

Bari, 16 LUGLIO 2019

**VERBALE DEL COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO DEL SISTEMA MUSEALE
DI ATENEO (SiMA) - SEDUTA DEL 16 luglio 2019**

Il Comitato tecnico-scientifico del Sistema Museale di Ateneo (SiMA) si è riunito alle ore 16 del 16 luglio 2019 presso il Museo di Scienze della Terra del Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali, con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni.
2. Composizione del Comitato Tecnico Scientifico del SiMA
3. Relazione sulle attività I semestre 2019: Darwin Day International; Giornata internazionale dei Musei; Apertura del Palazzo Ateneo.
4. Museo Bernardo Terio – DETO: relazione sull'attività svolta.
5. Programma delle attività 2019: adempimenti relativi alle iniziative del II semestre 2019 (accoglienza accompagnatori dei partecipanti alle prove d'ingresso ai corsi di studio a numero programmato; notte dei ricercatori; giornate del patrimonio europeo; settimana del Pianeta Terra; giornata europea dei musei universitari; ecc.)
6. Progetto visite guidate galleria Rettorato.
7. Regolamento piccole spese.
8. Proposte modifiche regolamento SiMA.
9. Contratti di collaborazione.
10. Acquisto attrezzature.
11. Varie ed eventuali.

Risultano presenti:

Professor Augusto Garuccio (Presidente del SiMA)

Dott. Ruggero Francescangeli (Direttore del SiMA)

Prof.ssa Antonietta Curci (Dip. di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione)

Prof.ssa Angela Gabriella D'Alessandro (Dip. di Scienze Agro-Ambientali e Territoriali)

Prof. Luigi Forte (Museo Orto botanico)

Prof. Giuseppe Mastronuzzi (Dip.di Scienze della Terra e Geoambientali)

Prof. Alessandro Monno (Dip. di Scienze della Terra e Geoambientali)

Prof.ssa Letizia Passantino (Museo Bernardo Terio - Dip. dell'Emergenza e dei Trapianti di organi)

Prof. Giovanni Scillitani (Dip.di Biologia)

Risultano assenti giustificati:

Prof. Luigia Sabbatini Dipartimento di Chimica

Risulta altresì presente il dirigente della Direzione per il Coordinamento delle Strutture Dipartimentali, dottor Emilio Miccolis e la dott.ssa Vincenza Montenegro, personale tecnico del Sistema Museale e referente amministrativo per lo stesso.

Presiede il Professor Augusto Garuccio. Constatata la validità della seduta, il Presidente apre la seduta alle ore 16.30.

1. COMUNICAZIONI

Il Presidente comunica ai Componenti del Consiglio

- a) a partire dal 1° gennaio 2019 vi è stato un cambiamento della gestione amministrativo-contabile del SiMA. Il nuovo Referente amministrativo è il dott. Pietro Consiglio. Questo cambiamento ha comportato alcune iniziali difficoltà che non hanno permesso di rispettare il programma di aperture ordinarie e straordinarie del Museo di Scienze della Terra e del Museo Orto Botanico.
- b) Sono stati espletati i seguenti concorsi per collaborazioni esterne:
 - una unità per progetto di catalogazione della strumentazione museale del Dipartimento di Chimica e del Dipartimento Interateneo di Fisica;
 - 3 unità per apertura straordinaria Musei scientifici del Campus (contratti fino a maggio 2020).
- c) Partecipazione del SiMA a:
 - Convegno ANMS – "Tecniche antiche (rinnovate) e nuove al servizio delle esposizioni museali". (Museo di Storia Naturale del Mediterraneo Provincia di Livorno - 7 maggio).
 - Riunione ICOM- Nuova definizione museo (Milano 8 maggio).
 - Convegno UNIVERSEUM 2019 (Brno-Praga 18-21 giugno).

2. COMPOSIZIONE DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO DEL SIMA

Il professor Garuccio fa presente che l'amministrazione centrale ha sollecitato la ricomposizione del Comitato Tecnico Scientifico del Sistema Museale per lo scorcio del triennio accademico 2019-2022, pertanto, è necessario, ai sensi dell'art. 8 del Regolamento del SiMA che il Direttore, d'intesa con il Presidente del SIMA, individui un Referente Scientifico per ogni museo statutariamente costituito.

