

Campanile Benedetta

Posizione lavorativa attuale:

Responsabile U.O. Organi Centri – Direzione per il Coordinamento delle Strutture Dipartimentali – Sezione Organi Dipartimenti di didattica e di Ricerca, Scuole, Centri e SiBA, incarico conferito con D.D.G. n. 1550 del 21.12.2021

Referente informatico del Centro Interuniversitario di ricerca Seminario di Storia della Scienza per i rapporti con la U.O. gestione documentale e il CSI

Esperienze lavorative:

In atto:

- 2000 a oggi: Ruolo tecnico-scientifico, elaborazione dati, categoria EP3, Area Tecnico Scientifica, (assunzione a tempo indeterminato dal 7.11.1988), dal 01.01.1990 presso il Centro Interuniversitario di ricerca Seminario di Storia della Scienza, Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- 2003/2005 a oggi: responsabile del Laboratorio di Epistemologia Informatica del Centro Interuniversitario di Ricerca Seminario di Storia della scienza, decreto del Consiglio del Seminario di Storia della Scienza e ordine di servizio del Direttore
- 2003/2004 a oggi: responsabile del Laboratorio Multimediale di Museologia Scientifica del Centro Interuniversitario di Ricerca Seminario di Storia della scienza, decreto del Consiglio del Seminario di Storia della Scienza e ordine di servizio del Direttore
- 2012 a oggi: responsabile del sito istituzionale e del sito di ricerca del SIMA
- 2012 a oggi: responsabile e web master dei siti web del Centro interuniversitario di ricerca Seminario di Storia della scienza
- 2014 a oggi: componente del comitato di redazione della Collana Parmenide della casa editrice Aracne di Roma, con incarico di segreteria di redazione, assegnato dal Consiglio del Centro Interuniversitario di Ricerca Seminario di Storia della scienza
- 2016 a oggi: responsabile giuridico, secondo la convenzione tra il Centro Interuniversitario di Ricerca Seminario di Storia della Scienza (UNIBA) e il RECAS (INFN), per la gestione di 4 macchine virtuali per i servizi Web dedicati gestiti dal Centro
- 2017 a oggi: tutor aziendale per tirocinio formativo (3 crediti) presso il Laboratorio di Epistemologia Informatica per le lauree magistrali del DISUM, secondo la “Lettera d’intenti” del 20.10.2017 tra il Dipartimento di Studi Umanistici (DISUM) e il Centro Interuniversitario di Ricerca Seminario di Storia della Scienza (validità della convenzione tre anni, rinnovata fino al 2023)

Concluse:

- 2017 al 2021: DDG n. 335 del 31.01.2017: incarico di funzione specialistica
- 2011 al 2016: D.D.G. n. 757 del 16-12-2010: incarico di funzione specialistica
- 2007: Componente della Commissione della selezione pubblica ad 1 contratto di collaborazione coordinata e continuativa presso il Centro Interdipartimentale di Servizi per la Museologia Scientifica dell’Università degli Studi di Bari nominata con D. del 1/03/2007.
- 2004-2006: Rappresentante dei tecnici nel Consiglio di Facoltà della Facoltà di Lettere e Filosofia, triennio
- 2003-2005: Rappresentante dei tecnici nel Consiglio di Facoltà della Facoltà di Lettere e Filosofia, triennio
- 1999-2000: consulente tecnico del Delegato del Rettore alle riunioni della Commissione Musei, Gruppo di Lavoro sulla catalogazione della C.R.U.I, Roma
- 1998 al 2011: Web Master per il sito web del Centro Interdipartimentale di Servizi per la Museologia

Campanile Benedetta

Scientifica (CISMUS) dell'Università di Bari (verbale del Comitato Tecnico-Scientifico del Cismus n. 17 dell'8 aprile 1998)

- 1997 a 2002: componente della Commissione per la selezione e per l'esame finale al Corso di perfezionamento in Cromodidattica dell'Università di Bari
- 1996 al 2000: componente della Commissione d'esami finali del Corso di Perfezionamento in Epistemologia Informatica dell'Università di Bari
- 1993 al 1994: componente della Commissione del Concorso pubblico indetto da questa Università per 1 posto di agente tecnico presso l'Istituto di Disegno della Fac. di Scienze mm.ff.nn. dell'Univ. di Bari, con D.R. n. 8337 del 5/12/94.

Istruzione:

- 2011-2014 Dottorato di Ricerca in Storia della scienza della Scuola di dottorato in Storia, Scienze, Popolazione e Territorio, SSD: M-STO/05, Titolo tesi: *Vannevar Bush e la nascita della Società dell'Informazione*. Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- 2004-2005 Corso di Perfezionamento in *Ergonomia ambientale*. Titolo tesi: *Dalla calcolatrice alla postazione ergonomica: la tastiera del computer*. Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- 2003-2004 Master di primo livello in *Colore e Comunicazione*. Titolo tesi: *Colori allo schermo*. Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- 2002-2003 Master di primo livello in *Metodi quantitativi e informatica a supporto delle decisioni economiche*. Titolo tesi: *Le "balanced scorecards" in portali di supporto alle decisioni: un'applicazione per la gestione strategica dell'impresa museo*. Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- 1990-1991 Laurea (vecchio ordinamento) in *Scienze dell'Informazione*. Titolo tesi: *Un sistema per il riconoscimento automatico di codici di avviamento postale*. Università degli Studi di Bari Aldo Moro (12-7-1991)
- 1981-1982 Diploma di maturità classica, conseguito presso l'Istituto Liceo Classico "Orazio Flacco" di Bari

Lingue

- Lingua Inglese: European Language Portfolio, Livello B1
- Lingua Francese: conoscenza scolastica

Altri corsi professionali

- Corso di formazione Uniba "Il Codice di Comportamento", online, 3 ore, dicembre 2021
- Corso di formazione Uniba "Formazione obbligatoria per i lavoratori ed emergenza sanitaria da Coronavirus Sars-CoV-2", online, 25 ore, aprile 2021
- Corso di formazione Uniba "Redazione atti e provvedimenti amministrativi", online, 2 ore, dicembre 2020
- Corso di formazione Uniba "Focus sulla legislazione universitaria", online, 2 ore, novembre 2020
- Corso di formazione Uniba su Codici di Comportamento e temi di etica e legalità, online, 10 ore, Ottobre 2020
- Corso di formazione Uniba "Il Regolamento (UE) 2016/679", 2019/2020, online, 10 ore, gennaio 2020
- Corso di formazione Uniba "Sicurezza e tutela della salute dei lavoratori, formazione generale", online, 4 ore, dicembre 2019
- Corso di formazione Uniba per l'utilizzo del protocollo informatico Titulus, 2017
- Corso di formazione Uniba per l'utilizzo del programma di gestione finanziaria Easy, 2017

Campanile Benedetta

- Corso di formazione Uniba per la pubblicazione di contenuti all'interno del portale UniBa, durata 1 giorno, 5 ore, Direzione Risorse Umane, Area Formazione, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, 16-12-2016
- Winter School "Il dialogo dei saperi" Bari 14 e 20 febbraio 2013, *La bellezza della ricerca scientifica*
- Corso di Antropologia, Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia, Dip. di Anatomia Patologica, Prof. V. Delfino Pesce, Policlinico di Bari, a.a. 2011-12
- Winter School "Il dialogo dei saperi", Bari 29 febbraio, 7 e 15 marzo 2012, "Dialogo dei Saperi e le scelte ambientali"
- Scuola estiva Internazionale di Storia della scienza, Vinci, 11-18 settembre 2011
- Seminari su "150 Anni Unità d'Italia" per la Scuola di dottorato in Storia, Scienze, Popolazione e Territorio, Università di Bari, 2011
- Corso di gestione amministrativa della piattaforma di e-learning Oracle Net-Lerner, tenuto da "Rete Puglia", Luglio 2010
- Corso di Formazione sulla piattaforma di e-learning "Lectora Publisher", luglio 2009
- Corsi ufficiali di Adobe sugli applicativi software della *Suite Creative*
- Seminari di formazione Progetto ILO Puglia (DGR n. 499 del 24.07.2007), Politecnico di Bari-Università di Bari-LUM:
 - "Il progetto di creazione di spin-off accademici: i principi di business plan", 2008
 - "La gestione della proprietà intellettuale nel trasferimento tecnologico: procedure e strumenti contrattuali per il licensing", 2008
 - "La gestione della proprietà intellettuale nelle varie forme di ricerca collaborativa: dalla ricerca commissionata ai progetti europei", 2008
 - "Procedure e tecniche di ricerca dello stato dell'arte brevettuale", 2008
 - "Fondamenti di protezione della proprietà intellettuale: procedure di brevettazione", 2008
- Convegno "Musei, archivi e biblioteche: identità e prospettive a confronto in una logica di convergenza", Pistoia 30 marzo 2007
- Convegno "Protocollo d'intesa CRUI-MIBAC-ENEA per la ricerca, gli studi e la formazione nel settore della catalogazione. Presentazione della scheda *Patrimonio Scientifico e Tecnologico*", MIBAC-ICCD, Roma, 23 ottobre 2005
- Convegno "Protocollo d'intesa CRUI-MIBAC-ENEA per la ricerca, gli studi e la formazione nel settore della catalogazione. Presentazione della scheda *Patrimonio Scientifico e Tecnologico*", MIBAC-ICCD, Roma, 23 ottobre 2005
- Docente ECDL accreditato AICA (Ass. Italiana per l'Informatica e il calcolo automatico), 01-10-2004
- Convegno *CAiSE '98 - The 10th. Conference on advanced information systems engineering*, Pisa 7-12 giugno 1998
- I Congresso nazionale *Laboratori di psicologia tra passato e futuro*, Bari 27-29 novembre 1997, Cattedra di Storia della Psicologia, Fac. Di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bari, Bari, dove ha presentato l'applicativo software per la gestione del database di strumenti storico-scientifici di Storia della Psicologia e del catalogo digitale della mostra di strumenti della Psicologia applicata "L'uomo giusto al posto giusto", Bari 27 novembre 1997
- Congresso *L'uomo e la macchina: trent'anni dopo: filosofia e informatica ieri e oggi*, Seminario di Storia della scienza, Fac. Di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bari, Bari, 24-26 ottobre 1997
- Convegno *Un Museo virtuale sulla Storia dell'Informatica in Italia*, Certosa di Pontignano, Siena, 18 ottobre 1997
- Convegno: *Computer, parola, pensiero*. Pontificia Università Gregoriana, Fac. di Filosofia, Roma 17-18 marzo 1994
- Convegno: *Calcolatori e Scienze umane*, Fondazione IBM Italia, Roma 7-8 ottobre 1991;
- *Congresso annuale A.I.C.A.*, Siena 25-27 settembre 1991
- Convegno: *Linguaggi documentari e basi di dati*, Roma 3-4 dicembre 1990
- Conferenza *Echt '90 - 1ère Conférence européenne sur les HYPERTEXTES*; Versailles – 27-30 novembre 1990
- Corso sulla *Catalogazione delle opere monografiche a carattere scientifico*, Biblioteca Centrale del C.N.R., Roma 19-22 marzo 1990
- Corso su *Repertori Bibliografici tradizionali e informatizzati*, Biblioteca Centrale del C.N.R., Roma 5-7 marzo 1990
- Corso su *Reti pubbliche*, Tecnopolis, Bari 26 gennaio 1990

