



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
Nome del corso	filologia moderna(<i>IdSua:1501917</i>)
Classe	LM-14 - Filologia moderna
Nome inglese	Modern Philology
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/elia/offerta-formativa/lauree-magistrali/corso-di-laurea-in-filologia-moderna
Tasse	http://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita/i-documenti-del-presidio-di-qualita-di-ateneo/Regolamento_tasse_aa_201220 Pdf inserito: visualizza

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	RAVASINI Ines
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di interclasse delle Lauree in Lettere
Struttura di riferimento	'Lettere Lingue Arti' Italianistica e Culture Comparete
Eventuali strutture didattiche coinvolte	Filosofia, Letteratura, Storia e Scienze Sociali (FLESS)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BONIFACINO	Giuseppe	L-FIL-LET/11	PA	1	Caratterizzante
2.	BOVA	Anna Clara	L-FIL-LET/10	PO	1	Caratterizzante
3.	CANFORA	Davide	L-FIL-LET/13	PO	1	Caratterizzante
4.	CORFIATI	Claudia	L-FIL-LET/13	RU	1	Caratterizzante

5.	COTRONE	Renata	L-FIL-LET/10	PA	1	Caratterizzante
6.	DE NICHILLO	Mauro	L-FIL-LET/13	PO	1	Caratterizzante
7.	PAPPALARDO	Ferdinando	L-FIL-LET/14	PA	1	Caratterizzante
8.	PIACENTE	Luigi	L-FIL-LET/04	PO	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti	Rappresentanti degli studenti non indicati
Gruppo di gestione AQ	INES RAVASINI FERDINANDO PAPPALARDO CLAUDIA CORFIATI CHIARA SASANELLI EMILIANA IACOVELLI DOMENICO PALUMBO
Tutor	Giuseppe BONIFACINO Claudia CORFIATI Renata COTRONE Ines RAVASINI

Il Corso di Studio in breve

Questa laurea magistrale dell'ex Facoltà di Lettere e Filosofia, ora afferente al Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate, è stata istituita e attivata dalla Facoltà sin dall'inizio dei nuovi percorsi formativi voluti dal Ministero con il DM 509/99. Subito essa, allora laurea specialistica con la denominazione 16/S, ha costituito un punto di riferimento fondamentale per gli studenti provenienti dal Corso di laurea in Lettere, in particolare per coloro che hanno seguito gli indirizzi modernistici. Ora, a seguito del DM 270/2008, la laurea ha conservato l'intitolazione di Filologia moderna, trasformandosi da specialistica in magistrale con la denominazione di LM14.

Il Corso mira a fornire una solida cultura linguistica, letteraria e storica. Obiettivo fondante è quello di sviluppare la conoscenza metodologicamente approfondita della tradizione letteraria nazionale a partire dal Medioevo fino all'Età moderna e contemporanea, inserendola, con consapevolezza critica, nella prospettiva storico-politica e culturale delle varie epoche e analizzandone i testi sulla base di una corretta strumentazione filologico-linguistica e retorica. Il Corso inoltre intende sviluppare la capacità di collegamento fra i contesti culturali italiani e i contesti culturali classici e moderni, assicurare la capacità di giudizio critico, fornire la conoscenza delle forme del linguaggio e delle tecniche della comunicazione. Si mira anche a far utilizzare in modo il più possibile ampio e completo almeno una lingua dell'Unione Europea.

Il Titolo di Laurea Magistrale in Filologia Moderna dà accesso a ulteriori livelli di istruzione (III ciclo), previo superamento delle relative prove di selezione e l'acquisizione dei requisiti richiesti dalla legge:
nell'ambito della scuola (Tirocini formativi attivi per le classi 043, 050, 051);
nell'ambito della ricerca (Dottorati e Scuole di Specializzazione);
in ambito professionale (Master universitario di secondo livello).

Accanto all'insegnamento, il Corso prepara a professioni nell'ambito dell'editoria, dell'industria culturale, nelle istituzioni culturali pubbliche e private.

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/offerta-formativa/lauree-magistrali/corso-di-laurea-in-filologia-moderna>

In occasione dell'entrata in vigore delle Lauree magistrali a seguito del cambio di ordinamento (dal DM 509/99 al DM 270/04), il giorno 18 gennaio 2008, alla presenza dei rappresentanti di Confindustria, Assessorato al Turismo della Regione Puglia, delle associazioni sindacali UIL e CISL, il Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia ha illustrato le motivazioni che hanno spinto alla trasformazione del precedente ordinamento didattico, sottolineando la volontà della Facoltà di apertura verso il territorio nell'ambito di una formazione che rispetti comunque in maniera precipua le componenti tradizionali del percorso umanistico. I presenti hanno colto la novità dell'offerta formativa per ciò che riguarda il settore del turismo e delle politiche culturali e dell'industria culturale, in particolare nel campo dell'editoria. E' stata rilevata, inoltre, anche l'importanza del settore delle risorse umane in quanto consente di formare figure professionali collegate a uno sviluppo integrato tra imprenditoria, arte, cultura. Accanto alla ricerca e all'insegnamento, sbocchi fondamentali per i laureati del Corso di Filologia Moderna, appare dunque importante preparare i giovani ad altri sbocchi professionali negli ambiti indicati.

In seguito, sono stati incrementati i rapporti col mondo della scuola, sia per quanto attiene alla formazione degli insegnanti, sia per l'elaborazione di progetti che mettano in raccordo la formazione scolastica e quella universitaria.

Negli a.a. 2011-12 e 2012-13 sono stati rafforzati i contatti con il mondo dell'editoria tradizionale e dell'e-pub per progettare percorsi formativi integrativi indirizzati specificamente verso questi ambiti.

Linguisti e filologi

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Filologia moderna possiede capacità di scrittura e attitudine alla comunicazione linguistica, che gli consentono di intervenire nella redazione di testi di vario genere (dalla pubblicità alla politica, dal saggio critico all'articolo giornalistico, sino a testi propriamente tecnici).

Possiede inoltre particolare competenza nello studio della tradizione testuale italiana ed europea ed è capace di integrare le metodologie tradizionali con le moderne acquisizioni dell'informatica in ambito umanistico.

Può insegnare la lingua e la letteratura italiana (l'accesso all'insegnamento è subordinato all'acquisizione dei crediti nei settori scientifico-disciplinari previsti dalla normativa ed alla abilitazione da conseguirsi secondo quanto stabilito dalla normativa).

Può insegnare la lingua italiana in istituzioni di cultura, anche all'estero.

In ambito editoriale svolge funzioni relative alla progettazione culturale, nonché i compiti propri della redazione editoriale, inclusa quella on-line/web.

Può essere impiegato, anche con funzioni di responsabilità, nell'ambito del mercato librario.

Le peculiarità della sua formazione lo rendono figura duttile che può facilmente inserirsi in campi lavorativi collegati all'industria culturale e all'editoria, e nell'ambito delle politiche culturali.

competenze associate alla funzione:

Insegnamento della lingua e letteratura italiana.

Redattore di testi.

Collaboratore nella progettazione e organizzazione di convegni e di attività culturali in ambito editoriale, artistico (musei, esposizioni), letterario.

Ideazione e organizzazione di pagine web e strumenti elettronici in ambito umanistico.

sbocchi professionali:

1. I Laureati in Filologia Moderna possono prevedere come sbocco lavorativo l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado, una volta completato il processo di abilitazione previsto dalla legge.

2. I laureati in Filologia moderna potranno svolgere funzioni anche di elevata responsabilità in settori quali:

- industria culturale ed editoriale;
- redazioni giornalistiche e ambito pubblicitario;
- istituzioni specifiche, come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni;
- organismi e unità di ricerca presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere;
- enti ed aziende pubblici, privati e del terzo settore che valorizzano, conservano e promuovono il patrimonio artistico letterario e linguistico,
- redazioni di dizionari, enciclopedie, opere dell'ingegno;
- progetti relativi a risorse linguistiche elettroniche.

