



**CENTRO DI ECCELLENZA DI ATENEO PER  
L'INNOVAZIONE E LA CREATIVITÀ  
INNOVATION & CREATIVITY CENTER**



## **SCUOLA/CANTIERE PER LA PROGETTAZIONE CONDIVISA DI POLITICHE INNOVATIVE**

settembre – ottobre 2019

Università degli Studi di Bari Aldo Moro  
Centro Polifunzionale Studenti (ex Palazzo Poste)  
Sala Balab “Guglielmo Minervini”  
Piazza Cesare Battisti, 1  
Bari

In collaborazione con i Dipartimenti di

Scienze Politiche  
Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione  
Economia e Finanza



La politica non basta.

Servono le politiche per trasformare la realtà. Non improvvisate, ma progettate. È il metodo che manca.

Nasce così **CATERPILLAR**, una scuola/cantiere per condividere la conoscenza di politiche innovative già realizzate, apprendere e sperimentare nuovi metodi per la costruzione partecipata di strategie politiche rispondenti alle esigenze delle comunità.

Prevede incontri/dibattito, l'uso di materiali multimediali e laboratori di partecipazione all'interno di 4 "cantieri" corrispondenti a 4 rilevanti ambiti di intervento della politica:

- a) la *rigenerazione* delle città in chiave sostenibile e durevole;
- b) lo *sviluppo* dell'economia urbana e la tutela del lavoro dignitoso;
- c) la *riduzione* delle disuguaglianze tra le persone per favorirne il pieno sviluppo;
- d) la *giustizia sociale* e la difesa dei diritti umani.

Ogni cantiere si compone di varie "opere", ognuna delle quali riguarda una politica realizzata con il coinvolgimento dei cittadini e viene presentata in maniera interattiva dal proprio testimone. Dopo la presentazione di ogni opera, i partecipanti saranno impegnati nello "scavo" (analisi della politica stessa) per astrarre gli strumenti concettuali utilizzati quali il metodo, il percorso e i modelli di coinvolgimento dei cittadini.

Tali strumenti andranno ad implementare la "cassetta degli attrezzi" per la progettazione partecipata di politiche pubbliche.

## GLI OBIETTIVI DEL CORSO

- costruire competenze sui metodi di progettazione di politiche condivise;
- contribuire all'innovazione dei processi politici;
- diffondere la cultura della cittadinanza attiva.

## LA FIGURA PROFESSIONALE

Il corso tende a formare policy designer esperti nella costruzione di politiche pubbliche con la partecipazione dei cittadini e quindi in grado di guidare l'analisi condivisa dei problemi, l'individuazione degli obiettivi e la progettazione delle strategie di intervento.

## TEAM DI CANTIERE

### PROPONENTE

*Gianluigi de Gennaro*

Presidente del Centro d'eccellenza per l'Innovazione e la Creatività

### PROGETTISTA

*Maria Sasso*

Esperta di progettazione partecipata

### DIRETTORE DEI LAVORI

*Giuseppe Moro*

Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche – Università degli Studi di Bari

### ORGANIZZAZIONE

*Stefania Petraccone*

Responsabile della Comunicazione



## 1° CANTIERE

### Ripensare lo sviluppo delle città in chiave sostenibile e durevole

«Il territorio è un bene comune che se tutelato, curato e messo in valore, può aprire inesplorate possibilità per lo sviluppo, oltre che migliorare la qualità dell'ambiente di vita delle popolazioni. Ma il governo del territorio non può essere appannaggio di ristrette coalizioni di interessi, deve necessariamente aprirsi alla partecipazione sociale e al dialogo istituzionale.»