Il Professor Garuccio fa presente di aver già individuato, d'intesa col Direttore del Museo Orto Botanico, quale rappresentante il prof. Luigi Forte e che procederà a ricontattare tutti gli altri Direttori di Dipartimento per la individuazione degli esperti per il nuovo CTS.

3. RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ I SEMESTRE 2019: DARWIN DAY INTERNATIONAL; GIORNATA INTERNAZIONALE DEI MUSEI; APERTURA DEL PALAZZO ATENEIO

Per difficoltà amministrative non sono state effettuate le aperture straordinarie dei Musei Scientifici programmate nel primo semestre 2019. Sono state effettuate solo quelle del Palazzo Ateneio poiché i contratti per il personale che ha effettuato le visite guidate erano stati stipulati nell'ottobre 2018 per un periodo che copriva i mesi da ottobre a maggio.

Inoltre, il SiMA ha partecipato anche quest'anno al Darwin Day con un ciclo di conferenze dal titolo "Mente, evoluzione, Adattamento" in collaborazione con il Museo di Psicologia e Psicotecnica del Dip. di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione.

4. MUSEO BERNARDO TERIO – DETO: RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ SVOLTA

Il Presidente fa presente che a partire dal 2017 il SiMA, d'intesa col Consiglio Scientifico del Museo Bernardo Terio, ha ravvisato la necessità di garantire la salvaguardia e la corretta conservazione e valorizzazione dell'importante patrimonio naturalistico del Museo.

A tal fine alla dott.ssa Vincenza Montenegro è stato affidato l'incarico di collaborare con la professoressa Letizia Passantino, direttrice del Museo Terio, al riordino delle collezioni tassidermiche e osteologiche di detto Museo.

Tale riordino ha previsto fino ad oggi:

- revisione tassonomica dei reperti;
- identificazione delle specie facenti parte di liste CITES, liste Rosse e di allegati di direttive nazionali e internazionali;
- recupero della documentazione giustificativa del possesso degli esemplari di specie protette;
- intervento di pulizia dei reperti attaccati da muffe causate da una cattiva aereazione dei locali che li ospitano.

Inoltre, in previsione dell'apertura al pubblico del Museo prevista il prossimo 18 novembre in occasione della giornata europea dei musei universitari, si prevede di:

- riorganizzare l'esposizione dei reperti;

- realizzare supporti alla visita;
- strutturare una visita guidata.

5. PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ 2019: ADEMPIMENTI RELATIVI ALLE INIZIATIVE DEL II SEMESTRE 2019 (ACCOGLIENZA ACCOMPAGNATORI DEI PARTECIPANTI ALLE PROVE D'INGRESSO AI CORSI DI STUDIO A NUMERO PROGRAMMATO; NOTTE DEI RICERCATORI; GIORNATE DEL PATRIMONIO EUROPEO; SETTIMANA DEL PIANETA TERRA; GIORNATA EUROPEA DEI MUSEI UNIVERSITARI; ECC.)

- Settembre: Accoglienza famiglie durante i test di ammissione ai corsi a numero programmato dell'Università di Bari.
- Sabato 21 settembre: Giornate del Patrimonio Europeo. Il Professor Garuccio propone di organizzare in occasione delle Giornate del Patrimonio Europeo un incontro con il nuovo Rettore sul tema dello sviluppo del sistema Museale della nostra Università. Il Consiglio dà mandato al Direttore del SiMA di verificare la fattibilità di tale iniziativa.
- Notte dei Ricercatori:
- Il 6 ottobre, 10 novembre, 1° dicembre: aperture straordinarie e visite guidate ai Musei scientifici e al Palazzo Ateneo.
- Dal 13 al 20 ottobre: Settimana del pianeta terra. Il Museo di Scienze della Terra si è proposto per organizzare un'escursione geologica in collaborazione con il Dip. Di Scienze della Terra e Geoambientale.
- Domenica 18 novembre: Giornata europea del patrimonio universitario promossa dall'associazione di musei universitari UNIVERSEUM.
- Prima settimana di dicembre: Settimana dei diritti delle persone con disabilità. Come gli anni passati in collaborazione con le associazioni che operano sul territorio saranno organizzate visite guidate e incontri presso i Musei.