Campanile Benedetta

Organizzazione convegni:

- Settembre-ottobre 2019: Comitato organizzatore del Convegno internazionale: “I demoni di Napoli” (Bari 17-19 Ottobre 2019)
- Maggio-ottobre 2018: Comitato organizzatore locale del Congresso “Un anno di laboratori, di giochi, di ... matematica del Centro PRISTEM (Università Bocconi - Milano) e Mateinitaly in collaborazione con Centro Interuniversitario di Ricerca Seminario di Storia della Scienza, Piano Lauree Scientifiche del Dipartimento di Matematica, Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Bari Aldo Moro
- Settembre 2018: organizzazione della partecipazione del Centro Seminario di Storia della Scienza alla Notte dei Ricercatori 2018 con la conferenza-spettacolo “Suoni della Taranta. Storia, scienza, musica, festa”
- Gennaio-dicembre 2017: Comitato organizzatore del Convegno per la celebrazione dei 50 anni della fondazione del Seminario di Storia della Scienza (Bari, 11-12-2017)
- Marzo-settembre 2017: Comitato organizzatore del XXXVII Congresso nazionale della Società italiana degli storici della fisica e dell’astronomia
- Gennaio-luglio 2017: Comitato organizzatore del Convegno Internazionale della European Society for the History of Human Sciences in collaborazione con la Società Italiana di Storia della Scienza (Bari 12-14 luglio 2017)

Progetti di ricerca:

- 2016-2017: progetto di ricerca 60%, “Indizi, prove ed evidenze. Percorsi euristici nelle scienze di età moderna e contemporanea”, responsabile Francesco Paolo de Ceglia, Fondi di Ateneo ES.FIN.2014
- Da gennaio a giugno 2016: incarico (28-01-2016) del Consiglio del Centro per l’attività di ricerca relativo al progetto di ricerca: POR - Programma delle Attività Culturali per il triennio 2013/2015 – finanziamento 2015, titolo della ricerca: “Malato di guerra. Le patologie fisiche e mentali della Grande guerra in Puglia”
- 2016: collaborazione al progetto “La Grande guerra tra storia, scienza e cultura, 1915/18-2015/18”
- 2014-15: ideazione del progetto “*Berenice Abbott: fotografia e scienza. Una unità sostanziale*” nell’ambito della Legge 6/2000 - Bando per la diffusione della cultura scientifica 1/7/2014, n. 2216 - Tit. 3 - Contributi annuali, in partenariato con l’Istituto Nazionale di Fisica Nucleare-Sezione di Bari e il Politecnico di Bari - Dipartimento dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura e in collaborazione con il Massachusetts Institute of Technology di Boston (US), valutato con giudizio Buono e punteggio 40
- 2015: collaborazione al Progetto biennale di ricerca: “IDEA Giovani Ricercatori 2011”, dal titolo “Definire la morte”, finanziamento d’Ateneo 2013-15, per l’attività editoriale del volume “Definizione di morte”.
- 2010: progetto “Aspetti storici ed epistemologici dei concetti di normalità e patologia nelle scienze della vita tra XIX e XX secolo”, coordinato dal Prof. Mauro Di Giandomenico (Durata: 12 mesi)
- 2009: progetto “Aspetti storici ed epistemologici dei concetti di normalità e patologia nelle scienze della vita tra XIX e XX secolo”, coordinato dal Prof. Mauro Di Giandomenico (Durata: 12 mesi)
- 2008: progetto “La malattia: aspetti storici ed etici tra il XVIII ed il XX secolo”, coordinato dal Prof. Mauro Di Giandomenico (Durata: 12 mesi)
- 2007: collaborazione al progetto “Le scienze della vita tra filosofia e laboratorio in Italia e in Europa tra Ottocento e Novecento”, PRIN, 2007, prof. M. Di Giandomenico, Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Campanile Benedetta

- 2007: Legge 6/2000. Iniziative per la diffusione della cultura scientifica. Tornata 2007. Progetto/Mostra: “Scienza di Puglia. Secoli V a.C. XXI d.C.”, svoltasi a Bari, presso la Cittadella Mediterranea della Scienza, dal 1° al 20 dicembre 2008, organizzata dal Centro Seminario di Storia della Scienza, Università degli Studi di Bari. (Durata: 12 mesi)
- 01.04.2002 – 30.06.2006: consulente scientifico per l’Università degli Studi di Bari del Progetto "CNOSSO", “Sistemi basati sulla conoscenza per l’apprendimento in rete e la fruizione personalizzata dei beni culturali”, progetto finanziato dal MIUR, PON 2000-2006.
- 2007: progetto “Dalla biologia morfo-funzionale alla biochimica: tradizioni di ricerca alla prova della “rivoluzione del laboratorio””, coordinato dal Prof. Mauro Di Giandomenico (Durata: 24 mesi)
- 2006: progetto “La malattia: aspetti storici ed etici tra il XVIII ed il XX secolo”, coordinato dal Prof. Mauro Di Giandomenico (Durata: 12 mesi)
- 2005: progetto: “Applicazioni informatiche alla storiografia scientifica moderna e contemporanea”, coordinato dal Prof. Mauro Di Giandomenico (Durata: 12 mesi)
- 2004: progetto “Storia della scienza ed informatica: temi e problemi tra XVIII e XX secolo”, coordinato dal Prof. Mauro Di Giandomenico (Durata: 12 mesi)
- 2003: progetto “Storia della scienza ed informatica: temi e problemi tra XVIII e XX secolo”, coordinato dal Prof. Mauro Di Giandomenico (Durata: 12 mesi)
- 2003: progetto “Metodologie innovative per il trattamento informatico di temi e problemi di Storia della Scienza tra Settecento e Novecento”, coordinato dal Prof. Mauro Di Giandomenico (Durata: 24 mesi)
- 2002: Le nuove tecnologie informatiche per lo studio delle scienze medico-biologiche e psicologiche tra il XVIII e XX secolo, coordinato dal Prof. Mauro Di Giandomenico (Durata: 12 mesi)
- 2001: progetto “Scienze della vita e scienze della mente tra XVIII e XX secolo: le nuove tecnologie informatiche per lo studio di strumenti, esperimenti e teorie”, coordinato dal Prof. Mauro Di Giandomenico (Durata: 24 mesi)
- 2000: progetto “Le nuove tecnologie informatiche per lo studio di strumenti, esperimenti e teorie nelle scienze della vita e della mente tra Settecento e Novecento”, coordinato dal Prof. Mauro Di Giandomenico (Durata: 24 mesi)
- 1998-2000: progetto “Il problema della sperimentazione nelle scienze medico biologiche e psicologiche tra XIX e XX secolo”, responsabile: prof. M. Di Giandomenico
- 2007: progetto: “Scienze in Puglia” - Legge 6/2000. Iniziative per la diffusione della cultura scientifica. Tornata. Seminario di Storia della Scienza. Università degli Studi di Bari. (Durata: 12 mesi)
- 1999-2002: partecipazione al Progetto Finalizzato Beni Culturali del C.N.R., “Progetto per la realizzazione di un piano territoriale di museologia scientifica integrata”, 1999-2002, e creazione del software originale MUSA per la catalogazione di reperti di interesse storico-scientifico. Responsabile: prof. M. Di Giandomenico
- 1998: realizzazione di un prototipo di scheda di pre-catalogazione di reperti scientifici per la Commissione musei della C.R.U.I.
- 1998: realizzazione del Cd-Rom “A scuola da Wundt”, rielaborazione 3D interattiva per la didattica di Storia della Psicotecnica
- 1997: ideazione, creazione e gestione del software di catalogazione “MUSA” per la gestione degli strumenti di interesse storico-scientifico del Centro Interdipartimentale di servizi per la museologia scientifica (cismus) dell’Università di Bari
- 1997: realizzazione di ipertesti e prodotti multimediali in ambito storico e museale
- 1997-1998: progetto C.N.R.: Recupero e catalogazione di strumentazione psicologica e attivazione di un laboratorio computerizzato di sperimentazione. Responsabile: prof. M. Di Giandomenico
- 1996: progetto CNR: Informatica linguistica ed epistemologia nelle opere di Galilei. Responsabile: prof. M. Di Giandomenico
- 1994-1995: analisi computazionale del *Dialogo* di Galileo Galilei. Responsabile: prof. M. Di Giandomenico

Campanile Benedetta

- 1995: progetto CNR: Lettura computazionale delle opere di Galilei. Responsabile: prof. M. Di Giandomenico
- 1994: progetto CNR: GNOSIS – Applicazioni dell'informatica nelle discipline storico-scientifiche. Responsabile: prof. M. Di Giandomenico
- 1990-1991: progettazione grafica del primo catalogo periodici della Biblioteca "A. Corsano" dell'Università degli Studi di Bari