I laureati possono essere impiegati nelle librerie, nelle redazioni editoriali e possono essere inseriti in istituzioni sia pubbliche che private che promuovano la vita culturale.

Revisori di testi

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Filologia moderna possiede capacità di scrittura e attitudine alla comunicazione linguistica, che gli consentono di intervenire nella redazione e revisione di testi di vario genere (dalla pubblicità alla politica, dal saggio critico all'articolo giornalistico, sino a testi propriamente tecnici).

In ambito editoriale svolge funzioni relative all'editing e alla revisione dei testi, curando l'intero ciclo di lavorazione tecnico-letteraria del libro o di prodotti multimediali

competenze associate alla funzione:

- Editor anche di testi on line
- Revisore di bozze
- Ideazione e organizzazione di pagine web

sbocchi professionali:

I laureati in Filologia moderna potranno svolgere funzioni in settori quali:

- industria culturale ed editoriale;
- redazioni giornalistiche e ambito pubblicitario
- redazioni di dizionari, enciclopedie, opere dell'ingegno;
- progetti relativi a risorse linguistiche elettroniche.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
2. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)



QUADRO A3

Requisiti di ammissione

Per accedere alla Laurea magistrale in Filologia Moderna occorre essere in possesso della laurea triennale o quadriennale in Lettere, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente. Per coloro che

sono in possesso di altra laurea triennale o quadriennale si richiede una preparazione di base:

1. nell'ambito della Lingua e della Letteratura italiana, con conoscenza di autori e opere in rapporto ai generi letterari e al contesto storico-culturale delle varie epoche.
2. Conoscenze nell'ambito storico e geografico: elementi fondamentali di Storia antica e moderna e conoscenza della periodizzazione storica; principali elementi di Geografia storico-politica.
3. Conoscenze di base nell'ambito della Lingua e letteratura latina e per ciò che riguarda il contesto culturale di almeno una Letteratura straniera
4. E' necessario dimostrare di possedere abilità di comprensione lessicale e di elaborazione di un testo scritto, oltre ad abilità verbali particolarmente utili nell'argomentazione.
5. E' necessario dimostrare di conoscere almeno una lingua straniera e di possedere abilità informatiche di base.

Per un quadro dettagliato dei titoli di studio necessari, del numero di crediti e dei settori scientifico-disciplinari richiesti per l'accesso, si rimanda al Regolamento didattico del Corso di laurea magistrale in Filologia moderna pubblicato sul sito del Corso di Laurea.

Il Consiglio di Corso di Laurea istituisce una Commissione per la valutazione delle attività formative universitarie pregresse e di eventuali conoscenze e abilità professionali certificate, oltre che per la valutazione di eventuali percorsi particolari.

Modalità di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso: per accertare tali conoscenze si accetteranno attestazioni di legge e si porranno in atto verifiche secondo le modalità formulate dal Regolamento didattico dei Corsi di laurea magistrale. Per gli studenti che non provengono da un Corso di Laurea in Lettere è previsto un colloquio con membri della Commissione per valutare eventuali debiti formativi da colmare prima dell'accesso al Corso di Laurea.

Non è previsto il recupero di debiti formativi, ovvero obblighi formativi aggiuntivi, durante il biennio del Corso di Laurea.

Descrizione link: requisiti per l'accesso in dettaglio

Link inserito:

[http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/offerta-formativa/lauree-magistrali/requisiti-di-accesso-al-corso-di-laurea-magistrale%20in%](http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/offerta-formativa/lauree-magistrali/requisiti-di-accesso-al-corso-di-laurea-magistrale%20in%20italiano)



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso

In previsione dell'ulteriore percorso formativo per accedere all'insegnamento delle discipline letterarie nelle scuole di I e II grado e in relazione alle figure professionali di operatori della cultura nell'industria culturale ed editoriale e in enti pubblici e privati, il corso mira a fornire una solida cultura linguistica, letteraria e storica secondo i seguenti obiettivi:

1. Sviluppare la conoscenza metodologicamente approfondita della tradizione letteraria nazionale a partire dal medioevo fino all'età moderna e contemporanea, inserendola con consapevolezza critica nella prospettiva storico-politica e culturale delle varie epoche e analizzandone i testi sulla base di una corretta strumentazione filologico-linguistica e retorica. A tale scopo si prevedono insegnamenti relativi ai settori della Letteratura italiana (con specifica attenzione alle istituzioni, agli stili e ai generi letterari), della Letteratura umanistica, della Letteratura italiana contemporanea. Gli insegnamenti di Storia dell'arte, di Storia antica, di Storia medievale, moderna e contemporanea costituiscono il necessario supporto per la contestualizzazione storico-culturale. Gli insegnamenti di Linguistica italiana e di Glottologia e linguistica sono diretti in questo ambito a sviluppare in particolare la riflessione sui meccanismi della comunicazione letteraria. Un'attenzione peculiare viene attribuita alla funzione filologica non soltanto per la conoscenza ravvicinata dei primi fondamentali secoli della cultura italiana ed europea (Filologia romanza, insegnamenti di Filologia e critica dantesca, di Filologia italiana, di Filologia medievale e umanistica), ma anzitutto come lezione di rigore e di metodo. L'acquisizione delle conoscenze avverrà attraverso lezioni frontali e seminari che consentiranno di verificare in itinere, attraverso test e prove scritte intermedie, la capacità di comprensione dei testi e le loro connessioni storico-culturali,

prima della verifica finale degli esami.

2. Sviluppare la capacità di collegamento fra i contesti culturali italiani e i contesti culturali classici e moderni. Tale capacità verrà garantita attraverso lo studio della Lingua e letteratura latina nei suoi percorsi tradizionali e post-classici, attraverso la conoscenza delle principali lingue e letterature moderne e attraverso insegnamenti specifici come quello di Letterature comparate. Lezioni frontali e seminari, con l'ausilio di strumenti multimediali, serviranno ad assicurare una buona padronanza della lingua classica e delle lingue moderne, da verificare in itinere con prove scritte ed orali. Per lo studio della Letteratura latina molto importante appare l'attenzione critica alla ricezione e fortuna dei classici e al fenomeno delle riscritture, che rende di conseguenza particolarmente interessante lo studio delle letterature europee fra Rinascimento ed Età moderna, a cui questo percorso formativo dimostra una viva attenzione.

3. Assicurare capacità di giudizio critico attraverso l'approfondimento degli insegnamenti teorico-metodologici afferenti al settore di Critica letteraria. Elaborati scritti, interventi diretti degli allievi che affrontano nei seminari la lettura dei principali testi teorici e critici, rappresentano le modalità didattiche che conducono lo studente verso l'impegnativa elaborazione della tesi di laurea.

4. Sviluppare la conoscenza delle forme del linguaggio e delle tecniche della comunicazione. A questo scopo si prevede l'approfondimento nei settori di Linguistica italiana e di Glottologia e Linguistica, con modalità anche multimediali di insegnamento, verifiche di test, laboratori di scrittura interni ai corsi.

5. Padroneggiare in modo il più possibile ampio e completo almeno una lingua dell'Unione europea. Nel laboratorio linguistico sono previste costanti verifiche in itinere prima della verifica finale di idoneità.

▶ QUADRO A4.b

Risultati di apprendimento attesi
Conoscenza e comprensione
Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Area letteraria e linguistica

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti mirano all'approfondimento, sia sul piano teorico sia su quello storico, delle conoscenze letterarie e linguistiche già acquisite nel triennio attraverso un corso monografico che illustri le modalità di studio di argomenti relativi alla letteratura e alla linguistica italiana, all'interpretazione dei testi letterari, alla loro contestualizzazione storica e nell'ambito della cultura europea. Il corso monografico mira a fornire conoscenze articolate e un'adeguata impostazione metodologica; per questo lo studente si confronterà con le prospettive attuali della ricerca e con le più recenti acquisizioni scientifiche.