*Angela Barbanente*

**Venerdì 6 settembre 2019 • ore 15:30 - 19:00**

#### PRESENTAZIONE DI CATERPILLAR: COME E PERCHÉ

*Gianluigi de Gennaro* - Presidente del Centro d'eccellenza per l'Innovazione e la Creatività

*Giuseppe Moro* - Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Bari

*Maria Sasso* - Esperta in progettazione partecipata

#### I OPERA

→ VISIONI, CONDIVISIONI E AZIONI DELLE POLITICHE DI RIGENERAZIONE NEL NOSTRO TERRITORIO

*Angela Barbanente* - Docente di Pianificazione Territoriale al Politecnico di Bari

→ LA COERENZA TRA COINVOLGIMENTO DEI CITTADINI E LE PROCEDURE AMMINISTRATIVE

*Maria Giovanna Turturo* - Esperta di progettazione partecipata

#### II OPERA

→ UNA STRATEGIA CREATIVA: "SOTTANI IN RETE" NEL CENTRO STORICO DI ALTAMURA

*Saverio Massaro* - Docente di Rigenerazione Urbana all'Università degli Studi della Basilicata

*Donato Colonna* - Ingegnere edile, architetto

**Sabato 7 settembre 2019 • ore 9:00 - 13:00 / 14:00 - 17:00**

#### III OPERA

→ IL PARCO GARGASOLE: DA CASERMA A GIARDINO

*Carla Tedesco* - Assessora all'Urbanistica e alle Politiche del Territorio del Comune di Bari

#### IV OPERA

→ UNA RIVOLUZIONE RURALE: IL PARCO DEI PADULI

*Mauro Lazzari* - Architetto dottorato in Progettazione Urbana

#### SPERIMENTAZIONE DEL PROJECT CYCLE MANAGEMENT

*Metodo per la progettazione delle politiche con la partecipazione dei cittadini*

**I PARTE: INDIVIDUAZIONE E ANALISI DI UN PROBLEMA CONDIVISO**

*Maria Sasso - Andrea Gelao - Maria Giovanna Turturo*

Esperti di progettazione partecipata



## 2° CANTIERE

### Nuove economie nei processi di trasformazione urbana

È possibile progettare strategie di sviluppo economico con l'obiettivo di combinare innovazione e inclusione. L'idea di base è promuovere la nascita e lo sviluppo delle cosiddette "nuove economie urbane": esperienze ibride che nascono superando gli steccati tra profit e non profit, e che si stanno dimostrando capaci di produrre valore economico e, nello stesso tempo, rafforzare la coesione sociale.

*dall'esperienza del Comune di Milano*

**Venerdì 13 settembre 2019 • ore 15:30 - 19:00**

#### I OPERA

→ LO SVILUPPO DELL'ECONOMIA URBANA NEL COMUNE DI MILANO: MERCATO ANIMATO, METTER SU BOTTEGA, DISTRETTI URBANI DEL COMMERCIO, ECC.

*Cristina Tajani* - Assessora alle Politiche del Lavoro del Comune di Milano

→ PERCORSI INNOVATIVI PER PROGETTARE STRATEGIE RISPONDENTI ALLE POTENZIALITÀ DEI TERRITORI

*Annibale D'Elia* - Direttore Innovazione Economica e Sostegno all'Impresa del Comune di Milano

**Sabato 14 settembre 2019 • ore 9:00 - 13:00 / 14:00 - 17:00**

#### II OPERA

→ IL PROTAGONISMO DEGLI AGRICOLTORI A RUVO DI PUGLIA: IL DISTRETTO BIOLOGICO DELLE LAME

*Rino Basile* - Consigliere comunale delegato allo Sviluppo Agricolo

#### III OPERA

→ FARE LUCE NELLE CITTÀ: IDEE E PROGETTI CREATIVI CONDIVISI

*Monica Filograno* - Assessora alla Cultura del Comune di Ruvo

*Vittorio Palumbo* - Designer creativo

#### IV OPERA

→ VECCHI SPAZI PER GIOVANI IDEE: I LABORATORI URBANI E L'EXFADDA A SAN VITO DEI NORMANNI

*Roberto Covolo* - Assessore alle Politiche del Lavoro del Comune di Brindisi

*Marco Ranieri* - Progettista di politiche per i giovani

#### SPERIMENTAZIONE DEL PROJECT CYCLE MANAGEMENT

*Metodo per la progettazione delle politiche con la partecipazione dei cittadini*