Terza missione: conferenze, seminari e progetti di comunicazione e divulgazione scientifica

- 2021: relazione "Aurorae borealis and cosmic rays: from Vannevar Bush's Differential Analyzer to digital simulation", al XLI Convegno Nazionale della Società Italiana degli Storici della fisica e dell'Astronomia, online e in presenza, Museo dei mezzi di comunicazione, Arezzo, 6-9 Settembre 2021
- 2021: presentazione dell'incontro "Internet e comunicazione nella storia cinese" con Gianluigi Negro in dialogo con Giuseppe Pirlo, 27 maggio 2021, per il Ciclo di incontri "La scienza non è altrove. Intrecci storici tra tecnoscienza, società e istituzioni", a cura di Benedetta Campanile e Fabio Lusito, in collaborazione con l'Associazione LaGarra
- 2021: presentazione dell'incontro "Le strane nozze di Diamantina e altri racconti" a cura di Anna De Benedetti, 27 Aprile 2021, per il Ciclo di incontri "Orizzonti: libri tra terra e mare", a cura di Benedetta Campanile e Fabio Lusito e in collaborazione con l'associazione Soroptimist International d'Italia, Club-Bari
- 2021 Aprile-maggio: organizzazione del Ciclo di incontri "La scienza non è altrove. Intrecci storici tra tecnoscienza, società e istituzioni", a cura di Benedetta Campanile e Fabio Lusito, in collaborazione con l'Associazione LaGarra
- 2021 Aprile-maggio: organizzazione del Ciclo di incontri "Orizzonti: libri tra terra e mare", a cura di Benedetta Campanile e Fabio Lusito, in collaborazione con l'associazione Soroptimist International d'Italia, Club-Bari
- 2021: seminario "Matteo Carpano e l'arma biologica della Prima guerra mondiale: l'epidemia di morva", per il corso di Dottorato in Studi Umanistici, didattica a.a. 2020-2021, 21 aprile 2021
- 2021: intervista online per la Redazione di *Echos*, notiziario della SISFA: "La parola a Pasquale Tucci" a cura di Benedetta Campanile e Lucia De Frenza, coordinamento di Oronzo Mauro, <https://www.facebook.com/sisfa.it/videos/911860199563063>, per i 40 anni del SISFA, 26 febbraio 2021.
- 2021: seminario "Dalla Little Science alla Big Science", alla manifestazione Log@ritmi organizzata dal Liceo Scientifico Statale "Gaetano Salvemini", 5ª edizione, dal titolo "La provocazione della scienza. La ricerca e il progetto del futuro", (online), Bari, 24-25-26 febbraio 2021, piattaforma Cisco Webex, (24 febbraio 2021, "Ricerca e Società").
- 2021: relazione "An analog computer to redesign the cosmos: Vannevar Bush's Differential Analyzer between aurorae borealis and cosmic rays", per il Workshop "Observing, Sensing, Detecting. Toward a multi-layered picture of the Universe from historical and epistemological perspectives", International on-line Workshop 4-5 February 2021, Organized by the Italian Society for the History of Physics and Astronomy (SISFA) with the endorsement of the Commission C3 History of Astronomy of the International Astronomical Union and of the History of Physics Group of the European Physical Society, 5 febbraio 2021
- 2020: intervista online per la Redazione della rivista della SISFA *Echos*: "Fausto Casi e il tempo di Dante", <https://www.facebook.com/sisfa.it/videos/144969423807071>, articolo a cura della redazione, «Echos», 2, Solstizio d'inverno 2020, 19-12-2020

Campanile Benedetta

- 2020: relazione “La profilassi diretta e indiretta delle infezioni degli equini nella Prima Guerra Mondiale” al 70° Congresso nazionale di Storia della Farmacia organizzato dalla Accademia Italiana di Storia della Farmacia, Virtual conference organizzata dall’Università di Ferrara, 29 novembre 2020.
- 2020: relazione “L’inganno del freddo: il “piede da trincea” tra neurologia e dermatologia” al Convegno Nazionale della Società Italiana di Storia della Scienza (SISS) “Il Teatro della Natura. Storie, oggetti e metodi della Scienza oltre Galilei”, convegno online, Catania 20 novembre, 2020.
- 2020: relazione “The electromagnetic field photographed: Berenice Abbott”, in occasione del Congresso annuale SISFA, 10 settembre 2020 (Seminario online)
- 2020: seminario al dottorato di ricerca in Studi Umanistici del DISUM, didattica 2020, “Storie della Scienza”, curriculum di Storia della Scienza, “Aldo Romano e i cinquant’anni del Centro Studi e Applicazioni in Tecnologie Avanzate (CSATA) (1969-2019)”, Bari, 16 marzo 2020 (Seminario online)
- 2020: relazione “Trench foot: il freddo umido e la Prima Guerra Mondiale” all’incontro con Matteo Cerri dal titolo “La freddezza del male: gli esperimenti di Dachau e la medicina moderna”, organizzato dall’Accademia Vitale Giordano nell’ambito della rassegna “Memento (Ricorda, conosci, medita, impara)”, Bitonto, 9 febbraio 2020, ore 19.00, Sancti Nicolai Convivium, P.zza Cattedrale (moderatore il giornalista Marino Pagano)
- 2020: relazione “Il Docente. Ricordando il percorso di vita professionale. 3. Le borse di studio della Rockefeller Foundation”, in occasione dell’evento organizzato dall’Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri della Provincia di Bari dal titolo “Rodolfo Amprino. Ricordo di un Maestro”, Auditorium OMCeO Bari “Vincenzo Bonomo”, Bari, 18 gennaio 2020.
- 2019: relazione “Rodolfo Amprino e la Rockefeller Foundation: Italia-USA, andata e ... ritorno”, per la presentazione del libro *Rodolfo Amprino e l’insegnamento della Anatomia nella Facoltà di Medicina e Chirurgia dell’Università degli Studi di Bari* a cura di F.P. de Ceglia e D. Ribatti (Ediz. Giuseppe Laterza, 2019), Dipartimento di Scienze mediche di base, neuroscienze e organi di senso (DSMBNOS), Policlinico, Aula sezione di anatomia, Bari, 9 dicembre 2019
- 2019: relazione “Aldo Romano e i 50anni del Centro Studi e Applicazioni Tecnologie Avanzate (CSATA)”, Congresso annuale SISFA, Pisa, 8-12 settembre 2019
- 2019: relazione su “I rimedi per prevenire e curare i «piedi da trincea», 1915-1918”, presentata al 69° Congresso Nazionale di Storia della Farmacia, Matera, 8-9 giugno 2019
- 2019: seminario “L’itinerario militare di un medico del Sud: Lorenzo Bonomo tra catastrofi naturali e umane” per il ciclo di Seminari “Attraverso il Mediterraneo” del Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici a.a. 2018-2019, curriculum Storia della Scienza, 14 marzo 2019
- 2019: seminario “I musei scientifici dalla funzione didattica alla fruizione pubblica: storie di cultura materiale e di idee” insieme a Francesco Paolo de Ceglia, per il Ciclo di seminari, workshop e attività di tirocinio organizzato dal Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture Comparete dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro e dal Polo Museale della Puglia e dal Corso di Laurea Magistrale in Storia dell’Arte, dal titolo “Il Polo Museale della Puglia: prospettive di valorizzazione. La progettazione espositiva”, Castello Svevo, Bari, 13 febbraio 2019 (manca attestato)
- 2018: relazione “Frostbite o trench foot: dall’Anabasi di Senofonte alle foto al microscopio della Grande Guerra”, al Convegno Nazionale della Società di Storia della Medicina, Palermo 4-6 dicembre 2018 (manca attestato)
- 2018: relazione invitata “Lorenzo Bonomo e la Traumatologia di guerra tra teoria e pratica”, alla manifestazione “*Ritorno alla pace. Pensieri e parole dopo il centenario*”, San Giorgio di Nogaro, 24 novembre 2018, presso la Sala conferenze di Villa dora, organizzato dal Comune di San Giorgio di Nogaro
- 2018: relazione invitata “Angelo Signorelli e le orme di Semiologia medica di un “dottor fantasma”, alla manifestazione “*Ritorno alla pace. Pensieri e parole dopo il centenario*”, San Giorgio di Nogaro, 24

Campanile Benedetta

novembre 2018, presso la Sala conferenze di Villa Dora, organizzato dal Comune di San Giorgio di Nogaro