Lo studente dovrà acquisire:

1. Capacità analitiche: dovrà padroneggiare gli strumenti per analizzare un testo letterario e non, per comprenderne le modalità linguistiche e letterarie, per interpretarne il significato alla luce del contesto storico, sociale e culturale.
2. Capacità linguistiche: dovrà essere in grado di adoperare lessici specialistici e tecniche di scrittura e comunicazione sofisticate; dovrà conoscere la formazione dei linguaggi, della lingua italiana e delle sue varianti dialettali.
3. Capacità critiche: dovrà essere in grado di analizzare criticamente un testo letterario e dovrà saper elaborare un discorso critico su oggetti letterari, grazie al supporto metodologico offerto da insegnamenti afferenti alla critica letteraria e alla teoria della letteratura.

Al raggiungimento degli obiettivi formativi proposti concorrono sia le lezioni frontali sia la partecipazione a seminari e convegni promossi dal Corso di Laurea e dal Dipartimento. La conoscenza approfondita di una lingua dell'Unione europea costituisce un valido supporto per lo studio delle letterature straniere e per la consultazione della bibliografia estera, anche in previsione del lavoro di tesi.

Oltre all'esame di fine corso sono previsti anche strumenti di verifica in itinere come prove scritte, relazioni orali nell'ambito del lavoro seminariale, elaborazione di tesine scritte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti di Filologia Moderna dovranno essere in grado di connettere il canone letterario nazionale a quello europeo e di applicare le tecniche di analisi linguistica e letteraria anche in ambiti diversi da quelli studiati. La conoscenza del canone

letterario nazionale si intreccia perciò da un parte con l'ambito delle lingue e letterature moderne, dall'altra con la tradizione classica e tardoantica.

Dalle lezioni frontali e seminariali, dalle fonti bibliografiche, dagli strumenti di ricerca, aggiornati e pertinenti, gli studenti acquisiranno gli strumenti metodologici che li guideranno all'acquisizione critica delle conoscenze, rielaborandole autonomamente e discutendole in modo critico.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIALETTOLOGIA ITALIANA [url](#)

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA + LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA [url](#)

ANTICHITA' ED ISTITUZIONI MEDIEVALI [url](#)

LETTERATURA UMANISTICA [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

STORIA DELLE ARTI IN ETA' MODERNA [url](#)

STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLA SOCIETA' ROMANA [url](#)

STORIA DELL'EUROPA MODERNA [url](#)

STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA [url](#)

TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI [url](#)

Area filologica

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti mirano all'approfondimento, sia sul piano teorico sia su quello storico, delle conoscenze filologiche già acquisite nel triennio. In particolare attraverso corsi monografici e seminari, lo studente apprenderà a impostare una ricerca in ambito filologico con gli strumenti acquisiti nell'ambito delle discipline filologiche e linguistiche.

Dovrà acquisire dimestichezza con le metodologie ecdotiche per interpretare un'edizione critica; a tal fine dovrà imparare a padroneggiare gli strumenti metodologici pertinenti e confrontarsi con le prospettive attuali della ricerca, tenendo anche conto dei più recenti apporti dell'informatica applicata agli studi filologici. Dovrà essere inoltre in grado di conoscere la tradizione testuale delle principali opere della cultura letteraria italiana.

Al raggiungimento di tali obiettivi concorrano sia le lezioni frontali sia la partecipazione a seminari e convegni promossi dal Corso di laurea e dal Dipartimento. Oltre all'esame finale, i metodi di verifica possono includere accertamenti in itinere come prove scritte, relazioni orali nell'ambito del lavoro seminariale e l'elaborazione di tesine scritte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze e le competenze acquisite possono essere applicate all'allestimento di edizioni critiche, soprattutto nell'ambito della Filologia italiana, e alla preparazione di glossari e di lessici specialistici.

Lo studente dovrà essere capace di collegare l'ambito della tradizione testuale antica con i percorsi della filologia umanistica e della filologia d'autore in ambito moderno e contemporaneo.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA [url](#)

 QUADRO A4.c		Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
Autonomia di giudizio	<p>I laureati in Filologia Moderna devono sviluppare una capacità critica, sostenuta da una solida preparazione di base, che consenta loro di interpretare i fenomeni culturali e storici e di cogliere le implicazioni ideologiche oltre alle trasformazioni del gusto. A tal fine appaiono particolarmente indirizzati gli insegnamenti presenti nell'ambito della Metodologia della letteratura e della Critica letteraria. Un momento essenziale di verifica della capacità di elaborazione autonoma da parte del laureato è costituito dalla tesi di laurea, a cui è riservato un numero cospicuo di crediti (18 CFU).</p>	
Abilità comunicative	<p>Grazie alla preparazione linguistica e letteraria, i laureati in Filologia Moderna devono acquisire capacità di argomentare con proprietà e rigore logico. Devono essere in grado di conformare il registro stilistico del proprio discorso alle capacità di comprensione degli interlocutori. Devono dunque essere capaci di adoperare un lessico specialistico con gli specialisti ma anche di tradurre tale lessico in un linguaggio più semplice. L'indagine propriamente linguistica viene approfondita negli insegnamenti di Linguistica generale; le tecniche di comunicazione anche a scopi pedagogici verranno studiate attraverso gli insegnamenti di Linguistica italiana. Il Laboratorio di una lingua a scelta fra le lingue dell'Unione europea offre ulteriori possibilità nell'ambito della comunicazione.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>I laureati in Filologia Moderna devono aver acquisito un patrimonio di conoscenze e una lezione di metodo e di disciplina che consenta loro di continuare la formazione intellettuale. Devono aver sviluppato un gusto per la letteratura e l'arte e un senso critico cui attingere nella loro professione. In quest'ambito non secondaria appare la padronanza delle lingue, strumenti indispensabili di aggiornamento.</p> <p>Le modalità e gli strumenti didattici con cui si intende raggiungere tali risultati sono le seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lezioni frontali 2. Seminari per gruppi ristretti di allievi che partecipino attivamente con relazioni ed interventi programmati. <p>La verifica dei risultati si otterrà attraverso gli esami di profitto (a volte anche con prove scritte), ma anche attraverso verifiche in itinere e test interni ai singoli corsi, ripetuti con scansione periodica al fine di accertare l'approfondimento delle conoscenze.</p> <p>E' previsto l'uso a scopi didattici di strumenti multimediali.</p>	

 QUADRO A5		Prova finale
--	--	---------------------

La prova finale consisterà in un elaborato nel quale lo studente approfondirà criticamente una questione, dimostrando rigore metodologico e capacità autonoma di giudizio. Le argomentazioni da lui addotte dovranno essere sostenute da ampie ricerche documentarie e i risultati dovranno essere esposti con chiarezza e rigore: la tesi dovrà dunque avvalersi di una bibliografia ampia

e aggiornata e lo studente dovrà essere in grado di utilizzare linguaggi specialistici e una scrittura sofisticata. Il laureando dovrà inoltre mostrare di saper connettere il proprio argomento a questioni di carattere più generale.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Contenuti e modalità di svolgimento della prova finale

▶ QUADRO B1.a	Descrizione del percorso di formazione
---------------	--

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Manifesto degli studi

▶ QUADRO B1.b	Descrizione dei metodi di accertamento
---------------	--

Gli esami orali consistono in un colloquio in cui lo studente dovrà dimostrare di saper affrontare gli aspetti teorici disciplinari e le questioni critiche e metodologiche presentate nel corso, con autonomia di giudizio e spirito critico; dovrà essere in grado di analizzare i testi e di affrontarne le problematiche critiche, filologiche, linguistiche, ecc., facendo ricorso a strumenti pertinenti e dimostrando un'adeguata impostazione metodologica; dovrà inoltre essere in grado di comprendere, interpretare e contestualizzare i temi affrontati, ove possibile in un'ottica interdisciplinare; dovrà dimostrare una conoscenza approfondita della bibliografia consigliata. Dovrà saper creare connessioni e applicare le conoscenze e le competenze acquisite anche a temi non direttamente trattati durante il corso. L'esame termina con l'assegnazione del voto in trentesimi.

