivo sarà effettuato ad avvenuta erogazione dei fondi comunitari relativi all'Intervento oggetto dell'incarico.

L'esperto dovrà provvedere in proprio alla copertura assicurativa per infortuni e responsabilità civili in quanto il contratto non dà luogo a trattamenti previdenziali e assistenziali né al trattamento di fine rapporto.

Ai vincitori del bando sarà data comunicazione scritta mediante mail e/o telefonica. Il conferimento degli incarichi è subordinato alle disposizioni di cui all'art. 53 del D.Lgs n. 165/2001. Il conferimento dell'incarico sarà subordinato ad una richiesta di disponibilità all'esperto, che avverrà tramite posta elettronica. Saranno considerati rinunciataria coloro che, convocati dal Dirigente Scolastico, non si presenteranno nel giorno comunicato mediante mail istituzionale. L'Istituto si riserva di effettuare i controlli ex art. 71 L. 445/00, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di cui agli articoli 46 e 47 rese nella proposizione della candidatura anche con richiesta all'interessato della relativa documentazione comprovante quanto dichiarato. Fermo restando quanto previsto dalle norme penali in caso di dichiarazione mendace, l'accertata non veridicità di quanto dichiarato dal candidato comporta l'immediata interruzione del rapporto con l'Istituto. Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum pervenuto, purché pienamente corrispondente alle esigenze progettuali e ai criteri indicati per la valutazione, così come comunicato dalla nota prot. N.

2136/5 C17 a del 17 gennaio 2008 del M.P.I. Gli esperti a cui verranno conferiti incarichi saranno tenuti al rispetto degli obblighi stabiliti dal D.P.R. n. 62 del 16 aprile 2013, “Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165”, pena la risoluzione dell'incarico stesso.

PROPRIETÀ INTELLETTUALE DEI MATERIALI PRODOTTI

La proprietà intellettuale dei materiali didattici prodotti nei percorsi formativi è dell'Istituzione Scolastica che si impegna a renderli disponibili con ogni mezzo alla comunità scolastica.

RESCISSIONE DEL CONTRATTO

Cause di immediata rescissione contrattuale con esclusione da tutte le successive e future attività sono:

- L'assenza dalle attività programmate;
- La negligenza.

TUTELA DELLA *PRIVACY*

Il Responsabile del trattamento dati è il D.S.G.A.. I dati dei candidati saranno trattati nel rispetto del GDPR 25/05/2018 e pertanto le stesse istanze dovranno contenere apposita dichiarazione di assenso al loro trattamento.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Gabriella CATAACCHIO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993



P.O. PUGLIA
F.S.E. 2014 - 2020

IV Circolo Didattico "G. Beltrani"

Via G. La Pira, 6 - 76125 Trani (BT)

Tel./ Fax 0883/489860-403295

C. F. 83003410723

BAEE175004@PEC.ISTRUZIONE.IT

e-mail: bae175004@istruzione.it

sito: www.4circolotrani.gov.it



Giovanni Beltrani
insigne storico e
letterato tranese



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro.

Bando di selezione Esperti "Piano Triennale delle Arti"

MIUR.AOODRPU.REGISTRO UFFICIALE

Prot. n. 18234 del 21-06-2018

SCHEMA DI CANDIDATURA

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____
e residente a _____ in Via _____ n° _____
tel. _____ cell. _____ e-mail _____
in qualità di _____

CHIEDE

di partecipare al bando ad evidenza pubblica per la selezione della figura di:

- € **ESPERTODIREZIONE MUSICALE**
- € **ESPERTODIREZIONE ARTISTICO-TEATRALE**

DICHIARA

- Essere in possesso del titolo di accesso richiesto per il modulo per il quale intende candidarsi.
- Conoscere e condividere:
 - ❖ La descrizione dell'attività del ruolo per il quale si candida;
 - ❖ la necessità di partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
 - ❖ la necessità di concorrere, secondo le competenze di ruolo, alla definizione della programmazione didattica delle attività;

- ❖ la necessità di concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti la programmazione e la gestione delle attività d'aula per la gestione dei progetti;
- ❖ la necessità di rispettare il calendario predisposto ed approvato;
- ❖ che il compenso orario assegnato, definito in base al regolamento, comprende le attività di concorso alla programmazione ed è da considerarsi al lordo di ogni onere finanziario, fiscale, contributivo.