- 2018: relazione “Lorenzo Bonomo e la collezione museale dei Servizi Sanitari della Grande Guerra”, alle Giornate di Museologia Medica, Padova 9-10 novembre 2018
- 2018: relazione “Eugenio Fubini: from *ferret* satellite to IBM 360” al XXXVIII Congresso della SISFA (Società Italiana per la Storia della Fisica e dell’Astronomia), Messina 3-6 Ottobre 2018
- 2017: relazione “Robert Fano, an italian computer scientist from *Project Mac* to *Internet*” all’International Conference “Computer Networks Histories: Local, National and Transnational Perspectives”, Lugano 14-15 dicembre 2017, Svizzera, Università della Svizzera Italiana, Faculty of Communication Sciences, Institute for Media and Journalism (ImeG)
- 2017: relazione “Robert Mario Fano: an italian architect of Information Society” al XXXVII Convegno SISFA, Bari, 26-29 settembre 2017
- 2017: presentazione del libro “Vannevar Bush: da ingegnere a tecnologo. La nascita della Società dell’Informazione” alla manifestazione “E_State Uniba. I Cenacoli del libro”, 18 luglio 2017
- 2017: relazione: “Piede di trincea: un enigma per i medici della Prima Guerra Mondiale” al Convegno Internazionale della European Society for the History of Human Sciences in collaboration with the Società Italiana di Storia della Scienza, Bari 12-14 luglio 2017
- 2016: relazione: “Curare in guerra: il generale medico Lorenzo Bonomo”, al Convegno di studio “Malato di guerra. Le patologie fisiche e mentali della Grande Guerra”, Bari, 19 ottobre 2016
- 2016: relazione: “Scienza e Progresso? Il discorso di Vannevar Bush alla Scientific Research Society of America (1954) e la sua visione di scienziato/comunicatore della scienza del secolo scorso”, 16 settembre 2016, al Convegno Nazionale della Società Italiana di Storia della Scienza “Scienza, Innovazione, Istituzioni”, Fondazione Guglielmo Marconi e Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Sasso Marconi (BO), 15-17 settembre 2016
- 2016: relazione: “Il maggiore medico Angelo Signorelli, “scrittore-fantasma” dalla mano “intelligente””, al 51° Congresso Nazionale, Società Italiana di Storia della Medicina (SiSM), Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Cardiologiche, Toraciche e Vascolari, Padova, 30 settembre 2016
- 2015: relazione: “Campi di battaglia allo Zenith: la fotografia aerea come strumento di misurazione della forza nemica durante la Prima Guerra Mondiale”, al 35° Congresso Nazionale della Società Italiana degli Storici della Fisica e dell’Astronomia, Museo dei mezzi di comunicazione, Arezzo 16-19 settembre 2015, in occasione dell’Anno internazionale della Luce, sessione “Storia della Luce” e del Centenario della Prima Guerra Mondiale, sessione Scienza e Prima Guerra Mondiale.
- 2015: relazione: “La manovra della cioccolata di Vincenzo Corrado (1736-1836): storia di un cuoco galante e dell’invenzione di un farmaco al femminile” al 65° Congresso Nazionale di Storia della Farmacia, Milano 30-31 Maggio 2015
- 2015: seminario: “*Fermate il tempo!*” *La fotografia ad alta velocità*, all’interno dell’attività didattica per il corso di Storia della Scienza della Laurea Magistrale in Storia dell’Arte, “Il bello della scienza, Intersezioni tra scienza e arte”, 30 aprile 2015
- 2014: presentazione del volume “*Storia delle Gemme*”, Roma, 14 luglio 2014
- 2014: presentazione del volume “*Storia delle Gemme*”, Presidio del Libro, Mola di Bari, 20 giugno 2014
- 2014: presentazione del volume “*Storia delle Gemme*”, Libreria Feltrinelli, Bari, 21 luglio 2014
- 2013: seminario: *Vannevar Bush e la nascita della Società dell’Informazione*, al *Christmas Day* della Società di Storia della scienza, Bologna, 18 dicembre 2013

Campanile Benedetta

- 2013: relazione “I Calanchi lucani tra arte, scienza e letteratura”, Presentazione della Mostra fotografica *Terra* di Umberto Lopez, 25 novembre 2013, Centro Polifunzionale dell’Università degli Studi di Bari in collaborazione con il Cismus
- 2012: seminario: *Scienza e fotografia*, nel ciclo “Il bello della scienza: intersezioni tra Storia, Scienza e Arte” per il ciclo di seminari per il dottorato “Incontri del martedì del Seminario di Storia della scienza”, 6 marzo 2012
- 2012: relazione “Vincenzo Corrado: un celestino del ’700 napoletano tra gastronomia e scienza”, nell’ambito del convegno di studi “Il dialogo scientifico in Italia ed Europa nei secoli XVI-XIX. Teorie e tecniche in viaggio nello spazio e nel tempo”, Università degli Studi di Pisa, Centro “La Limonaia”, Pisa, 11 dicembre 2012
- 2012: intervento “Maurizio Ghiglia: spunti per una biografia intellettuale” alla presentazione del volume *“Fotografia e oltre: Opere di Maurizio Ghiglia”*, organizzato dalla Libreria Cultur Club Café, “Il Canonico”, Mola di Bari, 20 ottobre 2012
- 2012: conferenza e incontro con l’autore: *Chiara Samugheo: la prima donna italiana della fotografia*, per la manifestazione culturale *Libriamola2012*, presso il Castello Svevo, Mola di Bari, 26 agosto 2012
- 2011: seminario “Santi medici o medici santi?”, insieme a Rosanna Bianco, nel ciclo “Il bello della scienza: intersezioni tra Storia, Scienza e Arte”, per il ciclo di seminari per il dottorato “Incontri del martedì del Seminario di Storia della scienza”, presso l’Accademia pugliese delle Scienze, Bari, 18 gennaio 2011
- 2011: seminario “Pellegrino Artusi a 150anni dall’Unità d’Italia”, per il seminario formativo “L’Unità d’Italia a tavola. La scienza in cucina e l’arte di mangiar bene”, in occasione dei 150 dell’Unità d’Italia e dei 100 anni dalla nascita di Pellegrino Artusi, Federazione Italiana Cuochi, Sala “New Lyons Corporation”, Molfetta, 25 aprile 2011 (in «Il Cuoco», n. 298, marzo/aprile 2011, pp. 72-73)
- 2011: relazione “Musei, laboratori e centri di ricerca sperimentazione scientifica” al Convegno “L’Università di Bari dalla fondazione alla fine degli anni ’50 del Novecento”, Università degli Studi di Bari, Bari, 20-21 ottobre 2011, insieme a Mauro Di Giandomenico, Lucia De Frenza
- 2011: conferenza “Il cibo come arte”, insieme a Mauro Di Giandomenico, Lucia De Frenza, Sabrina Veneziani, per la rassegna di conferenze “Parole di Fuoco” organizzata da “Il carro dei Comici”, presso il Teatro del Carro, Molfetta, 12 marzo 2011
- 2010: seminario “Scienza, guerra e denaro: una questione di potere”, nel ciclo di seminari per il dottorato “Incontri del martedì del Seminario di Storia della Scienza”, Università degli Studi di Bari, 11 maggio 2010
- 2010: seminario interattivo in collegamento online attraverso la piattaforma MondiDigitali con il Liceo Scientifico “Ettore Majorana”, sezione B, Classe II, per la lezione-esplorazione della ricostruzione 3D interattiva storico-scientifica di un sito , risultato del Progetto Pilota “Mondo Virtuale Puglia3D”, Mola di Bari, aprile 2010
- 2010: presentazione del volume *Ce se mange iòsce? Madonne ce ccròsce!* di Vito Signorile, ExpoLibro, Fiera del Levante, Bari 10 aprile 2010
- 2010: presentazione del volume *Biotechnologia dei prodotti lievitati da forno*, a cura di Marco Gobbetti e Aldo Corsetti, ExpoLibro, Fiera del Levante, Bari 11 aprile 2010
- 2009: presentazione dei risultati del Progetto Pilota per l’Economia della conoscenza e la valorizzazione dei Beni Culturali, 2008, “Laboratorio integrato per la costituzione di un Museo Virtuale dei beni Artistici, Archeologici e Scientifici”. Interazione con il Sistema Integrato Web Tridimensionale Multiutente “Mondo Virtuale Puglia3D”, realizzato con la piattaforma MondiAttivi (versione italiana di ActiveWorld). Giornata di Studi “Beni Culturali e Valorizzazione”, Masseria san Domenico, Savallettri, Fasano, 31 ottobre 2009

Campanile Benedetta

- 2009: conferenza “Vincenzo Bonomo: il chirurgo del '900”, giornata “Premio Bonomo” organizzata dal Liceo Classico dell’Istituto Margherita, Bari 28 maggio 2009
- 2005: partecipazione al XV Congresso dell’Associazione Nazionale Musei Scientifici “Museo oggi, fra reale e virtuale”, Trieste 23-26 novembre 2005.
- 2004: partecipazione alla “Giornata di studio sui Musei Universitari”, Università degli Studi di Parma, Parma, 28 Ottobre 2004
- 2002: seminario e laboratorio “I musei interattivi” al Corso di formazione in servizio “Lo sguardo del viandante”, IRRSAE Puglia-Laspa, Centro Dock, Università di Foggia, Foggia, 14-12-2002
- 2001: seminario e laboratorio “I musei multimediali” al Corso di formazione in servizio “Lo sguardo del viandante”, IRRSAE Puglia-Laspa, Centro Dock, Università di Foggia, Foggia, 10-12-2001
- 2001: conferenza “Internet e le Nuove Tecnologie della Comunicazione: la guerra dei portali”, Sala Turtur, Molfetta, 27 aprile 2001
- 2000: presentazione dell’applicativo software originale (ipermedia interattivo e 3d) per la didattica della Storia della psicotecnica dal titolo *A scuola da Wundt*, al *51st Autumn Meeting of Società Italiana di Fisiologia*, Università di Catania, Catania 25-27 Settembre 2000
- 1999: relazione “I musei interattivi in Internet” al Corso di formazione in servizio “La Museologia interattiva e l’apprendimento”, IRRSAE Puglia-Laspa, presso l’ITC “Giulio cesare”, Bari 2-12-1999.
- 1997: presentazione dell’applicativo software per la gestione dell’archivio digitale della mostra di strumenti della Psicologia applicata “L’uomo giusto al posto giusto” al I Congresso nazionale *Laboratori di psicologia tra passato e futuro*, Bari 27-29 novembre 1997, Stadio della Vittoria, 27 novembre 1997

Organizzazione di Mostre:

