

Monografie

- *Il seno svelato ad misericordiam. Egesi e fortuna di un'immagine omerica*, Cacucci Editore, Bari 2013.
- *Euripide e la Macedonia*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2021.
- *Euripide, Antiope. Introduzione, testo critico, traduzione e commento*, accolto nella collana "Texte und Kommentare" della casa editrice DeGruyter.

Articoli in rivista

- *Note alla Gerioneide di Stesicoro*, «ZPE» 153 (2005), pp. 21-42, ISSN: 0084-5388.
- *«In mancanza di una discriminante...»: Od. 5, 323 e 10, 545*, «RFIC» 139 (2011), pp. 7-27, ISSN: 0035-6220.
- *L'ultima Alceste di Walter Pagliaro: un insaziabile amour, un ossessivo cauchemar*, «Dionysus ex Machina» 2 (2011), pp. 372-379, ISSN: 2038-5137.
- *ἐντοπία*, «Glotta» 88 (2012), pp. 111-121, ISSN: 0017-1298.
- *Un atroce velo (Euripide, Andromaca 110)*, «Dionysus ex Machina» 3 (2012), pp. 61-73, ISSN: 2038-5137.
- *Demetra velata (H. Hom. Cer. 182): a proposito di κατ' ἄκρηθεν / κατὰ κρήθεν*, «Eikasmos» 23 (2012), pp. 15-30, ISSN: 1121-8819.
- *Od. 3, 392 and Theoc. 7, 147: a case of interpretatio Homerica*, «Trends in Classics» 5.1 (2013), pp. 9-18, ISSN: 1866-7473.
- *Euripide, Troiane 506-509: dal testo alla scena*, «Prometheus» 38 (2013), pp. 45-54, ISSN: 0391-2698.
- *Aporie esegetiche in Euripide, Phoen. 1567-1578*, «Invigilata Lucernis» 35-36 (2013-2014), pp. 57-60, ISSN: 0392-8357.
- *Per un'edizione digitale dei frammenti tragici. Un'ipotesi di lavoro e un caso di specie: l'Antiope di Euripide*, «Quaderni di Storia» 82 (2015), pp. 219-229, ISSN: 0391-6936.
- *Innesti euripidei nell'Antiope di Eubulo (fr. 9 K.-A.)*, «Filologia antica e moderna» 27 (2017), pp. 1-11, ISSN: 1123-4059.
- *Euneo e la 'musa asiatica' di Euripide: per una proposta di restituzione dell'epigramma di Cizico AP 3.10*, «Giornale Italiano di Filologia» 71 (2019), pp. 143-161, ISSN: 00170461.
- *Κίθαρις, κιθάριδος*, «Maia» 71, (2019), pp. 664-666, ISSN: 0025-0538.

- con N. Rosso, *Digital Edition of Fragmentary Ancient Greek Tragedy (DEFrAG-Tragedy): idea progettuale e modello di codifica*, «FuturoClassico» 6 (2020), pp. 153-180, ISSN: 2465-0951.

Saggi in volumi miscellanei

- «*Un monde sans Médée*»: *la Medea suicida di Anouilh*, «Kleos» 11 (2006), pp. 137-162, ISSN: 1127-008X.
- «*Un tintinnio di sonagli*»: *gli “strumenti” della nutrice nell’Ipsipile di Euripide*, in A. Coppola, C. Barone, M. Salvadori (a cura di), *Gli oggetti sulla scena teatrale ateniese. Funzione, rappresentazione, comunicazione*, Giornate internazionali di studio, Università degli Studi di Padova (1-2 dicembre 2015), Padova 2016, pp. 45-56, ISBN: 9788867876723.
- Con A.L. Maffione, *Gli oggetti nelle commedie di Aristofane*, in A. Coppola, C. Barone, M. Salvadori (a cura di), *Gli oggetti sulla scena teatrale ateniese. Funzione, rappresentazione, comunicazione*, Giornate internazionali di studio, Università degli Studi di Padova (1-2 dicembre 2015), Padova 2016, pp. 447-550, ISBN: 9788867876723.
- *La ricomposizione del nucleo familiare nell’Ipsipile e nell’Antiope di Euripide*, in G. Distaso, F. Chionna (a cura di), *L’immaginario familiare nella letteratura e nelle arti del Mediterraneo, 1995-2015 per i vent’anni del CUTAMC*, Lecce 2017, pp. 7-24, ISBN: 9788867604890.
- *Mothers and nurses in Aeschylus’ Coephoris and Euripides’ Hypsipyle*, in G. Pedrucci (ed.), *Breastfeeding(s) and Religions: Normative Prescriptions and Individual Appropriations. Cross-Cultural and Interdisciplinary Perspectives from Antiquity to the Present*, International workshop Erfurt (July 11-12, 2018), Roma 2019, pp. 73-95, ISBN: 9788866871620.
- *Sulla datazione dell’Antiope di Euripide*, in A. Giannotti, L. Austa (a cura di), *Il teatro della ‘polis’ tra intrattenimento e politica. Nuove interpretazioni del dramma greco antico*, Atti del convegno internazionale, Università di Pisa, 21-22 ottobre 2019, Frammenti sulla scena (online) 1.2, 2020 (*Special Issue*), pp. 1-19, ISSN: 2465-0951.
- con N. Rosso, L. Savignago, *DEFrAG-Tragedy: edizione critica digitale, dinamica e collaborativa dei frammenti tragici*, in corso di pubblicazione in S. Castellaneta, N. Rosso, *Ancient Greek Theatre in the Digital Age*, 28-29 settembre 2020, «FuturoClassico» 7, 2021.