Alcuni corsi prevedono un'articolazione seminariale. Nell'ambito del lavoro seminariale lo studente sarà chiamato a partecipare attivamente con un intervento orale su un argomento assegnato dal docente e sulla base di una bibliografia consigliata, oppure con un saggio scritto. Tale prova può costituire l'esonero di parte del programma e può concorrere alla valutazione finale. Lo studente dovrà dimostrare di possedere le conoscenze teoriche disciplinari, di averle comprese e di saperle applicare a un oggetto di indagine con rigore e metodo.

I laboratori (ove previsti) terminano con una prova scritta relativa al programma e in linea con le esercitazioni svolte durante le lezioni. Alcuni laboratori di lingua possono prevedere verifiche in itinere ed esoneri scritti, nonché una verifica orale delle abilità linguistiche. Il superamento delle prova finale (o di tutti gli esoneri) comporta l'attribuzione di una idoneità.

Nella prova finale viene discussa una tesi, risultato di un lavoro di ricerca originale del candidato svolto sotto la supervisione di un docente relatore; l'argomento sarà relativo a una delle discipline scelta dal laureando fra quelle seguite nel Corso di Laurea.

La tesi dovrà presentare una bibliografia ampia ed aggiornata e un'impostazione saggistica. Il candidato dovrà dimostrare la padronanza degli strumenti critici e metodologici; dovrà saper applicare le conoscenze acquisite all'oggetto di indagine. Dovrà inoltre affrontare le problematiche critiche relative all'argomento scelto con autonomia di giudizio.

In seduta di laurea, il candidato oltre ad esporre l'oggetto delle sue ricerche e i risultati conseguiti, dovrà argomentare le scelte fatte e discutere le osservazioni del Correlatore o di altri membri della Commissione.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

http://easyacademy.ict.uniba.it/EasyCourse/Orario/Lettere_e_Filosofia/2013-2014/

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/offerta-formativa/lauree-magistrali/copy_of_calendario-appelli-corso-di-laurea-in-lettere

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale




<http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/offerta-formativa/lauree-lettere>



▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	DIALETTOLOGIA ITALIANA link	RUBANO ANNA LUISA	PA	6	42	
2.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA link	CAROSELLA MARIA	RU	6	42	
3.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA link	DOCENTE FITTIZIO		6	42	
4.	L-LIN/04	Anno di corso	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE link	DOCENTE FITTIZIO		3	30	

		1							
5.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE link	DOCENTE FITTIZIO		3	30		
6.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA link	DOCENTE FITTIZIO		3	30		
7.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA link	DOCENTE FITTIZIO		3	30		
8.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE (<i>modulo di LETTERATURA FRANCESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE</i>) link	FIorentino FRANCESCO	PO	6	42		
9.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE (<i>modulo di LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE</i>) link	BRONZINI STEFANO	PO	6	42		
10.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA + LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</i>) link	BOVA ANNA CLARA	PO	6	42		
11.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA + LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</i>) link	DOCENTE FITTIZIO		6	42		
12.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA + LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</i>) link	BONIFACINO GIUSEPPE	PA	6	42		
13.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA link	COLAFRANCESCO PASQUA	PA	12	84		
14.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA link	PIACENTE LUIGI	PO	12	84		
		Anno di	LETTERATURA SPAGNOLA (<i>modulo di LETTERATURA</i>						

15.	L-LIN/05	corso 1	SPAGNOLA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA) link	RAVASINI INES	PA	6	42	
16.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA (<i>modulo di LETTERATURA TEDESCA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA</i>) link	BOSCO CARMELA LORELLA AUSILIA	RU	6	42	
17.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE (<i>modulo di LETTERATURA FRANCESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE</i>) link	FIORENTINO FRANCESCO	PO	6	42	
18.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE (<i>modulo di LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE</i>) link	DE GIOSA BUX ROSALBA	PA	6	42	
19.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA (<i>modulo di LETTERATURA SPAGNOLA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA</i>) link	DOCENTE FITTIZIO		6	42	
20.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA (<i>modulo di LETTERATURA TEDESCA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA</i>) link	DOCENTE FITTIZIO		6	42	
21.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	SORIANELLO PATRIZIA	PA	6	42	
22.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA link	COTRONE RENATA	PA	6	42	
23.	M-STO/01	Anno di corso 2	ANTICHITA' ED ISTITUZIONI MEDIEVALI link	LAVARRA CATERINA	PA	6	42	
24.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA link	DOCENTE FITTIZIO		6	42	
25.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA ITALIANA link	CANFORA DAVIDE	PO	6	42	
		Anno di	FILOLOGIA MEDIEVALE E	CORFIATI				

26.	L-FIL-LET/13	corso 2	UMANISTICA link	CLAUDIA	RU	6	42	
27.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	LETTERATURA UMANISTICA link	DE NICHILLO MAURO	PO	6	42	
28.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	LETTERATURE COMPARATE link	DOCENTE FITTIZIO		6	42	
29.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'EUROPA MODERNA link	SPAGNOLETTI ANGELANTONIO	PO	6	42	
30.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA link	MASELLA LUIGI	PO	6	42	
31.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELLE ARTI IN ETA' MODERNA link	LEONARDI ANDREA	RU	6	42	
32.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLA SOCIETA' ROMANA link	TODISCO ELISABETTA	RU	6	42	
33.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	TEORIA DELLA LETTERATURA link	BOVA ANNA CLARA	PO	9	63	
34.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI link	PAPPALARDO FERDINANDO	PA	9	63	

▶
QUADRO B4
Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶
QUADRO B4
Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)



Pdf inserito: [visualizza](#)



Pdf inserito: [visualizza](#)



Il Corso di Laurea predispone incontri con gli studenti della Laurea triennale (sin dal primo anno di iscrizione) e forme di tutorato durante il percorso triennale, per orientare gli studenti verso una scelta consapevole della Laurea magistrale. Particolare attenzione è rivolta agli aspetti inerenti al processo formativo per accedere ai TFA postlaurea, e dunque a fornire tutte le informazioni necessarie sia nel corso del triennio che del biennio specialistico.

La Segreteria studenti, per gli aspetti amministrativi, e il Presidente di Corso di Laurea con i tutors, per gli aspetti didattico-scientifici, forniscono informazioni agli studenti che desiderino iscriversi al Corso di Laurea magistrale in Filologia Moderna.

Una apposita Commissione prende in esame le richieste di coloro che provengono da altre Università e da Corsi di Laurea diversi da Lettere ed eventualmente predispone un colloquio per valutare eventuali debiti formativi e individuare soluzioni adeguate.

Per informazioni burocratiche (scadenze, modalità di iscrizione, modulistica, iscrizione on line, tasse), il referente è il Dott. Salvatore D'Agostino e il personale della Segreteria studenti.

Per informazioni relative al percorso di studio, all'iscrizione per studenti provenienti da Corsi di Laurea diversi da Lettere, ai passaggi di Corso, all'abbreviazione di carriera per studenti già in possesso di una Laurea quadriennale o di una Laurea specialistica /magistrale, il referente per l'a.a. 2013-14 è la Prof.ssa Ravasini



Il Corso di Laurea offre un servizio di orientamento e tutorato in itinere formato da tutors selezionati dall'Ateneo e coordinati dal Corso di Laurea. Il Consiglio di Corso di Laurea stabilisce gli ambiti di intervento e le modalità di articolazione del tutorato.