- 2016: organizzazione e cura della mostra di strumenti e documentazione scientifica associata al convegno “Malato di guerra. Le patologie fisiche e mentali della Grande Guerra”, con la partecipazione della Croce rossa Italiana, Sezione Puglia e l’Associazione Combattenti Sezione di Mola di Bari, Centro Polifunzionale Studenti, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Bari, 19 ottobre 2016
- 2013: organizzazione e allestimento della mostra Terra, personale fotografica di Umberto Lopez e della conferenza sul patrimonio storico-scientifico dei calanchi, Centro Polifunzionale Studenti, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Bari, 25 novembre - 11 dicembre 2013
- 2008: partecipazione all’organizzazione della mostra Scienza di Puglia, Cittadella Mediterranea della scienza, Bari, 1-20 dicembre 2008.
- 2001: segreteria organizzativa della Mostra “Storia della psicologia dell’orientamento e delle attitudini: mostra didattica”, Palazzo San Giacomo, Strada San Giacomo, Bari, Responsabili scientifici: proff. A. Federici, F. Pinto, M. Sinatra.
- 2000-2001: partecipazione all’organizzazione delle manifestazioni per la Settimana della Cultura Scientifica 1998, 1999, 2000, 2001 della cattedra di Storia della Psicologia
- 1999: organizzazione dello stand del Seminario di storia della scienza e presentazione del sito web del CISMUS a “Tecnorama’99”, Fiera del Levante di Bari, marzo 1999
- 1999: direzione del Gruppo di studio su Laboratorio sulla museologia, IRRSAE-Puglia, ITC “Giulio Cesare”, Bari 2-12-1999
- 1998: organizzazione dello stand del Seminario di storia della scienza e presentazione del software originale per la catalogazione dei reperti storico-scientifici del Centro Interdipartimentale di Servizi per la Museologia Scientifica - alla manifestazione “Tecnorama’98”, Bari, Fiera del Levante, marzo 1998
- 1997: collaborazione e partecipazione all’organizzazione della mostra “L’uomo giusto al posto giusto”, (Database degli Strumenti di psicotecnica) Stadio della Vittoria, Bari, 27 novembre - 15 dicembre 1997

Progettazione ed editing grafico delle seguenti opere:

- M. Sinatra, *La belle époque delle illusioni ottiche*, G. Laterza, Bari 1996 (vol. n. 6)

Campanile Benedetta

- “Catalogo della Mostra *L'uomo giusto al posto giusto*”, Strumenti di psicologia scientifica, G. Laterza, Bari 1997
- M. Sinatra, *L'aurora della psicotecnica*, G. Laterza, Bari 1999 (vol. n. 10)
- Aa.Vv., *F. De Sarlo e il laboratorio fiorentino di psicologia*, G. Laterza, Bari 1999 (vol. n. 5)
- Gli strumenti del Laboratorio di Storia della Psicologia Applicata “A. Marzi”
- F.P. De Ceglia, *Reazioni romane: l'idraulica galileiana negli scritti di Giovanni Bardi e Giuseppe Biancani*, Giuseppe Laterza, Bari 1997
- M. Di Giandomenico (a cura di), *L'uomo e la macchina: trent'anni dopo: filosofia e informatica ieri e oggi*, Bari, Laterza 2000
- M. Di Giandomenico (a cura di), *La filosofia come strumento di dialogo tra le culture*, Atti del XXXV Congresso Nazionale della Società Filosofica Italiana, Bari, 29 aprile - 2 maggio 2004, Adda, Bari 2007
- F.P. De Ceglia, L. Dibattista (a cura di), *Semi di Storia della Scienza. Volume in onore di Mauro Di Giandomenico*, FrancoAngeli, Milano 2012
- F.P. De Ceglia, L. Dibattista (a cura di), *Il bello della scienza. Intersezioni tra arte e scienza*, FrancoAngeli, Milano 2013
- F.P. De Ceglia (a cura di), *Storia della definizione di morte*, FrancoAngeli, Milano 2014
- B. Campanile, *Vannevar Bush: da ingegnere a tecnologo. La nascita della Società dell'Informazione*, Aracne, Roma 2016
- L. Dibattista (a cura di), *Malato di guerra. Le patologie fisiche e mentali della Grande Guerra*, Aracne, Roma 2016
- M. Proietto, B. Campanile (Eds.), *Book of Abstracts of the ESHHS Conference*, Bari, July 12-14, 2017, European Society for the History of the Human Sciences in collaboration with Società Italiana di Storia della Scienza, Bari, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, ISBN: 978866290018
- F.P. de Ceglia (a cura di), *Prove, indizi ed evidenze. Percorsi di storia della scienza*, Aracne, Roma 2018
- B. Campanile, L. De Frenza, A. Garuccio (a cura di), *Atti del XXXVII Convegno annuale*, Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia, Bari 26-29 settembre 2017, Pavia University Press, Pavia 2019
- F.P. de Ceglia, D. Ribatti (a cura di), *Rodolfo Amprino e l'insegnamento della Anatomia nella Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Bari*, Edizioni Giuseppe Laterza, Bari 2019
- L. Leporiere, *Oltre la follia. La professionalizzazione della psichiatria in Terra di Bari nel primo Novecento*, Edizioni Giuseppe Laterza, Bari 2020
- F.P. de Ceglia, L. Dibattista (a cura di), *Il Seminario di Storia della Scienza di Bari. Cinquant'anni di sfide (1967-2017)*, Aracne, Bari 2020

Attività Didattica:

- a.a. 2012/13, 2013/14, 2014/15, 2015/16, 2016/17, 2017/18, docente per il Laboratorio di Gestione Web ed e-learning per il Corso di Laurea magistrale in Scienze Filosofiche
- a.a. 2014/15, attività didattica per il *Laboratorio di Catalogazione informatizzata dei beni storico-artistici* per la Laurea Magistrale in Storia dell'arte e la laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali dell'Università di Bari
- 2015 (aprile), attività didattica per il corso di *Storia della Scienza* della Laurea Magistrale in Storia dell'Arte, “Il bello della scienza, Intersezioni tra scienza e arte”: “*Fermate il tempo!*” *La fotografia ad alta velocità*
- 2015 (gennaio), attività didattica per il corso di orientamento *La fotografia e i beni culturali* per la Laurea Triennale in Scienze dei Beni culturali e per le Lauree Magistrali in Archeologia e in Storia dell'arte
- a.a. 2010/11, 2011/12, 2012/13: tutor al Corso di Laboratorio di Informatica Applicata ai BB.CC., Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte
- a.a. 2010/11: docente per lo stage del Corso di Laurea Magistrale in Filosofia: “Creazione e gestione di siti web”
- 01.11.2005 – 31.12.2005, attività didattica per il Progetto "CNOSSO", come cultore della materia, nel

Campanile Benedetta

modulo "M10: Tecnologie innovative per la valorizzazione e la fruizione dei Beni Culturali"

- 01.05.2005 – 01.06.2005, tutor di e-learning per il "Laboratorio di informatica applicata ai beni culturali", Corso e-Sigec, sistema informativo generale dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, per la catalogazione di tutto il patrimonio culturale italiano, per il Corso di Laurea in Beni Culturali e Archeologia dell'Università di Bari
- 28.05.2004 al 11.06.2004 Docente di "Colore digitale" nella selezione di Esperto in "Epistemologia Informatica del Colore", nell'ambito del PON 2000-2006 Misura 7.1b- Progetto "Il colore nella comunicazione: corso base", Liceo G. De Nittis, Bari
- 2002, docente di "Catalogazione digitale nei musei scientifici" presso il Liceo Ginnasio Statale "E. Duni" di Matera, all'interno del programma operativo nazionale "Iniziative di sostegno all'orientamento e allo sviluppo di competenze tecnico scientifiche e di promozione dell'imprenditorialità nelle scuole secondarie superiori"
- a.a. 2000/01, 2001/02, docente di laboratorio, come cultore della materia, al corso di "Psicologia della comunicazione" per il Corso di Laurea in Informatica e Comunicazione digitale dell'Università di Bari
- a.a. 2000/01, docente di Informatica applicata al Corso di formazione in servizio "Lo sguardo del viandante: il viaggio, il museo e l'ambiente" organizzato dall'IRRSAE Puglia, dal Laboratorio Sperimentale di Psicologia Applicata (LASPA) dell'Università di Bari e dall'Università di Foggia, con attestato di formatore IRRSAE (attestato di formatore IRRSAE del 25-3-2002)
- 2000, docente di Informatica teorica al Corso "Progettista multimediale esperto in comunicazione digitale", organizzato dall'Ente di formazione Celips di Bari
- 2000, docente di "Informatica applicata alla museologia" al corso IFTS "Metodologie e tecniche per la conoscenza e la fruizione dei Beni Culturali" organizzato dall'Istituto Liceo Classico "Orazio Flacco" di Bari
- 1999, docente di "Elementi di Informatica" ed "Informatica applicata" al corso in "Gestione di Beni archivistici e librari" organizzato dall'Ente di formazione Celips di Bari
- a.a. 1998/99, 1999/2000, 2000/01, 2001/02, tutor degli studenti impegnati nelle tesi di laurea del Diploma in "Operatore di Beni culturali" per il lavoro svolto nel laboratorio di informatica applicata alla museologia scientifica e dei laureandi presso le cattedre di Psicologia Generale e Storia della Psicologia della Facoltà di Lettere su tematiche riguardanti l'interazione uomo-macchina, l'intelligenza artificiale, la comunicazione e la multimedialità
- a.a. 1998/99, docente di Informatica applicata al corso di formazione in servizio "La museologia interattiva e l'apprendimento", organizzato dall'IRRSAE Puglia e dall'Università di Bari, con attestato di formatore I.R.R.E.
- 1998, docente di Informatica applicata al corso in "Restauro e conservazione di libri e documenti antichi" – Progetto "Ex Libris"
- a.a.1997/98, 1999/00, 2000/01, 2001/02, docente di Informatica al Corso di perfezionamento in Cromodidattica tenuto dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari, nomina del Consiglio di Facoltà
- 1997, docente di Informatica applicata al corso in "Informatica umanistica applicata al terziario avanzato", programma operativo multiregionale 94026/I/1 cofinanziato dal Fondo sociale europeo
- 1994, docente di Informatica applicata al corso di formazione professionale in "Epistemologia Informatica", Progetto EUROFORM
- a.a.1991/92, 1993/94, 1994/95, 1995/96, 1996/97, 1997/98, 1998/99, 1999/2000, 2000/01, docente di Informatica applicata al Corso di perfezionamento in Epistemologia Informatica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari, nomina del Consiglio di Facoltà

Appartenenza ad associazioni:

- Società Italiana di Storia della scienza (socio e componente del Direttivo)
- Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia (socio)

