

## Indice

<i>Prefazione</i>	11
<i>Abbreviazioni</i>	13
I. <i>Novitas</i> e principato: alcuni paradossi	15
<i>Appendice</i> . Note sui discorsi in Tacito	41
II. Politica e costume: "letizia" e "tristezza" nell'età di Nerone	49
III. I ceti sociali a Roma nella crisi per la successione al principato di Nerone	93
Nota bibliografica	143
INDICI ANALITICI	
Indice delle fonti citate	153
Indice delle persone	163
Indice degli argomenti	167
Indice degli autori moderni	171

## Prefazione

Sono raccolti in questo volume tre studi, nati indipendentemente, ma rotanti intorno ad alcune analisi ed idee fra di loro complementari. Essi costituiscono dunque unificati, nei limiti della loro particolare ottica, una ricerca omogenea.

Per il resto il lavoro è tipicamente aperto e inconcluso. In questo senso devo precisare che alcuni termini e concetti ricorrenti nel testo, come "paradossalità", "contraddittoriamente", "sorprendentemente", "ambiguità", non vogliono sottilmente suggerire la presenza, nelle linee di storia trattate, di un irrimediabile irrazionale, ma sono soltanto comode e letterarie parafrasi di una razionalità nascosta, molto difficile da cogliere: specie nei rapporti fra realtà emergenti e realtà sommerse che pur vivono e, di tanto in tanto o infine, emergono a loro volta. Ancor più dunque si avverte probabilmente il limite conoscitivo dell'approccio tentato per tutto ciò che resta fuori dall'analisi e pur si sarebbe, tanto più, desiderato. Sarebbe superfluo farne un elenco. Avvertirò soltanto ancora il lettore di una caratteristica dell'indagine svolta in questo libro, come già in un altro mio precedente dal conseguente titolo *Tendenze politiche della successione al principato di Augusto*, cioè l'attenzione prevalente prestata a idee, convinzioni, forze che mi paiono maturare nella società condizionando la politica e gli eventi (e naturalmente essendone a loro volta modificate), al di là anche dalle capacità di azione e di aggregazione dei protagonisti (personaggi, ceti o figure sociali, ordini dello stato). Essi certo pur contribuiscono a formarle, ma in maniera diversificata e sembrano poi comunque, in varia misura, subirle nei loro autonomi sviluppi, in un gioco, perché complesso, spesso "imprevedibile".

Da questo punto di vista si può forse precisare, in conclusio-

ne, che il principio unificante del lavoro è qui nell'intento di una indagine sul rapporto fra politica o potere e i costumi o valori che, fra continuità e mutamento, articolatamente, ne permettono o ne suggeriscono le ideologie e la pratica, in un periodo particolarmente significativo perché di sensibile e veloce dinamica sociale.

## Abbreviazioni

AAT	Atti della Accademia delle Scienze di Torino.
AFLB	Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia Università di Bari.
AJAH	American Journal of Ancient History.
AJPh	American Journal of Philology.
AK	Antike Kunst.
ANRW	<i>Aufstieg und Niedergang der römischen Welt</i> , Berlin-New York.
ARID	Analecta Romana Instituti Danici.
AS	Ancient Society.
BMC ...	<i>British Museum Catalogue of the Greek Coins</i> .
BMC, Emp.	H. MATTINGLY, <i>Coins of the Roman Empire in the British Museum</i> , I, London 1923.
BSL	Bollettino di Studi Latini.
BVSAW	Bericht über die Verhandlungen der sächsischen Akademie der Wissenschaft Leipzig.
CAH	<i>Cambridge Ancient History</i> .
CIL	<i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i> .
CJ	Classical Journal.
CQ	Classical Quarterly.
CSDIR	Centro Studi e Documentazione sull'Italia Romana. Atti. Milano-Varese.
FIRA	<i>Fontes Iuris Romani Antejustiniani</i> I <sup>2</sup> , ed. S. RICCOBONO, Firenze 1941.
ILS	H. DESSAU, <i>Inscriptiones Latinae Selectae</i> , Berlin 1892-1916.
DAI	Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts.
JRS	Journal of Roman Studies.
LCM	Liverpool Classical Monthly.
Mc-W	M. MCCRUM - A. G. WOODHEAD, <i>Select Documents of the Principates of the Flavian Emperors</i> , Oxford 1961.
MEFR	Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome.
NCh	Numismatic Chronicle.
PBSR	Papers of the British School at Rome.
PIR	<i>Prosopographia Imperii Romani</i> .
PMAAR	Papers and Monographs of the American Academy in Rome.
PP	La Parola del Passato.