

Dipartimento DIRIUM
Ricerca e Innovazione Umanistica

Scrivere per il pubblico: televisione, cinema, radio

EDOARDO WINSPEARE

*Dalla forma locale a una storia universale:
scrivere per il cinema vivendo in Salento*

19 aprile ore 17.00-19.00

21 aprile ore 17.00-19.00

CARLO D'AMICIS

*Dietro lo schermo, al di là dei microfoni:
nel laboratorio della TV e della radio*

26 aprile ore 17.00-19.00

3 maggio ore 17.00-19.00

MASSIMO REALE

Dall'idea allo schermo

23 maggio ore 16.00-19.00

2 giugno ore 16.00-19.00

6 giugno ore 16.00-19.00

OMAR DI MONOPOLI

*Ambientazione, personaggi, trama:
costruire narrazioni credibili per
cinema, radio e TV*

24 maggio ore 17.00-19.00

25 maggio ore 17.00-19.00



Carlo D'Amicis –
scrittore, sceneggiatore, autore di
programmi radiofonici e televisivi



Omar di Monopoli –
scrittore, sceneggiatore, autore di
programmi radiofonici e televisivi



Massimo Reale –
Attore, sceneggiatore di fiction e serie,
scrittore



Edoardo Winspeare –
Regista e sceneggiatore
cinematografico

codice teams per studenti uniba:
xtok2p2

link per esterni:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3arRvEJ54cnmKgcuxeiR-StuEtdxYtr1mlGmgBmbIAYFY1%40thread.tacv2/conversations?groupId=7551b01a-859c-463e-8495-153e49b9e83f&tenantId=c6328dc3-afdf-40ce-846d-326eead86d49>

Il corso equivale a 3 CFU

Docente di riferimento:
Prof.ssa Maria Carosella