

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	TEORIA, TECNICA E DIDATTICA DELLA PALLAVOLO
Corso di studio	CORSO DI STUDIO IN SCIENZE DELLE ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE
Crediti formativi	5
Denominazione inglese	VOLLEYBALL
Obbligo di frequenza	NO
Lingua di erogazione	ITALIANO

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	PIERLUIGI ZAMBETTA	<a href="mailto:pierozambetta@libero.it">pierozambetta@libero.it</a>
	MARINO GIUSEPPE	<a href="mailto:peppe1957@libero.it">peppe1957@libero.it</a>

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	M-EDF/02		5

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Semestre 2
Anno di corso	3°
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Lezioni pratiche

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	100
Ore di corso	50
Ore di studio individuale	50

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	Marzo 2019
Fine attività didattiche	Giugno 2019

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Nessuno
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino)	<p>Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) Al termine del corso gli studenti devono conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le caratteristiche fondamentali della pallavolo;</li> </ul> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) Gli studenti devono essere in grado di applicare le conoscenze acquisite per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• confrontare e applicare modelli di allenamento diversi;</li> <li>• organizzare e progettare percorsi didattico-metodologici,</li> </ul>

	<p>differenziati per le varie fasce d'età, relativi alla pallavolo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare modelli di prestazione della pallavolo;</li> </ul> <p>Autonomia di giudizio (making judgements)  Gli studenti devono essere in grado di giudicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'appropriatezza di programmi di allenamento in funzione di età, genere, obiettivi e condizione fisica della specifica utenza relativi alla pallavolo;</li> <li>• l'adeguatezza tecnica per lo svolgimento di specifici programmi di allenamento nella pallavolo;</li> </ul> <p>Abilità comunicative (communication skills)  Gli studenti devono essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sintetizzare e riferire contenuti acquisiti nel percorso formativo e/o nella lettura di testi anche in modo autonomo;</li> <li>• utilizzare un linguaggio corretto ed appropriato nel relazionarsi a soggetti di età diversa, abilità, genere, condizione socio-culturale;</li> <li>• utilizzare termini tecnici appropriati della pallavolo.</li> </ul> <p>Capacità di apprendimento (learning skills)  Al termine del corso gli studenti devono aver:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• maturato interesse nell'acquisizione di conoscenze come mezzo per l'arricchimento della propria professionalità;</li> <li>• sviluppato motivazione all'aggiornamento costante;</li> </ul>
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzione al corso</li> <li>2. Il campo di gioco, dimensioni e suddivisione in zone</li> <li>3. Caratteristiche specifiche del gioco della Pallavolo: Concetto di “sport di situazione” - Concetto di “gioco sportivo di squadra”.</li> <li>4. Lo sviluppo delle capacità fisiche nella pallavolo: Capacità organico-muscolari e coordinative e loro sviluppo - Concetto di “abilità motoria”.</li> <li>5. Metodologia dell'insegnamento della tecnica: l'esercizio analitico, sintetico e globale nel sistema di allenamento tecnico – tattico</li> <li>6. Principi della programmazione tecnica per le fasce d'età giovanili: Under 14: la didattica - Under 16: identificazione del ruolo - Under 18: allenamento specialistico per lo sviluppo del ruolo e allenamento situazionale. gio</li> <li>7. Le caratteristiche dei movimenti generali e specifici della pallavolo: Lanci e prese - Accelerazione e decelerazione - Lateralizzazione - La traiettoria della palla - Lettura, interpretazione ed anticipazione dell'ambiente (la palla, la gestualità dei compagni e la gestualità degli avversari)</li> <li>8. I fondamentali tecnici individuali: il palleggio <ol style="list-style-type: none"> <li>8.1. Tecnica del palleggio</li> <li>8.2. Didattica del palleggio</li> <li>8.3. Errori comuni</li> </ol> </li> <li>9. I fondamentali tecnici individuali: il bagher <ol style="list-style-type: none"> <li>9.1. Tipologia di bagher: frontale, laterale, angolare, in dietro</li> <li>9.2. Tecnica del bagher</li> <li>9.3. Didattica del bagher</li> <li>9.4. Errori comuni</li> </ol> </li> <li>10. Collegamento palleggio-bagher</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>10.1. Esercitazioni in coppia</li> <li>10.2. Esercitazioni a terzine</li> <li>10.3. Esercitazioni in situazioni di campo</li> <li>11. Evoluzione tecnica e situazionale del bagher <ul style="list-style-type: none"> <li>11.1. Bagher di appoggio</li> <li>11.2. Bagher di ricezione</li> </ul> </li> <li>12. I fondamentali tecnici individuali: la battuta <ul style="list-style-type: none"> <li>12.1. Tipologia di battuta: dal basso, dall'alto float e in salto</li> <li>12.2. Tecnica della battuta</li> <li>12.3. Didattica della battuta</li> <li>12.4. Errori comuni</li> </ul> </li> <li>13. Collegamento battuta-ricezione <ul style="list-style-type: none"> <li>13.1. Esercitazioni in coppia</li> <li>13.2. Esercitazioni a terzine</li> <li>13.3. Esercitazioni in situazioni di campo</li> </ul> </li> <li>14. I fondamentali tecnici individuali: l'attacco <ul style="list-style-type: none"> <li>14.1. Tipologia di attacco: terzo tempo, il secondo tempo e il primo tempo di attacco</li> <li>14.2. Tecnica dell'attacco di terzo tempo</li> <li>14.3. Didattica dell'attacco di terzo tempo</li> <li>14.4. Errori comuni</li> </ul> </li> <li>15. I fondamentali tecnici individuali: la difesa <ul style="list-style-type: none"> <li>15.1. Tipologia di difesa: difesa di attacchi vicino la figura, difesa di attacchi lontano dalla figura</li> <li>15.2. Tecnica della difesa</li> <li>15.3. Didattica della difesa</li> <li>15.4. Errori comuni</li> </ul> </li> <li>16. I fondamentali tecnici individuali: il muro <ul style="list-style-type: none"> <li>16.1. Tipologia di muro: muro singolo e doppio, tecniche di spostamento</li> <li>16.2. Tecnica del muro</li> <li>16.3. Didattica del muro</li> <li>16.4. Errori comuni</li> </ul> </li> <li>17. Collegamento attacco-muro-difesa <ul style="list-style-type: none"> <li>17.1. Metodologia di lavoro: esercizi sintetici e globali</li> </ul> </li> <li>18. Moduli di gioco: il 3-1-2 <ul style="list-style-type: none"> <li>18.1. Ricezione a 5 giocatori con alzatore a turno (alzatore in zona 3)</li> <li>18.2. Sviluppo del modulo in fase ricezione-punto e in fase battuta-punto (muro singolo)</li> </ul> </li> <li>19. Moduli di gioco: il 3-2-1 <ul style="list-style-type: none"> <li>19.1. Ricezione a 4 giocatori con 2 alzatori e 4 schiacciatori (alzatore in zona 2 con cambio d'ala)</li> <li>19.2. Sviluppo del modulo in fase ricezione-punto e introduzione nel sistema di ricezione dell'attacco di primo tempo</li> <li>19.3. Sviluppo del modulo in fase battuta-punto (muro a due)</li> <li>19.4. L'organizzazione del contrattacco</li> </ul> </li> <li>20. L'evoluzione del gioco: l'attacco di primo tempo <ul style="list-style-type: none"> <li>20.1. Tecnica dell'attacco di primo tempo</li> <li>20.2. Didattica dell'attacco di primo tempo</li> <li>20.3. Errori comuni</li> </ul> </li> <li>21. Moduli di gioco: il 3-2-1 <ul style="list-style-type: none"> <li>21.1. Ricezione a 5 – 4 – 3 giocatori con alzatore unico</li> <li>21.2. Analisi delle caratteristiche tecniche e fisiche dei giocatori nei ruoli specifici</li> <li>21.3. Sviluppo del modulo in fase ricezione-punto e in fase battuta-punto</li> <li>21.4. L'organizzazione del contrattacco</li> </ul> </li> </ul>
--	--