Il servizio offre informazioni sul funzionamento del Corso di Laurea, sulle attività didattiche, sugli aspetti logistici e organizzativi, e raccoglie segnalazioni di eventuali criticità. I tutors indirizzano gli studenti in difficoltà, offrono assistenza allo studio e forme di sostegno personalizzato rivolte in particolare agli studenti lavoratori e fuori corso, facilitano i contatti fra studenti e docenti.

Il Consiglio di Corso, in collaborazione con la Commissione d'Ateneo per l'Orientamento e il Tutorato (CAOT), può predisporre specifici piani di recupero per gli studenti fuori corso.

Il servizio tutorato è attualmente ubicato presso il Dipartimento FLESS (II piano, stanza 6, area di Scienze storiche).
Orario: lunedì e martedì 8.30-17.30; mercoledì - venerdì 8.30-13.30

Per questioni relative alla carriera dello studente e ai piani di studio, gli studenti possono rivolgersi ai Docenti tutors del Corso di Filologia Moderna: Prof.ssa Ines Ravasini, Prof.ssa Renata Cotrone, Prof. Giuseppe Bonifacino, Dott.ssa Claudia Corfiati.
Responsabile del Servizio orientamento per il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate: Prof.ssa Patrizia Calefato.



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Il Corso di Laurea in Filologia Moderna non prevede tirocini o stages curricolari.

E' tuttavia prevista la possibilità di frequentare tirocini al secondo anno di corso, nell'ambito dei crediti a scelta dello studente, oppure di frequentare un tirocinio post laurea nel primo anno dopo la laurea.

Gli studenti possono scegliere i tirocini fra quelli proposti dal Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate (o dall'Ateneo, purché inerenti al proprio progetto formativo) oppure chiedere di attivare una nuova convenzione, in Italia o all'estero, proponendo un progetto di tirocinio. Sarà compito del Corso di Laurea valutare la proposta e la sua coerenza con il progetto formativo del corso di studio, delineare i compiti e le attività da svolgere e individuare il tutor interno, per poter avviare una nuova convenzione. Le convenzioni vengono approvate dal Consiglio del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate su proposta del Consiglio di Corso di Laurea.

Il referente amministrativo per i tirocini e gli stages è il Dott. Gianluca Pavone (presso Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate, Via Garruba 6/b, piano terra, ufficio tirocini).



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

Gli studenti possono partecipare ai bandi Erasmus per trascorrere periodi di studio all'estero presso una Università europea.

L'Ufficio Erasmus di Ateneo gestisce le formalità amministrative (bando, graduatorie, contratto individuale, certificati di arrivo e partenza, relazione finale, erogazione del contributo).

Il Coordinatore Erasmus del Dipartimento di Lettere Lingue e Arti e la Commissione Erasmus gestiscono invece le pratiche relative alla didattica (Learning Agreement e relative modifiche, riconoscimento degli esami sostenuti).

Gli studenti possono contattare i docenti proponenti del proprio scambio per avere informazioni e assistenza didattica specifici.

Per tutte le informazioni, ci si può rivolgere all'Ufficio Erasmus del Dipartimento (Sig.ra Filippina Tarricone, Dipartimento di Lettere Lingue Arti.Italianistica e Culture comparate, Via Garruba 6/b, Piano terra, Ufficio Erasmus).

Responsabile Erasmus per il Dipartimento di Lettere Lingue Arti.Italianistica e Culture comparate: Prof. Pasquale Gallo, Dipartimento di Lettere Lingue Arti.Italianistica e Culture comparate, Via Garruba 6/b, 4° Piano, area germanistica).

Per altre opportunità relative a borse di studio per l'estero, scambi internazionali, attività di cooperazione, ci si può rivolgere all'Area Relazioni Internazionali di Ateneo (Dott.ssa Lucia Cioce).

Link inserito: <http://www.uniba.it/studenti/opportunita-allestero>

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale
Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Il Corso si avvale del servizio di orientamento al lavoro e Job placement dell'Ateneo.

Al fine di favorire l'ingresso nel mondo del lavoro dei laureati dell'Università degli Studi di Bari è stata attivata la piattaforma "Job placement e collegato lavoro".

La piattaforma permette:

- ai laureati: di inserire il proprio Curriculum Vitae e visionare le offerte di lavoro pubblicate dalle imprese;
- alle imprese ed Enti interessati (previa registrazione e accreditamento): l'utilizzo di uno strumento utile per la ricerca di personale qualificato sia attraverso la visione dei curricula che la pubblicazione di offerte di lavoro.

Link inserito: <http://www.uniba.it/studenti/Orientamento/orientamento-al-lavoro>



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Il Corso di Laurea organizza attività formative integrative che mirano ad ampliare le conoscenze degli studenti e la loro qualificazione. Si tratta di seminari o altre attività promossi o organizzati dal Corso di Laurea o dai Dipartimenti afferenti che chiamano gli studenti a una partecipazione attiva e che forniscono strumenti utili anche per l'individuazione di possibili sbocchi professionali.

Tali attività e le relative informazioni (tipo di attività, docente responsabile con funzione di tutor, durata, modalità di iscrizione e partecipazione, eventuali cfu attribuiti, modalità di svolgimento della relazione finale dello studente, verbalizzazione) sono pubblicate sul sito del Corso di Laurea nella sezione "Attività formative a scelta".

Inoltre, per l'a.a. 2013-14 il Corso prevede un seminario integrativo nell'ambito del progetto "Messaggeri della conoscenza" (D:D: 567 del 21 settembre 2012) tenuto dal Prof. Franco Moretti dell'Università di Stanford dal titolo "La storia letteraria in laboratorio: corpora, analisi, teoria".



Il corso di Laurea Magistrale in Filologia moderna appare, secondo l'opinione dei laureandi, in linea con omologhi corsi: infatti, il confronto con i dati relativi ai Corsi di Laurea magistrale in Filologia moderna in Italia (dati Almalaurea: <http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/tendine.php?LANG=it&CONFIG=profilo>) mostra una sostanziale analogia per quanto riguarda le carriere degli studenti (provenienza, durata, numero di fuori corso, media dei voti e del voto di laurea, ecc.). Dal rilevamento dell'opinione degli studenti, nel corso dell'ultimo triennio, si riscontra un apprezzamento crescente per il progressivo bilanciamento della distribuzione dei cfu nei semestri e per l'organizzazione dell'orario che, evitando sovrapposizioni dei corsi obbligatori e di molti fra quelli facoltativi, consente la frequenza alla maggior parte degli insegnamenti dello stesso anno (il trend positivo culmina nel 2011 con il 72% dei laureati che ha frequentato più del 75% delle lezioni). Meno positivo il giudizio sull'adeguatezza delle aule, sulle strutture informatiche e sulle biblioteche (in relazione al numero dei posti; e all'idoneità del personale).

L'ingresso alla Laurea magistrale non presenta difficoltà dal momento che la maggior parte degli studenti ritiene adeguata la preparazione ricevuta nella Laurea triennale in Lettere.

Descrizione link: rilevamento opinione degli studenti

Link inserito: <http://valmon.disia.unifi.it/sisvaldidat/uniba/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: quadro sintetico relativo al rilevamento dell'opinione degli studenti del Corso LM 14



Nel corso del triennio 2010-12, il giudizio dei laureati sul Corso di Filologia moderna è nel suo complesso positivo e non subisce variazioni di sostanza nel corso del triennio.