Campanile Benedetta

- Accademia Italiana di Storia della Farmacia (socia)

Pubblicazioni e risultati della ricerca

1. CAMPANILE B. (2021). Patrizia Guarnieri, Intellettuali in fuga dall'Italia fascista. Migranti, esuli e rifugiati per motivi politici e razziali / Intellectuals Displaced from Fascist Italy. Migrants, Exiles and refugees Fleeing for Political and Racial Reasons (Florence, Firenze University Press, 2019-): <https://intellettualiinfuga.fupress.com/en>, Book Reviews, Physis. Rivista Internazionale di Storia della Scienza, Nuova Serie, 56(1-2), 2021, pp. 417-419.
2. CAMPANILE B. (2021). *La profilassi diretta e indiretta delle infezioni degli equini nella Prima Guerra Mondiale*. In *Atti e Memorie*, Rivista di Storia della Farmacia, Accademia italiana di Storia della Farmacia, agosto-dicembre 2021, pp. 57-68.
3. CAMPANILE B. (2021). *The Electromagnetic Field Photographed by Berenice Abbott*. In *Atti del XL Convegno annuale SISFA – 2020*, a cura di Fabio Bevilacqua, Ivana Gambaro, Pisa University Press, Pisa, online, 8-10 Settembre 2020, pp. 233-240, DOI: 10.12871/978883339517327
4. CAMPANILE B. (2020). *The deceit of the cold: Trench foot between Neurology and Dermatology*. In *Physis. Rivista Internazionale di Storia della Scienza*, Nuova Serie, 55(1-2), 2020, pp. 125-146.
5. CAMPANILE B. (2020). *Dai collegamenti di idee alla comunicazione multimediale: il Seminario e la creazione di ipertesti*. In *Atti del cinquantenario della fondazione del “Seminario di Storia della Scienza”*, a cura di F.P. de Ceglia, L. Dibattista, Aracne, Roma, pp. 119-144 (ISBN: 978-88-255-3721-5)
6. CAMPANILE B. (2020). Il portale web del Centro Interuniversitario di ricerca “Seminario di Storia della Scienza” sul Cloud ReCaS. In Giorgio Pietro Maggi (a cura di). *DATA CENTER ReCaS-BARI. Atti dell'incontro con gli utenti*. 12 luglio 2019, Dipartimento Interateneo di Fisica – Sezione INFN di Bari, Gangemi, Roma 2020, pp. 169-176.
7. CAMPANILE B. (2020). Aldo Romano e i cinquant'anni del Centro Studi e Applicazioni in Tecnologie Avanzate (CSATA) (1969-2019), in A. La Rana, P. Rossi (a cura di), *Atti del XXXIX Convegno annuale = Proceedings of the 39th Annual Conference*; Pisa, 9-12 Settembre 2019; Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia (SISFA), pp. 195-202, DOI 10.12871/978883339402229.
8. CAMPANILE B. (2020). Eugenio Fubini from “Ferret” electronic systems to IBM: The battle for US electronic supremacy. In S. Esposito, Lucio Fregonese, Roberto Mantovani (a cura di), *Atti del XXXVIII Convegno annuale SISFA*, Messina, Reggio Calabria, 2018, pp. 35-41, DOI: 10.48244/9788869520594/c05.
9. CAMPANILE B. - DE FRENZA L. - DI GIANDOMENICO M. (2020). Musei, laboratori, centri di ricerca e sperimentazione scientifica. In A. MASSAFRA (a cura di), *Per la storia dell'Università di Bari. Studi e ricerche, vol. I*, Bari, Giuseppe Laterza, pp. 235-260, ISBN: 978-88-6674-255-5.
10. CAMPANILE B. (2020). Il materiale storico-scientifico dell'Università di Bari. I musei tra scienza, didattica e conservazione. In A. MASSAFRA (a cura di), *Per la storia dell'Università di Bari. Studi e ricerche, vol. I*, Bari, Giuseppe Laterza, pp. 261-272, ISBN: 978-88-6674-255-5.

Campanile Benedetta

11. CAMPANILE B. - DE FRENZA L. (2020). Linee di sviluppo degli studi tecnico-scientifici a Bari dalla fondazione dell'Università al 1970. In A. MASSAFRA (a cura di), *Per la storia dell'Università di Bari. Studi e ricerche, vol. 1*, Bari, Giuseppe Laterza, pp. 489-540, ISBN: 978-88-6674-255-5.
12. CAMPANILE B. - DE FRENZA L. (2020). Materiali per la didattica e la ricerca. In A. MASSAFRA (a cura di), *Per la storia dell'Università di Bari. Studi e ricerche, vol. 1*, Bari, Giuseppe Laterza, pp. 667-670, ISBN: 978-88-6674-255-5.
13. CAMPANILE B. (2019). *Lorenzo Bonomo: «chirurgo chiarissimo» per la patria e per il prossimo*, in «Biografie Mediche», n. 11-12, pp. 33-37 (ISSN 2281-7085)
14. CAMPANILE B. (2019). *Le ferite al cranio nella prima guerra mondiale*, in Dario De Santis (a cura di), *Guerra e scienze della mente in Italia nella prima metà del Novecento*, Roma: Aracne, pp. 245-276 (ISBN: 978-88-255-3043-8).
15. CAMPANILE B., L. DE FRENZA, A. GARUCCIO (a cura di) (2019). *Atti del XXXVII Convegno annuale SISFA*, Bari 26-29 settembre 2017. Pavia: Pavia University Press
16. CAMPANILE B. (2019). “Robert Mario Fano: an Italian among architects of Information”. In B. Campanile, L. De Frenza, A. Garuccio (a cura di). *Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia. Atti del XXXVII Convegno annuale / Proceedings of the 37th Annual Conference*, Bari XXXVII Convegno annuale. Pavia: Pavia University Press, pp. 161-174, ISBN: 978-88-6952-117-1, DOI 10.35948/9788869521188/c14
17. CAMPANILE B. (2019). “Robert Fano, an italian computer scientist from Project Mac to Internet” in Paolo Bory, Gianluigi Negro, Gabriele Balbi (Hg.), *Computer Network Histories. Hidden Streams from the Internet Past*, «Geschichte und Informatik – Histoire et Informatique», (ISSN 1420-5955), band (vol.) 21, Chronos, Zürich 2019, pp. 95-114, ISBN 978-3-0340-1539-4, DOI 10.33057/chronos.1539
18. CAMPANILE B. (2019). *Rodolfo Amprino e la Rockefeller Foundation: Italia-USA, andata e ... ritorno*, in *Rodolfo Amprino e l'insegnamento della Anatomia nella Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Bari*, a cura di F.P. de Ceglie e D. Ribatti, Bari, Edizioni Giuseppe Laterza, pp. 95-133, ISBN 978-88-6674-242-5.
19. CAMPANILE B. (2019). *I rimedi per prevenire e curare i “piedi da trincea”, 1915-18*. In *Atti e Memorie*, Rivista di Storia della Farmacia, Accademia italiana di Storia della Farmacia, agosto, 2(2019), pp. 121-130, ISSN: 2421-5392 (Area 11-Classe A)
20. CAMPANILE B. (2019). *L'élite sous la mitraille. Les normaliens, les mathématiciens et la Grande Guerre, 1900–1925, by David Aubin*. «Nuncius», vol. 34, n. 2, Jun.2019, pp. 481-483, Brill, ISSN: 0394-7394, DOI: <https://doi.org/10.1163/18253911-03402021>
21. CAMPANILE B. (2018). “Lorenzo Bonomo e la collezione museale dei Servizi Sanitari della Grande Guerra”, in “Le collezioni pubbliche e private di cultura materiale della Medicina nella Grande Guerra” a cura di Andrea Cozza, Società Italiana di Storia della Medicina, Padova, 9-10 novembre 2018, *Giornate di Museologia Medica*, (Atti), «Quaderno 7», CLEUP, pp. 51-54.
22. CAMPANILE B. (2018). “*Ta pum*”. *Lorenzo Bonomo e gli indizi di balistica interna nella Prima Guerra Mondiale*. In F. P. DE CEGLIA (a cura di), *Prove, indizi ed evidenze. Percorsi di storia della scienza*. Aracne, Roma (ISBN 978-88-255-1276-2), pp. 83-116.
23. CAMPANILE B. (2018). *Robert Fano e il coraggio di vivere il “non luogo”*. «Viaggiatori», 1, n. 2, “L'esilio”, www.viaggiatorijournal.com, marzo 2018, (ISSN online 2532-7623), pp. 353-386. DOI 10.26337/2532-7623/CAMPANILE