**II PARTE: ANALISI DEGLI OBIETTIVI E INDIVIDUAZIONE DELLE STRATEGIE**

*Maria Sasso - Andrea Gelao - Maria Giovanna Turturo*

Esperti di progettazione partecipata



### 3° CANTIERE

## Disegnare politiche pubbliche e azioni collettive per superare le disuguaglianze e valorizzare le diversità

La disuguaglianza è un problema che produce profonde lacerazioni nella società. Ne conosciamo la dimensione, ma poco si è discusso su cosa si possa fare. Secondo l'illustre economista Anthony Atkinson, non c'è nulla di ineluttabile nelle disuguaglianze, è una menzogna costruita nell'ultimo trentennio; ma per contrastarle servono politiche e idee originali, possiamo fare molto più di quanto immaginano gli scettici.  
*dal Forum "Disuguaglianze e diversità"*

**Venerdì 27 settembre 2019 • ore 15:30 - 19:00**

#### I OPERA

→ LA PERCEZIONE, L'ANALISI E LA VALUTAZIONE DELLE DISEGUAGLIANZE PER PROGETTARE POLITICHE INCLUSIVE

*Vito Peragine* - Direttore Dipartimento Economia e Finanza dell'Università di Bari

#### II OPERA

→ I DIVARI ECONOMICI E L'INCLUSIONE NELL'ACCESSO AL CREDITO

*Teresa Masciopinto* - Responsabile Relazioni associative di Banca Etica

#### III OPERA

→ DALLE POLITICHE PER I GIOVANI ALLE POLITICHE CONI GIOVANI

*Marco Costantino* - Progettista di politiche giovanili

**Sabato 28 settembre 2019 • ore 9:00 - 13:00 / 14:00 - 17:00**

#### IV OPERA

→ UN PIANO PER LA SALUTE MENTALE IN PIEMONTE "SENTENDO" LE VOCI

*Gianfranco Pomatto* - Ricercatore IRES Piemonte

#### V OPERA

→ STRATEGIE DI INCLUSIONE PROGETTATE CON GLI ESCLUSI A MESSINA

*Nina Santisi* - Dirigente ASL Roma

#### SPERIMENTAZIONE DEL PROJECT CYCLE MANAGEMENT

*Metodo per la progettazione delle politiche con la partecipazione dei cittadini*

III PARTE: PROGETTAZIONE DELLE AZIONI E INDIVIDUAZIONE DELLE RISORSE

*Maria Sasso - Andrea Gelao - Maria Giovanna Turturo*

Esperti di progettazione partecipata



## 4° CANTIERE

### Giustizia sociale e diritti umani: conoscenza, etica e politica

«Che le cose siano così, non vuol dire che debbano andare così, solo che quando si tratta di rimboccarsi le maniche ed incominciare a cambiare, vi è un prezzo da pagare, ed è allora che la stragrande maggioranza preferisce lamentarsi piuttosto che fare.»  
*Giovanni Falcone*

**Venerdì 11 ottobre 2019 • ore 15:30 - 19:00**

#### I OPERA

→ PRATICHE INNOVATIVE DI GIUSTIZIA SOCIALE RIVOLTE AI PIÙ GIOVANI  
*Vincenza Rando* - Responsabile Nazionale dell'Ufficio legale di Libera Contro le Mafie

#### II OPERA

→ LA COSTRUZIONE DI RETI DI CORRESPONSABILITÀ PER LA LEGALITÀ  
*Mario Dabbicco* - Referente regionale pugliese dell'Associazione Libera Contro le Mafie

**Sabato 12 ottobre 2019 • ore 9:00 - 13:00 / 14:00 - 17:00**

#### III OPERA

→ L'ATTIVAZIONE DI RISORSE SOCIALI PER SOSTENERE I DIRITTI UMANI  
*Francesca Bottalico* - Assessora al Welfare del Comune di Bari

#### IV OPERA

→ LA LEGALITÀ DEL NOI  
*Giuseppe Gatti* - Sostituto Procuratore Direzione Distrettuale Antimafia

#### V OPERA

→ RIPARARE I LEGAMI SOCIALI: UNA POLITICA CON ATTORI TUTTI PROTAGONISTI  
*Anna De Vanna - Ilaria De Vanna* - Esperte in mediazione