Molti di loro (tra il 25 e il 41%) hanno scelto il corso per ragioni culturali, mentre per una buona parte dei laureati (tra il 33 e il 56%) hanno contato anche i fattori professionalizzanti.

Nonostante una percentuale piuttosto alta (oltre il 60%) dichiarati di aver svolto lavori a tempo parziale o di natura occasionale durante il corso di studi, quasi tutti hanno potuto frequentare regolarmente oltre il 75% delle lezioni, riuscendo a laurearsi in corso o con un ritardo di pochi mesi, in linea con la media nazionale, e con un buon risultato in termini di votazione finale (anche questo prossimo alla media nazionale).

Una percentuale di laureati tra il 40 e il 55% si dichiara mediamente soddisfatta dell'esperienza di studio e dei rapporti con i docenti e i colleghi di corso; tra il 25 e il 33% valuta l'esperienza decisamente soddisfacente.

Il giudizio sull'adeguatezza di aule e strumenti informatici è più critico: una minoranza valuta positivamente le strutture; mentre molti (tra il 43 e il 51%) ritengono parzialmente adeguate aule e isole informatiche.

Nel complesso, la maggioranza reputa il carico di studio sostenibile.

Il 75% valuta l'esperienza positivamente e si riscriverebbe al medesimo corso.

Un'analogia percentuale intende continuare gli studi (master, dottorato di ricerca o praticantato).

Descrizione link: dati AlmaLaurea relativi al profilo dei laureati

Link inserito: <http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/tendine.php?LANG=it&CONFIG=profilo>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: profilo dei laureati AlmaLaurea - link alle pagine relative a LM 14

▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

I dati forniti dall'Ateneo relativi agli ultimi tre anni evidenziano che il numero degli immatricolati puri al Corso di Laurea in Filologia Moderna (D.M. 270/04) dopo essere cresciuto progressivamente fra il 2009 e il 2009 (da 117 a 139) ha subito una lieve battuta d'arresto (111 nel 2012) ritornando al livello di tre anni fa; analogo l'andamento dei dati relativi al numero degli iscritti al primo anno provenienti da altri corsi di studio. Il bacino di attrazione è costituito prevalentemente dalla Provincia di Bari e più in generale dalla Regione Puglia (con un discreto aumento di iscritti al primo anno provenienti da altre provincie tra i 28 e i 44 e da altre regioni tra 6 e 11). Gli studenti provengono dalla maturità liceale in una percentuale non inferiore al 90%, e per una piccolissima quota dalla maturità tecnica e ancor più raramente professionale: il voto di maturità è mediamente alto (il 50% ha una votazione tra gli 80/100 e i 90/100). I dati relativi al numero di esami superati e alla media dei voti mostrano un significativo aumento dal 2009 (588) al 2012 (1632, da confrontare con i 979 del 2011), con una votazione media alta (superiore a 28/30, deviazione standard del 2%) e un rapporto CFU/iscritti per anno solare che oscilla tra 33,4 e 37,6. Il tasso di fuori corso è tuttavia significativo, e trova riscontro in un'analogia percentuale di laureati fuori corso progressivamente in aumento: questo dato è sicuramente in parte imputabile al fatto che una parte degli immatricolati si iscrive a marzo del primo anno (perdendo l'opportunità di sostenere gli esami nella sessione invernale), in parte al fatto che gli studenti fuori corso mantengono nel tempo alta la quota percentuale nella banca dati: di fatto l'incremento di tale quota in assoluto (ovvero non in relazione alla totalità degli iscritti) è in diminuzione (21% tra l'a.a. 2010-2011 e l'a.a. 2011-2012 e 5% tra l'a.a. 2011-2012 e il successivo), come sono diminuiti fino a scomparire gli abbandoni espliciti e i passaggi in uscita ad altro CdS. Anche se il numero dei laureati in corso è molto basso, più della metà degli studenti come testimoniano i questionari di Alma laurea conseguono il titolo entro il primo anno fuori corso con una votazione alta: la media della durata degli studi si attesta a meno di tre anni in totale. È in aumento grazie alle politiche di recupero attuate in questi anni il numero dei laureati fuori corso della laurea quadriennale e del vecchio ordinamento di Filologia Moderna (D.M. 509/1999), nonché in generale degli esami da essi sostenuti.

Descrizione link: dati Ateneo di Bari

Link inserito:

<http://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita/ava/il-rapporto-di-riesame/dati/dati-utili-per-la-compilazione-della-sezione-a1>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: dati specifici Corso di Laurea in Filologia moderna

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Lo sbocco occupazionale dei laureati in Filologia moderna è costituito prioritariamente dal reclutamento nel sistema dell'istruzione, pubblica e privata.

Gli interventi legislativi degli ultimi anni nel settore scolastico (prolungamento dell'età lavorativa dei docenti in servizio; elevamento del numero minimo di alunni per classe; riduzione dell'orario di insegnamento di alcune materie; abolizione delle SSIS e ritardo nell'avvio dei TFA; blocco dei concorsi), contraendo l'organico e sospendendo per lo meno in misura assai cospicua il turn over, hanno inciso pesantemente sulle prospettive occupazionali. Osservando, negli anni i dati sulla condizione degli occupati di AlmaLaurea diminuisce il numero di coloro che lavorano nell'istruzione e nella ricerca (pur rappresentando una percentuale di occupati elevata). In considerazione di ciò, si è provveduto a rimodulare il piano di studi, introducendo fattori di flessibilità in grado di coniugare gli irrinunciabili obiettivi di approfondimento specialistico con una maggiore varietà di percorsi formativi (grazie all'offerta di un ampio ventaglio di opzioni disciplinari).

I dati a disposizione (dati AlmaLaurea):

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/tendine.php?anno=2011&config=occupazione>) sull'ingresso dei laureati nel mercato del lavoro evidenziano che il trend si mantiene costante da anni, e non ha subito di sicuro sensibili variazioni nel periodo più recente.

Alta è anche la percentuale di coloro che continuano la formazione post laurea sia nelle scuole di specializzazione (fra queste vanno annoverate le SSIS del passato e ora i TFA), sia in master universitari e non.

Il corso di laurea magistrale in Filologia moderna arricchisce continuamente il processo formativo di esperienze idonee a favorire opportunità occupazionali alternative all'insegnamento. Infatti l'esperienza indica che molti laureati hanno trovato occupazione nell'editoria, nel sistema dell'informazione, nel circuito del mercato librario, nelle agenzie culturali, nel settore dei servizi, della comunicazione e della pubblicità, nella Pubblica Amministrazione. Una percentuale tra il 10% e il 25% si impiega nel commercio.

Descrizione link: indagine AlmaLaurea sulla condizione occupazionale dei laureati

Link inserito: <http://www.almalaurea.it/universita/occupazione/occupazione11>



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Il Corso non prevede stages curricolari.

Gli studenti possono comunque seguire uno stage presso un ente pubblico o privato fra quelli con cui il Dipartimento e l'Ateneo hanno attivato convenzioni e farlo riconoscere come attività formativa a scelta; possono altresì frequentare uno stage entro un anno dalla laurea.

Gli studenti e i laureati di Filologia moderna che scelgono di fare uno stage, operano in genere presso: amministrazioni comunali (servizi culturali e soprattutto biblioteche); case editrici; testate giornalistiche locali e regionali, anche on-line (pagine culturali e spettacoli); Uffici stampa di enti, aziende, festival, ecc.