6. PROGETTO VISITE GUIDATE GALLERIA RETTORATO

Il Presidente espone il progetto "Visite guidate Galleria Rettorato" che il SiMA sta sviluppando insieme alla dottoressa Isabella Di Liddo.

Riporta la relazione inviata dalla collega Isabella Di Liddo:

«La presenza nella collezione di arte contemporanea dell'Università degli Studi di Bari di 20 tele del pittore pugliese Vito Stifano ci offre l'opportunità di musealizzare, solo temporaneamente, l'ala del Rettorato del Palazzo Ateneo, luogo in cui le opere vengono abitualmente ospitate.

Il percorso espositivo ha lo scopo di presentare al grande pubblico le 22 tele già presenti in loco e valorizzare l'importante figura del pittore Vito Stifano, nonché promuovere la conoscenza e la

valorizzazione del patrimonio artistico dell'Università e offrire al visitatore la poco conosciuta storia dell'arte pugliese del '900.

Il percorso progettato, dopo la presentazione del contesto storico e ambientale, necessaria per inquadrare le problematiche del periodo, proseguirà con la lettura critica delle singole opere di Stifano. La metodologia prescelta è di tipo cronologico così da mostrare la crescita stilistica e le influenze del pittore.

Dal punto di vista linguistico, compositivo e stilistico, verranno mostrate le ricerche che gli consentirono di superare la semplificazione formale e cromatica del paesaggio, così diffuso tra gli artisti pugliesi, per approdare ad un filone verista, suggestionato di un paesaggismo atmosferico ottocentesco di Giuseppe De Nittis.

Il percorso mostrerà al pubblico come le scelte del pittore puntano sull'uso sobrio del colore, sul tocco nervoso tipico della sua pittura, accompagnata da uno squarcio lirico.

Infine, le nature morte, all'interno del percorso, ripercorrono un brano tutto giocato sul filo della memoria e documentano la riflessione dell'artista sulla natura compositiva dei soggetti».

Chiede la parola il professor Scillitani, congratulandosi con il lavoro che il SiMA sta facendo per l'organizzazione di alcune collezioni e l'apertura di queste al pubblico così come l'organizzazione di nuovi percorsi espositivi, ma sottolinea come invece vada nella direzione opposta l'attività del Museo di Zoologia Lidia Liaci, i cui lavori di ristrutturazione del palazzo in cui ha sede hanno causato da subito la chiusura al pubblico e successivamente lo sfondamento del soffitto e la rottura di tubazioni di acqua con ingenti danni ai reperti tassidermici, agli acquari e alla strumentazione.

Interviene il professor Forte ricordando che anche per il Museo Orto Botanico ci sono criticità di cui ha avuto in altre occasioni modo di esporre e che non sono state ancora affrontate.

Riprende la parola il Presidente chiedendo a entrambi i responsabili di inviare una relazione a riguardo e relativa richiesta di intervento da parte del SiMA.

7. REGOLAMENTO PICCOLE SPESE

Il Presidente distribuisce ai presenti la bozza del Regolamento per la gestione del fondo economico del Sistema Museale di Ateneo, che richiama il precedente regolamento approvato dal Seminario di Storia della scienza e utilizzato anche dal SiMA. Il Comitato approva all'unanimità.

Il regolamento approvato sarà allegato al presente verbale (Allegato 1)

8. PROPOSTE MODIFICHE REGOLAMENTO SIMA

Il Presidente sottolinea che non tutte le strutture depositarie di beni aderiscono al Sistema Museale di Ateneo e questo in contraddizione con lo spirito di un Sistema Museale che curi in maniera unitaria la salvaguardia, la conservazione e valorizzazione dei beni dell'Università.

Questa condizione, oltre a generare caratteri di frammentarietà nell'azione e ad impedire quell'auspicabile coordinamento delle iniziative di Ateneo, rischia di limitare, anche in previsione delle valutazioni ANVUR, il peso e l'importanza dell'Ateneo barese nello scenario museale nazionale e nei rapporti col territorio.