Campanile Benedetta

24. CAMPANILE B. (2018). *Science without Frontiers. Cosmopolitanism and National Interests in the World of Learning, 1870–1940*, by Robert Fox, «Nuncius», V. 33, Issue 1, 2018, E-ISSN: 1825-3911, pp. 158 – 160. DOI: 10.1163/18253911-03301012
25. CAMPANILE B. – DE FRENZA L. (2017). ... *E pur si vuole! La Facoltà di Scienze di Bari. Origini, istituzione, sviluppi fino agli anni Settanta*, Giuseppe Laterza, Bari (ISBN 978-88-6674-190-9), PP. 1-130
26. CAMPANILE B. – DE FRENZA L. (2017). *Prefazione*, in CAMPANILE B. – DE FRENZA L. (2017). ... *E pur si vuole! La Facoltà di Scienze di Bari. Origini, istituzione, sviluppi fino agli anni Settanta*, Giuseppe Laterza, Bari (ISBN 978-88-6674-190-9), pp. 5-8.
27. CAMPANILE B. – DE FRENZA L. (2017). *Scheda d'approfondimento: Materiali per la ricerca e la didattica*, in CAMPANILE B. – DE FRENZA L. ... *E pur si vuole! La Facoltà di Scienze di Bari. Origini, istituzione, sviluppi fino agli anni Settanta*, Giuseppe Laterza, Bari (ISBN 978-88-6674-190-9), pp. 47-56.
28. CAMPANILE B. (2017). *Le scienze matematiche e la fisica a Bari*, in CAMPANILE B. – DE FRENZA L. ... *E pur si vuole! La Facoltà di Scienze di Bari. Origini, istituzione, sviluppi fino agli anni Settanta*, Giuseppe Laterza, Bari (ISBN 978-88-6674-190-9), pp. 57-70.
29. CAMPANILE B. (2017). *La Fisica a Bari*, in CAMPANILE B. – DE FRENZA L. ... *E pur si vuole! La Facoltà di Scienze di Bari. Origini, istituzione, sviluppi fino agli anni Settanta*, Giuseppe Laterza, Bari (ISBN 978-88-6674-190-9), pp. 71-84.
30. CAMPANILE B. (2017). *Le Scienze dell'Informazione*, in CAMPANILE B. – DE FRENZA L. (2017). ... *E pur si vuole! La Facoltà di Scienze di Bari. Origini, istituzione, sviluppi fino agli anni Settanta*, Giuseppe Laterza, Bari (ISBN 978-88-6674-190-9), pp. 85-90.
31. CAMPANILE B. - PROIETTO M. (2017). *Preface*, in M. PROIETTO, B. CAMPANILE (Eds.), *Book of Abstracts of the ESHHS Conference*, Bari, July 12-14, 2017, European Society for the History of the Human Sciences in collaboration with Società Italiana di Storia della Scienza, Bari, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, ISBN: 978866290018, pp. I-II.
32. CAMPANILE B. (2017). “I piedi da trincea”. Un enigma per la medicina della Grande Guerra. In M. PROIETTO, B. CAMPANILE (Eds.), *Book of Abstracts of the ESHHS Conference*, Bari, July 12-14, 2017, European Society for the History of the Human Sciences in collaboration with Società Italiana di Storia della Scienza, Bari, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, ISBN: 978866290018, pp. 65-67.
33. CAMPANILE B. (2017). *Science and Progress? Il discorso di Vannevar Bush al William Procter Price*, in G. CIMINO, S. LINGUERRI, R. SIMILI (a cura di), *Scienza, innovazione, istituzioni*, «Physis», v. 51(2016), f. 1-2, Leo S. Olschki, Calenzano (FI), ISSN: 0031-9414 (Area 11-Classe A), Febbraio 2017. (*Atti del Convegno Nazionale della Società Italiana di Storia della Scienza*, Sasso Marconi, 15-19 settembre 2016), pp. 201-212
34. CAMPANILE B. (2016). *Curare in guerra: il generale medico Lorenzo Bonomo*, in L. DIBATTISTA (a cura di), *Malato di guerra. Le patologie fisiche e mentali della Grande Guerra*, Roma, Aracne, ISBN 978-88-548-9739-7, pp. 149-172.
35. CAMPANILE B. (2016). Il maggiore medico Angelo Signorelli, “scrittore-fantasma” dalla mano “intelligente”, in M. RIPPA BONATI (a cura di), *Book of short papers, 51° Congresso Nazionale, Società Italiana di Storia della Medicina (Padova, 29 settembre - 01 ottobre 2016)*, Cleup, Padova 2016, pp. 133-135 (ISBN: 9788867876341)
36. CAMPANILE B. (2016). *Vannevar Bush, da ingegnere a tecnologo. La nascita della Società dell'Informazione*, Aracne, Roma, ISBN 978-88-548-9528-7.
37. CAMPANILE B. (2016). *Il cacao: la ricerca di un'identità commerciale e culturale*, in «H-Ermes. Journal of communication», 7(2016), pp. 323-348, e-ISSN: 2284-0753, <http://siba-ese.unisalento.it>.
38. CAMPANILE B. - GARUCCIO A. (2015). *Campi di battaglia allo zenith: le foto aeree come strumenti di misura delle forze nemiche e la conoscenza del territorio durante la Prima Guerra*

Campanile Benedetta

- Mondiale, in S. ESPOSITO (a cura di), *Atti del XXXV Convegno annuale della Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia*, Pavia University Press, Pavia 2016, pp. 45-54 (ISBN: 978-88-6952-042-6), DOI: 10.23739/9788869520433/c07
39. CAMPANILE B. (2015). *La Manovra della cioccolata di Vincenzo Corrado (1736-1836): storia di un "cuoco galante" e dell'invenzione di un farmaco al femminile*. In *Atti e Memorie*, Rivista di Storia della Farmacia, Accademia italiana di Storia della Farmacia, 3(2015), pp. 206-215, ISSN: 2421-5392
40. CAMPANILE B. (2015). *Icone moderne: un santo, un fotografo e la trasformazione del santino religioso in media comunicativo*, in «H-ermes. Journal of Communication», n. 4(2015) - Icone, pp. 103-130, e-ISSN: 2284-0753 DOI 10.1285/i22840753n4p103, <http://siba-ese.unisalento.it>.
41. CAMPANILE B. (2014). *Storia delle Gemme*, in T.A. Piscitelli - Pitian (a cura di), *Il Gioiello tra Arte, Moda e Cultura*, Florestano, Bari 2014, pp. 31-41, ISBN 978-88-95840-89-5
42. CAMPANILE B. (2013). *Musei e raccolte storiche dell'Università di Bari dalla fondazione alla fine degli anni Sessanta*, in «Annali di storia delle università italiane», 17, Clueb, Bologna 2013, pp. 147-159, ISSN: 1127-8250 (Area 11-Classe A)
43. CAMPANILE B. (2013). *Fermate il tempo! La fotografia ad alta velocità*, in *Il bello della scienza. Intersezioni tra storia, scienza e arte*. F.P. DE CEGLIA, L. DIBATTISTA (a cura di), FrancoAngeli, Milano 2013, pp. 189-204.
44. CAMPANILE B. (2012). *Maurizio Ghiglia e la sua arte*, in *Fotografia ed oltre ... Opere di Maurizio Ghiglia*, (a cura di Barbara Antonelli), Gelsorosso, Bari 2012, pp. 17-20. ISBN: 978-88-89735-95-4
45. CAMPANILE B. (2012). "Doc" at San Severo. in *Edgerton Digital Collection Project: Visionary Engineer*. Claire Calcagno (ed.), MIT Museum, Cambridge, MA (USA). August 7, 2012, <http://edgerton-digital-collections.org/stories/personal/san-severo-italy>
46. CAMPANILE B. (2010). *Vannevar Bush: dalla cultura dei numeri alla cultura dell'informazione*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Università degli Studi di Bari», Bari: Cacucci, vol. LII-LIII, pp. 453-491. ISSN: 0394-0020
47. CAMPANILE B. (2007). *La stadera di Egnazia: costruzione di un'ontologia per il patrimonio culturale storico-scientifico*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Università degli Studi di Bari», Bari: Cacucci, vol. L; pp. 407-435. ISSN: 0394-0020
48. CAMPANILE B. (2007). *Voci di biografie e schede di approfondimento in F.P. DE CEGLIA, Scienziati di Puglia secoli V a.C. - XXI d.C.*, Bari: Adda
- a. Voci:
1. *La Puglia vista dal di fuori. I diari di viaggio di Matilde Perrino e Carl Ulysse von Salis Marschlins*
 2. *Carlo Afan de Rivera, l'ingegnere che risanò la Puglia.*
 3. *Carlo Afan de Rivera e la bonifica del Lago Salpi.*
 4. *La bonifica del Lago Salpi.*
 5. *Vincenzo Pecoraro e la gestione delle "bande" di Barletta.*
 6. *Giuseppe de Santis, il traduttore liberale.*
 7. *Le scuole tecnico-ginnasiali "Luigi Tanzi" di Mola di Bari.*
 8. *L'istituzionalizzazione della Geografia*
 9. *Vito Pascasio, al servizio dei mammiferi "bimani". A proposito di Mola ... un'Accademia nel Cinquecento.*
 10. *Ferdinando Palasciano (1815-91), ispiratore della Croce Rossa*
 11. *L'Accademia Pontaniana, napoletana sì, ma frequentata da pugliesi.*
 12. *I medici pugliesi e il Corpo della Guardia Nazionale*
 13. *Vincenzo De Romita, il professore bianco*
 14. *Il Museo "Vincenzo De Romita"*
 15. *Onofrio Porcelli, l'algebra moderna introdotta da un preside*
 16. *L'Istituto Tecnico "Pitagora" di Bari*
 17. *Francesco Maria Pasanisi, la geografia come scienza di sintesi*