Le relazioni dei tutors aziendali rilevano nel complesso un atteggiamento positivo e disponibile da parte degli studenti; passione per il lavoro e interesse ad apprendere; comportamento corretto sul posto di lavoro; puntualità e dedizione; capacità di interazione con il contesto lavorativo

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: relazione stage Teatro Abeliano: recensioni teatrali



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Il gruppo di lavoro per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea in Filologia Moderna è composto da:

Prof.ssa Ines Ravasini (Referente del CdS)
Prof. Ferdinando Pappalardo (Docente del CdS)
Dott.ssa Claudia Corfiati (Docente del CdS)
Dott.ssa Chiara Sasanelli (Referente amministrativo)
Dott.ssa Emiliana Iacovelli (Referente amministrativo)
Domenico Palumbo (sTudente)

Fino ad ora il gruppo ha operato in mancanza della componente studentesca ufficiale in quanto nel Consiglio di Interclasse delle Lauree Magistrali in Lettere non sono stati eletti studenti del Corso di Laurea in Filologia Moderna. In occasione del riesame si è provveduto a consultare studenti di questo Corso che fino allo scorso anno sono stati rappresentanti nella Commissione didattica o nel Consiglio di Facoltà (studente Domenico Palumbo).

Seguendo gli orientamenti dell'Anvur (Documento finale del 9 gennaio 2013), sono stati scelti, oltre al Referente del Corso, docenti e ricercatori incardinati nel Corso come titolari di discipline o ricercatori affidatari di insegnamenti; trattandosi di un Corso che afferisce al Dipartimento di Lettere Lingue Arti e Culture comparate ma al quale concorre come Dipartimento associato il Dipartimento di Filosofia, Letteratura e Scienze storiche, si è ritenuto di dover coinvolgere docenti di entrambi i Dipartimenti. Infine, in linea con le direttive dell'Anvur sono stati scelti docenti che in passato hanno fatto parte della Commissione didattica di Facoltà vista la continuità di lavoro fra i due organi: alla Commissione didattica, infatti, era fino ad ora affidato il compito di monitorare i Corsi di Studio, migliorare e rendere più efficiente l'organizzazione della didattica, valutare problemi relativi alla didattica anche sulla base delle osservazioni degli studenti (esame dei questionari) e dei loro rappresentanti.

Il gruppo è stato nominato con delibera del Consiglio di Interclasse delle lauree magistrali in Lettere in data 13 febbraio 2013.



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Il gruppo di gestione per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea magistrale in Filologia moderna si riunisce periodicamente per monitorare l'andamento del Corso.

Verifiche in itinere e adempimenti

Sono previsti a giugno e a settembre momenti di verifica per stabilire, in previsione dell'inizio del nuovo a.a., le modalità specifiche di organizzazione della didattica, di individuazione dei responsabili di compiti e attività da svolgersi nel corso dell'a.a., di collaborazione con gli Uffici coinvolti (es. Segreteria studenti, Orientamento, Tutorato, ecc.).

Nel mese di giugno si monitorerà la situazione del Corso di studio, si analizzeranno problemi specifici sorti nel corso dell'anno appena trascorso e si affronteranno gli adempimenti relativi all'orario, al calendario didattico e all'organizzazione delle lezioni e delle attività formative integrative e la relativa pubblicità sul sito del Corso di studio.

Nel mese di settembre si organizzerà anche il calendario per la rilevazione dell'opinione degli studenti da effettuare nella seconda metà del I semestre e nella seconda metà del secondo semestre.

Compiti del gruppo di gestione per l'Assicurazione della Qualità sono anche quelli di valutare i questionari degli studenti e dei laureati, analizzare le proposte degli studenti e valutare e risolvere problemi eventuali criticità rilevate da docenti e studenti inerenti alla didattica.



La Commissione AQ del Corso di Laurea in Filologia Moderna, istituita per la prima volta nell'a.a. 2012-13 su direttiva dell'ANVUR nell'ambito dei processi di accreditamento e autovalutazione dei Corsi di Laurea, ha elaborato nel mese di febbraio il primo rapporto del riesame.

Il gruppo di lavoro, nominato dal Consiglio di Interclasse della Lauree magistrali in Lettere in data 13 febbraio 2013, dopo aver analizzato collegialmente in una prima riunione (15/02/2013) la scheda del riesame, ha affidato a ogni membro della Commissione l'analisi di una delle sezioni della scheda con l'obiettivo di individuare punti di forza e aspetti critici; nella riunione del 20/02/2013 sono state proposte e discusse una serie di misure sulla base del lavoro svolto dai singoli docenti relative ai punti critici e alle loro possibili soluzioni; la Commissione ha dunque proceduto a definire le azioni correttive da attuare, i loro tempi e obiettivi, e ha stilato una relazione finale.

Tale rapporto è stato letto, discusso e approvato nella seduta del Consiglio di Interclasse delle Lauree magistrali in Lettere (in seduta congiunta con il Corso di Laurea in Lettere) del 4 marzo 2013.



Scheda Informazioni

Università	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
Nome del corso	filologia moderna
Classe	LM-14 - Filologia moderna
Nome inglese	Modern Philology
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/offerta-formativa/lauree-magistrali/corso-di-laurea-in-filologia-moderna
Tasse	http://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita/i-documenti-del-presidio-di-qualita-di-ateneo/Regolamento_tasse_aa_201220 Pdf inserito: visualizza

Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	RAVASINI Ines
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di interclasse delle Lauree in Lettere
Struttura didattica di riferimento ai fini amministrativi	'Lettere Lingue Arti' Italianistica e Culture Comparete
Altri dipartimenti	Filosofia, Letteratura, Storia e Scienze Sociali (FLESS)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	BONIFACINO	Giuseppe	L-FIL-LET/11	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA 2. LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA
2.	BOVA	Anna Clara	L-FIL-LET/10	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA
3.	CANFORA	Davide	L-FIL-LET/13	PO	1	Caratterizzante	1. FILOLOGIA ITALIANA
4.	CORFIATI	Claudia	L-FIL-LET/13	RU	1	Caratterizzante	1. FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA
5.	COTRONE	Renata	L-FIL-LET/10	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA
6.	DE NICHILLO	Mauro	L-FIL-LET/13	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA UMANISTICA
7.	PAPPALARDO	Ferdinando	L-FIL-LET/14	PA	1	Caratterizzante	1. TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI
8.	PIACENTE	Luigi	L-FIL-LET/04	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Rappresentanti degli studenti non indicati			



Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
RAVASINI	INES
PAPPALARDO	FERDINANDO
CORFIATI	CLAUDIA
SASANELLI	CHIARA
IACOVELLI	EMILIANA
PALUMBO	DOMENICO



Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
BONIFACINO	Giuseppe	
CORFIATI	Claudia	
COTRONE	Renata	
RAVASINI	Ines	



Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No



Titolo Multiplo o Congiunto



Non sono presenti atenei in convenzione



Sedi del Corso



Sede del corso: Piazza Umberto I, n. 1 70121 Bari - BARI

Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2013
Utenza sostenibile	100



Eventuali Curriculum



Non sono previsti curricula



Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso	8314^2011^PDS0-2011^1006
Modalità di svolgimento	convenzionale
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011



Date



Data di approvazione della struttura didattica	10/01/2013
Data di approvazione del senato accademico	27/02/2013

Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	25/02/2013
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	18/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

▶ Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

I due corsi sono sostanzialmente equivalenti.

▶ Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Filologia moderna (cod off=1323821)

E' confermata la scheda formativa dell'ordinamento didattico dell'a.a. 2012-13. Il NVA esprime parere favorevole sulla proposta.

▶ Note relative alle attività di base

▶ Note relative alle altre attività

▶ Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

S'intende ripetere con l'insegnamento di Storia della Critica Letteraria Italiana il settore L-Fil-Let/10 che al primo anno era già presente con l'insegnamento di Letteratura Italiana. Per gli obiettivi formativi si reputa infatti importante la conoscenza della tradizione critica nazionale. Con L-Fil-Let/13 s'intende affiancare agli esami di Filologia italiana e Filologia e critica dantesca gli esami di Letteratura Umanistica e Filologia medievale e umanistica, che consentono di approfondire la conoscenza di un momento decisivo della formazione del canone letterario nazionale e al tempo stesso, più in generale, del canone letterario europeo. Si ripete anche un insegnamento di L-Fil-Let/14 per approfondire gli aspetti metodologici e teorici dello studio della letteratura.