#### VI OPERA

→ ECONOMIA SOCIALE NELLE TERRE CONFISCATE ALLA MAFIA  
*Lucio Guarino* - Direttore comuni Consorzio Sviluppo e Legalità

#### VII OPERA

→ COMUNITÀ ATTIVE CONTRO LO SPRECO  
*Antonio Scotti* - Cofondatore di "Avanzi Popolo"

#### SPERIMENTAZIONE DEL PROJECT CYCLE MANAGEMENT

*Metodo per la progettazione delle politiche con la partecipazione dei cittadini*

IV PARTE: INDICATORI DI VALUTAZIONE, FATTORI ESTERNI E CRONOPROGRAMMA  
*Mario Sasso - Andrea Gelao - Maria Giovanna Turturo*  
Esperti di progettazione partecipata



## Se sei un bruco allora sei un caterpillar

Se scriviamo caterpillar, pensiamo tutti ai cingolati, quelle enormi macchine usate nei lavori edili. Ingombranti e pericolose.

Caterpillar è la parola che usiamo per dire di una persona che non molla, che va dritta con forza e energia. Capace di smuovere anche le montagne.

Ma caterpillar in inglese significa bruco. Quell'insetto molliccio, piccolo, insignificante. È la larva delle farfalle più belle o delle falene notturne.

Un caterpillar spiana. Fa strada. Distrugge. Può schiacciarti.

Un bruco invece puoi schiacciarlo. Talvolta non lo vedi nemmeno.

Può esserci ignota la ragione per cui chi inventò il cingolato pensò di chiamarlo caterpillar e non bruco. Di non tradurre il termine. Di certo, nel nostro immaginario, solo pronunciare le due parole produce effetti diversi.

Bruco e passi oltre. Dici caterpillar e pensi a qualcosa di forte, enorme.

Bruco è caterpillar in inglese.

Ci sono cose piccole, talvolta insignificanti, apparentemente inutili che le parole rivestono di significati, anche solo nella raffigurazione, altri.

Pensiamo però un attimo alla pazienza e alla tenacia di un bruco che sa di essere un elemento di passaggio di cui nessuno ammirerà la nascosta bellezza sino a quando non la renderà visibile, per poco, nelle ali della farfalla la cui vita custodisce e fa nascere. In silenzio, senza far rumore. Un attimo è bruco. Poi diventa farfalla.

E pensiamo, per un attimo, a quante persone riteniamo siano solo dei bruchi e invece con la loro silenziosa tenacia e il loro nascosto lavoro poi danno vita a splendide farfalle. I bruchi si trasformano e rendono dono alla bellezza.

In futuro quando nelle campagne vedremo un bruco pensiamo che è un caterpillar. Di quelli che in silenzio, non fanno rumore ma generano bellezza.

Se poi ci sentiamo bruchi, nella vita, convinciamoci che siamo caterpillar.

Dobbiamo solo generare il meglio che è in noi. In silenzio, senza far rumore.

*Elvira Zaccagnino*

Direttrice edizioni la meridiana



L'iniziativa è promossa dal  
Centro d'Eccellenza per l'Innovazione e la Creatività  
dell'Università degli Studi di Bari

Con il patrocinio di:



COMUNE DI BARI



**OIBA**  
ORDINE DEGLI INGEGNERI  
della Provincia di Bari



ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI BARI



Movimento di cittadinanza attiva

 edizioni la meridiana

#### PER ISCRIZIONI

Collegarsi al sito: [bit.ly/caterpillar\\_uniba](http://bit.ly/caterpillar_uniba)

#### SARANNO AMMESSI

Da 30 a 40 candidati appartenenti alle seguenti categorie:

- Amministratori
- Funzionari pubblici
- Partenariato
- Liberi professionisti
- Associazioni
- Cittadini

#### PER INFORMAZIONI

**Stefania Petraccone**  
Responsabile della Comunicazione  
tel. 080 571 8021

**Maria Sasso**  
Progettista del corso  
tel. 339 283 8240

e-mail: [innovazione@uniba.it](mailto:innovazione@uniba.it)