Campanile Benedetta

18. *Gerolamo D'Assisi, la salute nell'acqua*
 19. *L' "Acqua madre" e i fanghi di Margherita di Savoia*
 20. *Angelo Signorelli, comprendere i segni tra arte e scienza*
 21. *La collezione archeologica "Angelo Signorelli"*
 22. *3 agosto 1904: un battesimo barese per Guglielmo Marconi*
 23. *Esplorazioni moderne: il contributo pugliese alla "riscoperta dell'America", Jacopo Calò Carducci*
 24. *Alessandro Baldoni, il farmacologo e la sua festa giubilare*
 25. *Riccardo Ciusa, tra chimica organica classica e moderna*
 26. *Ciusa e la manna di San Nicola*
 27. *L'Accademia Pugliese delle Scienze*
 28. *Walter Ciusa, un contributo alla merceologia moderna*
 29. *Il Laboratorio chimico delle Dogane di Bari e la merceologia pugliese.*
 30. *La Regia Scuola Superiore di Commercio di Bari*
 31. *Carmelo Colamonico, il geografo della Puglia presente e passata*
 32. *La natura delle acque sotterranee della Puglia*
 33. *Luigi Ranieri (1935-78), geografo barese*
 34. *Giuseppe Sangiorgi, più vita agli anni*
 35. *L'idea moderna di igiene*
 36. *Brucellosi e tifo, morbi endemici in Bari, combattuti con il latte*
 37. *Giuseppe Solarino, la forza delle scelte*
 38. *Quale ruolo per lo scienziato del XXI secolo*
 39. *Giuseppe Solarino, trent'anni a capo dell'Accademia Pugliese delle Scienze*
 40. *Carlo Righetti, la scienza nelle mani*
 41. *Claudio Malaguzzi Valeri, il medico che frequentava le biblioteche*
 42. *Vincenzo Bonomo, dal Mezzogiorno all'Europa*
 43. *Luigi Musajo, il chimico che scoprì l'acido xanturenico*
 44. *La scoperta dell'acido xanturenico e della sua origine*
 45. *Le ricerche naturalistiche su due prodotti pugliesi: le olive e i ricci di mare*
 46. *Le ricerche sulle furocumarine*
 47. *Angelo Mangini e i misteri dei composti organici dello zolfo. David Graig e Angelo Mangini. Angelo Mangini, cacciatore gentiluomo. Le nove lavagne.*
 48. *L'Accademia Nazionale delle Scienze, detta dei XL*
 49. *Martino Colonna, e la chimica dei radicali liberi. Una piridina di figli.*
 50. *L'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna o Accademia Benedettina*
 51. *Ruggero Lattanzio, il duca di ferro. La passione per l'atletica.*
 52. *Lattanzio e l'osteomielite acuta primitiva.*
 53. *Silvio Minetti, il primo matematico dell'Università di Bari*
 54. *L'industria in Puglia dalle origini al dopoguerra*
 55. *Vittorio Dalla Volta, il geometra che aprì Bari al mondo*
 56. *Mario Manarini, l'impegno per la didattica e l'organizzazione*
-
49. CAMPANILE B. (2006). *Dalla catalogazione digitale all'ostensione virtuale: i reperti scientifici riprendono vita nel museo-laboratorio*, in SINATRA M., *La.S.P.A. – Laboratorio di Storia della Psicologia Applicata "A. Marzi" dell'Università di Bari*. LECCE: PENSA MULTIMEDIA.
 50. CAMPANILE B. (2004). *Musei interattivi: un'identità digitale*, in C. MACCAGNI, F. PINTO MINERVA, M. SINATRA (a cura di) *Andar di luogo in luogo per incontrare memoria e futuro*, LECCE: PENSA MULTIMEDIA. ISBN: 88-8232-344-7
 51. CAMPANILE B. (2003). *Dalla catalogazione digitale all'ostensione virtuale: i reperti scientifici riprendono vita nel museo-laboratorio*, in *ATTI del I Congresso nazionale "Laboratori di psicologia tra passato e futuro"*, Bari 27-28-29 novembre 1997, Bari, 27-28-29 novembre 1997, Lecce: Pensa Multimedia

Altre pubblicazioni:

- Da Giugno 2020 a oggi: intervistatore per la rubrica "Interviste" della rivista online «Echos», il

Campanile Benedetta

Notiziario della Società Italiana di Storia della Fisica e dell'Astronomia a cura di Oronzo Mauro
Da Settembre 2012 a oggi: Redattrice della rubrica "Fotografia" della rivista «I Think Magazine»,
periodico dell'Associazione Culturale *I Think*, Via Parzanese, 3, Margherita di Savoia (BT) - C.F.:
90031090716

- Articoli a stampa:

- "Chiara Samugheo, una barese tra le stelle di Hollywood", in «I Think Magazine», n. 37, 12 settembre 2012, p. 18.
- "Intervista a Chiara Samugheo", in «I Think Magazine», n. 38, 15 ottobre 2012, pp. 20-21.
- "Scatti glamour: l'essenza della sensualità", in «I Think Magazine», n. 38, 15 ottobre 2012, p. 22.
- "Stefano Nobile: il fotografo degli sguardi", in «I Think Magazine», n. 39, 16 novembre 2012, p. 23.
- "In rosa nel deserto, l'esperienza di Giovanna Sodano", «I Think Magazine», n.40, dicembre 2012 - gennaio 2013, p. 19.
- "Onofrio Cellamare e ... l'onda vincente", «I Think Magazine», n.41 Febbraio 2013, p. 19.
- "Da Bari con umore: la satira grafica di Pierfrancesco Uva", «I Think Magazine», n.41 Febbraio 2013, p. 18.
- "Musica e spettacolo nel mirino di Elvira Buttiglione", «I Think Magazine», n.42 Marzo 2013
- "Contesto urbano: la fotografia sperimentale di Giuseppe De Mattia", «I Think Magazine», n.43 Aprile 2013
- "I riflessi dorati di Daniela Ciriello", «I Think Magazine», n.44 Maggio 2013

- Articoli, interviste e recensioni on line, <http://www.ithinkmagazine.it>:

- Potrà l'intelligence proteggerci dall'Intelligenza Artificiale? Filosofie a confronto, 11 maggio 2021
- Spotlight: riflettori su Giuseppe Calabrese (Speciale mostra "Camminando 2018"), 18 luglio 2018
- Spotlight: riflettori su Antonio Massari (Speciale mostra "Camminando 2018"), 12 luglio 2018
- Spotlight: riflettori su Marcello Petrosillo (Speciale mostra "Camminando 2018"), 3 luglio 2018
- Spotlight: riflettori su Luigi Spinelli (Speciale mostra "Camminando 2018"), 28 giugno 2018
- Spotlight: riflettori su Veronica Favia (Speciale mostra "Camminando 2018"), 26 giugno 2018
- Spotlight: riflettori su Livia Favia (Speciale mostra "Camminando 2018"), 20 giugno 2018
- Spotlight: riflettori su Nicola Davide Furnari, 10 aprile 2018
- Vivian Maier: imperscrutabile come il mistero, irresistibile come la realtà, 12 marzo 2018
- Spotlight: riflettori su Joe Pansa, 16 maggio 2017
- Vannevar Bush: un ponte tra tecnica e tecnologia per la società dell'Informazione, 20 marzo 2017
- Steve McCurry: il viaggio oltre il tempo, luglio 2016
- Intervista a Sergio Leonardi, Febbraio 2015
- Spotlight: riflettori su Angela Riondino, 21 novembre 2014
- Spotlight: riflettori su Simone Muscogiuri, Lunedì 17 Novembre 2014
- Spotlight: riflettori su Valerio Agricola, Martedì 28 Ottobre 2014
- Spotlight: riflettori su Francesca Giuliani, Sabato 25 Ottobre 2014
- Spotlight: riflettori su Maria Martinelli, Martedì 21 Ottobre 2014
- Spotlight: riflettori su Valerio Napoletano, Domenica 12 Gennaio 2014
- Spotlight: riflettori su Onofrio Cellamare, Giovedì 07 Novembre 2013
- Spotlight: riflettori su Thomas Daloiso, Martedì 19 Novembre 2013
- Recensione al volume di F.P. de Ceglia, *Storia della definizione di morte*, Domenica 18 Maggio 2014
- Intervista a Edoardo Agresti, Lunedì 24 Marzo 2014
- Intervista a Gigi Cappabianca, il fotografo che coglie gli attimi, Martedì 24 Dicembre 2013
- Memoria e monito nelle fotografie di Gigi Cappabianca, Lunedì 23 Dicembre 2013
- *Terra*: la mostra del fotografo Umberto Lopez domani a Bari, Domenica 24 Novembre 2013
- Intervista al fotografo degli sguardi Stefano Nobile, Sabato 21 Settembre 2013
- Il mondo? Un incantesimo fatto di natura e popoli (Luigi Massimeo), Venerdì 02 Agosto 2013
- The Salinari's Treasure: in mostra i "gioielli" di Puglia, Domenica 25 Agosto 2013
- Intervista ad Antonella Berlen, (Magazine/Interviste) Domenica 30 Giugno 2013
- I riflessi dorati di Daniela Ciriello, (Magazine/Fotografia) Martedì 28 Maggio 2013

Campanile Benedetta

- Un francobollo per il Museo Orto Botanico di Bari, (Magazine/Società) Domenica 26 Maggio 2013
- Contesto urbano: la fotografia sperimentale di Giuseppe De Mattia, (Magazine/Fotografia) Lunedì 22 Aprile 2013
- Il Sud Nella Realtà Delle Tonalità Emotive: la profondità dello sguardo femminile, (Magazine/Fotografia) Domenica 03 Marzo 2013
- Musica e spettacolo nel mirino di Elvira Buttiglione, Lunedì 25 Marzo 2013
- Onofrio Cellamare e ... l'onda vincente, (Magazine/Fotografia) Domenica 17 Febbraio 2013
- Da Bari con umore: la satira grafica di Pierfrancesco Uva, (Magazine/Arte) Venerdì 15 Febbraio 2013
- Inaugurata oggi la mostra "Il ritmo di un luogo qualunque" di Aldo Grittani, (Magazine/Fotografia) Martedì 15 Gennaio 2013
- Acqua in arte e nelle carte. Una mostra a Bari, (Magazine/Arte) Mercoledì 09 Gennaio 2013
- Intervista a Giovanna Sodano, (Magazine/Interviste) Venerdì 28 Dicembre 2012
- Stefano Nobile: il fotografo degli sguardi, (Magazine/Fotografia) Lunedì 26 Novembre 2012
- Intervista al fotografo Andrea Salvini, (Magazine/Interviste) Sabato 10 Novembre 2012
- Staten Island: un pezzo di Puglia distrutto da Sandy, (Magazine/Società) Mercoledì 07 Novembre 2012
- Bari [POP]olare: una mostra di fotopittura a Bari, (Eventi/Eventi) Domenica 04 Novembre 2012
- Scatti glamour: l'essenza della sensualità, (Magazine/Fotografia) Sabato 27 Ottobre 2012
- Intervista a Chiara Samugheo, (Magazine/Interviste) Sabato 27 Ottobre 2012
- Una monografia in ricordo del maestro di fotografia Maurizio Ghiglia, (Magazine/Libri) Giovedì 25 Ottobre 2012
- Chiara Samugheo: una barese tra le stelle di Hollywood, (Magazine/Fotografia) Martedì 18 Settembre 2012

Bari, 31-01-2022

F.to BENEDETTA CAMPANILE