	<p>22. Metodologia di lavoro:</p> <p>22.1. L'esercizio di sintesi. L'allenamento situazionale: esercitazioni e riferimento al gioco - La difficoltà del compito - L'introduzione progressiva delle variabili situazionali - La componente tattica nell'esercizio di sintesi.</p> <p>22.2. La costruzione di esercitazioni sintetico-globali ad obiettivo tecnico o a punteggio speciale</p> <p>23. L'allenamento tecnico – tattico attraverso il gioco: Dal 1 vs 1 al 4 vs 4 - Il 6 vs 6 ad obiettivo tecnico individuale: esercitazioni per enfatizzare il cambio palla ed esercitazioni per enfatizzare il break point. Moduli specifici sull'attività di volley S3 e under 12</p>
--	--

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencarelli M. , Manuale allievo allenatore 1° livello giovanile, Calzetti Mariucci</li> <li>- Presentazioni in PP</li> </ul>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	<p>Lezioni frontali con visioni di video, immagini e PP</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Giochi di ruolo</p>
Metodi di valutazione	Orale
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche del gioco della pallavolo e il regolamento tecnico.</li> <li>• Conoscere il significato di esercizio analitico, sintetico e globale nel sistema di allenamento tecnico-tattico.</li> <li>• Conoscere le tecniche dei fondamentali individuali di gioco e le metodologie di insegnamento degli stessi.</li> <li>• Saper costruire un piano giornaliero, settimanale ed annuale di lavoro per lo sviluppo di qualità tecniche e condizionali.</li> <li>• Conoscere i moduli di gioco 3-1-2 e 3-2-1 con le loro variabili.</li> <li>• Essere in grado di sviluppare i moduli di gioco conosciuti sia in fase ricezione-punto che in fase battuta-punto.</li> <li>• Saper applicare elementi di tattica al modulo di gioco conosciuto.</li> <li>• Essere in grado di costruire esercitazioni sintetico-globali ad obiettivo ed a punteggio speciale.</li> <li>• sviluppare le capacità tecnico-esecutive degli studenti;</li> <li>• verificare la capacità di utilizzare protocolli di lavoro tecnici, tattici e di preparazione fisica;</li> <li>• verificare la capacità di analizzare e gestire l'utilizzo di un sistema di gioco;</li> </ul>
Altro	Ricevimento studenti: Giovedì dalle 13.10 alle 14.00