

**INTERCLASSE DI LETTERE**  
**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE DELLO SPETTACOLO (LM 65)**  
**DISCIPLINE ATTIVATE PER L'A.A. 2018-2019**

**[LINK AI PROGRAMMI](#)**

<b>I ANNO (PIANO DI STUDI 2018-2019)</b>				
	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Semestre</b>	<b>SSD</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>9 CFU</b>	Storia del teatro e dello spettacolo	1	L-ART/05	PORCELLI
<b>6 CFU</b>	L'impresa teatrale e la sua gestione	2	L-ART/05	PELLEGRINI
<b>6 CFU</b>	Teoria e storia dei generi letterari	2	L-FIL-LET/14	RUTIGLIANO
<b>9 CFU</b>	Analisi del film	2	L-ART/06	ZECCA
<i>1 esame da 6 CFU a scelta tra:</i>	Storia del teatro greco e latino	1	L-FIL-LET/05	TOTARO
	Storia del teatro italiano	1	L-FIL-LET/10	MINERVINI
<i>1 esame da 9 CFU a scelta tra:</i>	Letteratura francese	1	L-LIN/03	FIORENTINO
	Letteratura inglese	1	L-LIN/10	BRONZINI
	Letteratura inglese contemporanea	2	L-LIN/10	DILONARDO
	Letteratura spagnola	2	L-LIN/05	RAVASINI
<i>1 esame da 6 CFU a scelta tra:</i>	Letteratura tedesca	1	L-LIN/13	BOSCO
	Drammaturgia francese	2	L-LIN/03	PORCELLI
	Drammaturgia inglese	2	L-LIN/10	CONSIGLIO
	Drammaturgia italiana	1	L-FIL-LET/10	DISTASO
	Drammaturgia spagnola	2	L-LIN/05	RAVASINI
<b>3 CFU</b>	Drammaturgia tedesca	1	L-LIN/13	BOSCO
	Laboratorio di grammatica del Film	1		SAPONARI
<b>3 CFU</b>	Laboratorio di Lingua UE			
<b>II ANNO (PIANO DI STUDI 2017-2018)</b>				
<i>1 esame da 6 CFU a scelta tra:</i>	Drammaturgia francese	2	L-LIN/03	PORCELLI
	Drammaturgia inglese	2	L-LIN/10	CONSIGLIO
	Drammaturgia spagnola	2	L-LIN/05	RAVASINI
	Drammaturgia tedesca	1	L-LIN/13	BOSCO
<i>1 esame da 6 CFU a scelta tra:</i>	Critica teatrale italiana	2	L-FIL-LET/10	DURANTE
	Teatro rinascimentale e barocco	2	L-FIL-LET/10	CASTELLANETA
<i>1 esame da 6 CFU a scelta tra:</i>	Antropologia culturale	1	M-DEA/01	SATTA
	Letterature comparate	1	L-FIL-LET/14	RUTIGLIANO
<i>1 esame da 6 CFU a scelta tra:</i>	Analisi del film	2	L-ART/06	ZECCA
	Storia del melodramma	1	L-ART/07	MATTEI
<i>1 esame da 6 CFU a scelta tra:</i>	Storia delle arti in eta' moderna	2	L-ART/02	PASCULLI
	Storia dell'arte contemporanea	2	L-ART/03	SPERKEN