Note relative alle attività caratterizzanti

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	18	18	-
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca	12	12	-
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	6	6	-
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/01 Glottologia e linguistica	30	30	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		66		
Totale Attività Caratterizzanti		66 - 66		

Attività affini

ambito: Attività formative affini o integrative		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		21	21
A11	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	6	6
A12	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	6	6
A13	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	9	9
Totale Attività Affini		21 - 21	

▶ Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		18	18
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		33 - 33	

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	120 - 120

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2012	021305474	ANTICHITA' ED ISTITUZIONI MEDIEVALI	M-STO/01	Caterina LAVARRA <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/01	42
2	2013	021305528	DIALETTOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/12	Anna Luisa RUBANO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/12	42
3	2013	021305535	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA	L-FIL-LET/12	Maria CAROSELLA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/12	42
4	2012	021305569	FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	L-FIL-LET/13	FITTIZIO Docente non specificato		42
5	2012	021305581	FILOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/13	Docente di riferimento Davide CANFORA <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/13	42
6	2012	021305582	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	L-FIL-LET/13	Docente di riferimento Claudia CORFIATI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/13	42
7	2013	021305588	FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	FITTIZIO Docente non specificato		42
8	2013	021305636	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	L-LIN/04	FITTIZIO Docente non specificato		30
9	2013	021305639	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	L-LIN/12	FITTIZIO Docente non specificato		30
10	2013	021305642	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	L-LIN/07	FITTIZIO Docente non specificato		30

11	2013	021305645	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	L-LIN/14	FITTIZIO Docente non specificato		30
12	2013	021305684	LETTERATURA FRANCESE (modulo di LETTERATURA FRANCESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE)	L-LIN/03	Francesco FIORENTINO <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/03	42
13	2013	021305697	LETTERATURA INGLESE (modulo di LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE)	L-LIN/10	Stefano BRONZINI <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/10	42
14	2013	021305719	LETTERATURA ITALIANA (modulo di LETTERATURA ITALIANA + LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA)	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Anna Clara BOVA <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	42
15	2013	021305717	LETTERATURA ITALIANA (modulo di LETTERATURA ITALIANA + LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA)	L-FIL-LET/10	FITTIZIO Docente non specificato		42
16	2013	021305733	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (modulo di LETTERATURA ITALIANA + LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA)	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento Giuseppe BONIFACINO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/11	42
17	2013	021305734	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (modulo di LETTERATURA ITALIANA + LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA)	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento Giuseppe BONIFACINO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/11	42
18	2013	021305757	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Luigi PIACENTE <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/04	84
					Pasqua COLAFRANCESCO <i>Prof. IIa fascia</i>		

19	2013	021305756	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/04	84
20	2013	021305817	LETTERATURA SPAGNOLA (modulo di LETTERATURA SPAGNOLA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA)	L-LIN/05	Ines RAVASINI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/05	42
21	2013	021305837	LETTERATURA TEDESCA (modulo di LETTERATURA TEDESCA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA)	L-LIN/13	Carmela BOSCO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/13	42
22	2012	021305856	LETTERATURA UMANISTICA	L-FIL-LET/13	Docente di riferimento Mauro DE NICHILLO <i>Prof. Ila fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/13	42
23	2012	021305861	LETTERATURE COMPARATE	L-FIL-LET/14	FITTIZIO Docente non specificato		42
24	2013	021305917	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE (modulo di LETTERATURA FRANCESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE)	L-LIN/04	Francesco FIORENTINO <i>Prof. Ila fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/03	42
25	2013	021305938	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE (modulo di LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE)	L-LIN/12	Rosalba DE GIOIA BUX <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/10	42
26	2013	021306082	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA (modulo di LETTERATURA SPAGNOLA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA)	L-LIN/07	FITTIZIO Docente non specificato		42
27	2013	021306105	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA (modulo di LETTERATURA TEDESCA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA)	L-LIN/14	FITTIZIO Docente non specificato		42
28	2013	021306135	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	Patrizia SORIANELLO <i>Prof. IIa fascia</i>	L-LIN/01	42

					Università degli Studi di BARI ALDO MORO			
29	2012	021306275	STORIA DELL'EUROPA MODERNA	M-STO/02	Angelantonio SPAGNOLETTI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/02	42	
30	2012	021306279	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	Luigi MASELLA <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/04	42	
31	2013	021306218	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Renata COTRONE <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	42	
32	2012	021306263	STORIA DELLE ARTI IN ETA' MODERNA	L-ART/02	Andrea LEONARDI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-ART/02	42	
33	2012	021306266	STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLA SOCIETA' ROMANA	L-ANT/03	Elisabetta TODISCO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-ANT/03	42	
34	2012	021306322	TEORIA DELLA LETTERATURA	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Anna Clara BOVA <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	63	
35	2012	021306323	TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Ferdinando PAPPALARDO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/14	63	
							ore totali	1548



Offerta didattica programmata

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	24	18	18 - 18
	↳ <i>DIALETTOLOGIA ITALIANA (1 anno)</i>			
	↳ <i>DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno)</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
↳ <i>LETTERATURA ITALIANA + LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i>				
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana				
↳ <i>LETTERATURA ITALIANA + LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i>				
Lingue e Letterature	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca	48	12	12 -
	↳ <i>LETTERATURA TEDESCA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA (1 anno)</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	↳ <i>LETTERATURA TEDESCA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA (1 anno)</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ <i>LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE (1 anno)</i>			
L-LIN/10 Letteratura inglese				
↳ <i>LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE (1 anno)</i>				

<p>moderne</p>	<p>L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA (1 anno)</i></p> <hr/> <p>L-LIN/05 Letteratura spagnola</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA (1 anno)</i></p> <hr/> <p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE (1 anno)</i></p> <hr/> <p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE (1 anno)</i></p> <hr/>			<p>12</p>
<p>Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche</p>	<p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (2 anno)</i></p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'EUROPA MODERNA (2 anno)</i></p> <hr/> <p>M-STO/01 Storia medievale</p> <hr/> <p>↳ <i>ANTICHITA' ED ISTITUZIONI MEDIEVALI (2 anno)</i></p> <hr/> <p>L-ANT/03 Storia romana</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLA SOCIETA' ROMANA (2 anno)</i></p> <hr/>	<p>24</p>	<p>6</p>	<p>6 - 6</p>
	<p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno)</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURE COMPARATE (2 anno)</i></p> <hr/>			

Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	60	30	30 - 30
	↳ <i>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (2 anno)</i>			
	↳ <i>LETTERATURA UMANISTICA (2 anno)</i>			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA (1 anno)</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	↳ <i>LETTERATURA LATINA (Iniziali cognome A-K) (1 anno) - 12 CFU</i>			
↳ <i>LETTERATURA LATINA (Iniziali cognome L-Z) (1 anno) - 12 CFU</i>				
L-ART/02 Storia dell'arte moderna				
↳ <i>STORIA DELLE ARTI IN ETA' MODERNA (2 anno)</i>				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 66 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			66	66 - 66

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		21	21 - 21
A11	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	6 - 6	6 - 6
	↳ <i>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>		
A12	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	6 - 6	6 - 6
	↳ <i>FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (2 anno)</i>		
	↳ <i>FILOLOGIA ITALIANA (2 anno)</i>		
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate		

A13	↳	<i>TEORIA DELLA LETTERATURA (2 anno)</i>	9 - 9	9 - 9
	↳	<i>TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI (2 anno)</i>		
Totale attività Affini			21	21 - 21

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		18	18 - 18
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		33	33 - 33

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti

120

120 - 120