Si propone pertanto una modifica del primo articolo del regolamento attualmente nella seguente formulazione:

«È istituito il Sistema Museale di Ateneo, ai sensi dell'art. 59 dello Statuto dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro (d'ora innanzi Università), con funzioni di coordinamento, conservazione, catalogazione e fruizione per la ricerca, la didattica e per l'educazione culturale e scientifica.

È fatta salva la volontà di adesione al SiMA delle strutture museali esistenti mediante valutazione dei Dipartimenti cui pertengono.»

con la sostituzione dell'ultima frase con la seguente:

«È fatta salva la possibilità delle Strutture depositarie di beni e collezioni di natura museale di richiedere il non inserimento nel SiMA assumendo in proprio la responsabilità e l'onere della conservazione, salvaguardia e valorizzazione dei beni.»

Il professor Garuccio porta l'attenzione sull'articolo 7 del regolamento:

«Il Presidente è un professore universitario di ruolo, a tempo pieno con competenze specifiche nel settore della museologia universitaria, nominato dal Rettore, sentito il S.A. Egli dura in carica tre anni e per non più di due mandati consecutivi.»

Che sarebbe opportuno integrare con:

«In alternativa, il Rettore può procedere, sentito il S.A., alla nomina di un Presidente onorario, con mandato triennale, rinnovabile per una sola volta. Il Presidente onorario è scelto tra i professori ordinari collocati in quiescenza che siano in possesso di competenze specifiche nel settore della museologia universitaria e che abbia fornito particolari contributi nella promozione e nella organizzazione del Sistema Museale di Ateneo. Il Presidente onorario presiede, senza diritto di voto, alle riunioni del Comitato.»

Il Comitato approva all'unanimità entrambe le proposte.

9. CONTRATTI DI COLLABORAZIONE

Si propone di attivare i seguenti contratti:

n. 1 contratto per intervento di restauro di un cranio di Restauo Rinoceronte lanoso (*Coelodonta antiquitatis*) da realizzarsi, se necessario, anche in altra sede. Al termine del restauro la consegna dovrà prevedere anche una relazione tecnica degli interventi effettuati comprensiva di documentazione fotografica e schede tecniche dei materiali utilizzati, oltre una giornata di seminario sulle modalità di esecuzione del restauro. L'impegno economico

da prevedersi nella formulazione del bando è di euro 2030,00 per la prestazione professionale, incluse le spese per materiale e viaggio ed un seminario didattico.

2) Visite guidate:

n. 3 contratti per visite guidate a scolaresche e gruppi organizzati nei musei di

- Museo di Scienze della Terra settore di Paleontologia (sui fondi residui degli anni precedenti);
- Museo di Scienze della Terra settore di Mineralogia (sui fondi residui degli anni precedenti);
- Museo Orto botanico (sui fondi residui degli anni precedenti);

n.2 contratti aperture straordinarie Palazzo Ateneo (finanziamento C.d.A 2019);

n.2 contratti aperture straordinarie Galleria rettorato (finanziamento C.d.A 2019).

10. ACQUISTO ATTREZZATURE

Il Presidente propone, sulla base delle esigenze prospettate dai vari musei e del finanziamento erogato per il 2019 l'acquisto del seguente materiale:

Fondo SiMA 209

MATERIALE	COSTO PREVENTIVO
Stampanti (3)	Euro 1000
Totem (2)	Euro 6000
Pannelli espositivi (3)	Euro 3000
Stampa vademecum	Euro 3000

Fondo specifico Consiglio di Amministrazione

MATERIALE	COSTO PREVENTIVO
Teche e espositori per museum shop	Euro 2000
Materiale per museum shop	Euro 8000

11. VARIE ED EVENTUALI

Non ci sono varie ed eventuali.

Alle ore 18.00 non essendoci altro da deliberare la seduta si ritiene conclusa.

Il Verbalizzante
VINCENZA MONTENEGRO

Il Presidente
AUGUSTO GARUCCIO