Allega alla presente:

- € Scheda di autovalutazione debitamente compilata;
- € Curriculum vitae dettagliato in formato europeo datato e sottoscritto;
- € Copia del documento di identità in corso di validità (solo per gli esperti estranei all'amministrazione).

Data Firma

Ai sensi del D.lgs. 196/2003 autorizzo il trattamento dei miei dati personali per i soli scopi previsti dalle procedure di gestione del progetto di cui sopra.

Data _____ Firma _____

VALUTAZIONE DEI CURRICULA DEGLI ESPERTI

| TITOLI | PUNTI | PUNTEGGIO | PUNTEGGIO DEL CANDIDATO | PUNTEGGIO DELLA COMMISSIONE |
|--|--|---|-------------------------|-----------------------------|
| Laurea magistrale o vecchio Ordinamento e/o Diploma equipollente | Maxpunti 30 | Lode: punti 1 Votazione: 110 punti 29 Votazione: 106/10 punti 28 Votazione: 101/105 punti 21 Votazione: 91/100 punti 14 Votazione: fino a 90 punti 7 | | |
| Laurea triennale | Maxpunti 25 Si valuta un solo titolo Punteggio non valido in caso di possesso di titolo superiore | Lode: punti 1 Votazione: 110 punti 24 Votazione: 106/109 punti 23 Votazione: 101/105 punti 16 Votazione: 91/100 punti 9 Votazione: fino a 90 punti 5 | | |
| Diploma di scuola media superiore | Punteggio non valido in caso di possesso di titolo superiore | punti 3 | | |

| | | | | |
|--|--------------------|--|--|--|
| Corsi specifici afferenti la tipologia del modulo di almeno 25 ore | Maxpunti 20 | Per ogni corso verranno valutati massimo 4 corsi/titoli punti 5 | | |
| Dottorato di ricerca | Maxpunti 20 | Per ogni corso verranno valutati massimo 4 corsi/titoli punti 5 | | |
| Diploma di Specializzazione almeno Quadriennale (conseguito presso Università o Istituto Privato riconosciuto equipollente presso il Ministero dell'Università e della Ricerca) | Maxpunti 5 | Si valuta massimo 1 titolo punti 5 | | |
| Master Post-Lauream di durata Annuale (Titolo conseguito presso Università o Istituto Privato riconosciuto equipollente presso il Ministero dell'Università e della Ricerca- almeno 60 crediti CFU) | Maxpunti 10 | Per ogni Master seguito verranno valutati massimo 2 corsi/titoli punti 5 | | |
| Master Post-Lauream di durata Biennale (Titolo conseguito presso Università o Istituto Privato riconosciuto equipollente presso il Ministero dell'Università e della Ricerca- almeno 120 crediti CFU) | Maxpunti 10 | Per ogni Master seguito verranno valutati massimo 2 corsi/titoli punti 5 | | |
| Corsi di Alta Formazione o Master non | Maxpunti 10 | Per ogni Master seguito verranno valutati massimo 2 corsi/titoli | | |

| | | | | |
|--|--------------------|---|--|--|
| universitari di almeno 1500 ore (pari a 60 crediti CFU) documentate e certificate sull'attestato di frequenza | | punti 5 | | |
| ECDL | Maxpunti 5 | | | |
| Esperienze di lavoro nel settore di specifica appartenenza disciplinare | Maxpunti 15 | Per esperienze di oltre 10 anni: punti 15 Per esperienze fino a 10 anni: punti 1 ad anno | | |
| Esperienze di lavoro nel settore scolastico | Maxpunti 15 | da 20 ore a 50 ore punti 2 da 51 ore a 100 ore punti 4 da 101 ore a 150 ore punti 6 da 151 ore a 200 ore punti 8 da 201 ore a 250 ore punti 10 da 251 ore a 300 ore punti 12 oltre 300 ore punti 15 | | |
| Pubblicazioni su riviste specializzate | Maxpunti 5 | Per ogni pubblicazione verranno valutate max 5 pubblicazioni Punti 1 | | |
| Collaborazioni di ricerca-azione con Università | Maxpunti 15 | Per ogni collaborazione verranno valutate massimo 3 collaborazioni punti 5 | | |
| Totale punti | | | | |

Data _____ Firma _____