SCIENZE DELLO SPETTACOLO (LM 65)

PIANO DI STUDIO 2020-2021

I ANNO (2020-2021)				
	Ambito	**Disciplina**	**SSD**	**cfu**
		OBBLIGATORIE		
1	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale (TAF B)	Storia del teatro e dello spettacolo nel Novecento	L-ART/05	9
2	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale (TAF B)	L'impresa teatrale e la sua gestione	L-ART/05	6
3	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione (TAF B)	Teoria e storia dei generi letterari	L-FIL-LET/14	6
4	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale (TAF B)	Analisi del Film	L-ART/06	9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (TAF F)	Laboratorio di produzione audiovisiva e multimediale		3
	Stage e tirocini presso imprese e enti pubblici o privati (TAF S)	Tirocinio curricolare		3
		A SCELTA		
5	Discipline linguistiche e letterarie (TAF B)	*Un insegnamento a scelta tra:* Cultura classica nella storia dello spettacolo Storia del teatro italiano	 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/10	6
6	Discipline linguistiche e letterarie (TAF B)	*Una letteratura europea a scelta tra:* Letteratura francese Letteratura spagnola Letteratura inglese Letteratura inglese contemporanea Letteratura tedesca	 L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/10 L-LIN/13	9
7	Discipline linguistiche e letterarie (TAF B)	*Una drammaturgia europea a scelta tra:* Drammaturgia francese Drammaturgia spagnola Drammaturgia inglese Drammaturgia tedesca Drammaturgia italiana	 L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/13 L-FIL-LET/10	6
	Ulteriori conoscenze linguistiche (TAF F)	*Un laboratorio di lingua europea a scelta tra:* Laboratorio di lingua francese Laboratorio di lingua inglese Laboratorio di lingua spagnola Laboratorio di lingua tedesca		3
Totale CFU primo anno				60

SCIENZE DELLO SPETTACOLO (LM 65)

PIANO DI STUDIO 2020-2021

II ANNO (2021-2022)				
	Ambito	**Disciplina**	**SSD**	**cfu**
		OBBLIGATORIE		
8	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale (TAF B)	Storia del melodramma	L-ART/07	9
		A SCELTA		
8	Affine (TAF C)	*Un insegnamento a scelta tra:* Antropologia visiva Dialetto e cinema Geografia del turismo Cinema e industria culturale Management delle attività culturali	 M-DEA/01 L-FIL-LET/12 M-GGR/01 L-ART/06 SECS-P/08	6
10	Affine (TAF C)	*Un insegnamento a scelta tra:* Storia delle arti in età moderna Storia dell'arte contemporanea Storia delle arti nel Medioevo Critica teatrale italiana Storia della critica d'arte Storia e teoria della televisione e dei nuovi media	 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/01 L-FIL-LET/10 M-FIL/04 L-ART/06	6
11	Affine (TAF C)	*Una drammaturgia europea, diversa da quella scelta al primo anno, a scelta fra:* Drammaturgia francese Drammaturgia spagnola Drammaturgia inglese Drammaturgia tedesca Drammaturgia italiana	 L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/13 L-FIL-LET/10	6
12	A scelta (TAF D)	Crediti a scelta. Lo studente deve sostenere almeno un Insegnamento a scelta da 6 CFU, coerente con il suo percorso formativo, ovvero un Insegnamento a scelta da 9 CFU. Può utilizzare gli eventuali 3 CFU restanti per un Laboratorio, per Competenze trasversali, per attività didattiche di Orientamento e formazione al lavoro, ovvero per un Tirocinio curricolare.		9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (TAF F)	*Un laboratorio metodologico a scelta tra:* Laboratorio di critica cinematografica e televisiva Laboratorio di Ricerche su Fonti e Archivi cinematografici		3
	Ulteriori conoscenze linguistiche (TAF F)	*Un laboratorio di lingua europea a scelta tra:* Laboratorio di lingua francese Laboratorio di lingua inglese Laboratorio di lingua spagnola Laboratorio di lingua tedesca		3
		Tesi di laurea		18
Totale CFU secondo anno				60
Totale CFU				**120**

SCIENZE DELLO SPETTACOLO (LM 65)
NITP (STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO)
PIANO DI STUDIO 2020-2021

I ANNO (2020-2021)				
	Ambito	**Disciplina**	**SSD**	**CFU**
		OBBLIGATORIE		
1	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale (TAF B)	Storia del teatro e dello spettacolo nel Novecento	L-ART/05	9
2	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale (TAF B)	L'impresa teatrale e la sua gestione	L-ART/05	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (TAF F)	Laboratorio di produzione audiovisiva e multimediale		3
		A SCELTA		
3	Discipline linguistiche e letterarie (TAF B)	*Un insegnamento a scelta tra:* Cultura classica nella storia dello spettacolo Storia del Teatro italiano	 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/10	6
4	Discipline linguistiche e letterarie (TAF B)	*Un insegnamento a scelta tra:* Drammaturgia francese Drammaturgia spagnola Drammaturgia inglese Drammaturgia tedesca Drammaturgia italiana	 L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/13 L-FIL-LET/10	6
				30

SCIENZE DELLO SPETTACOLO (LM 65)
NITP (STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO)
PIANO DI STUDIO 2020-2021

II ANNO (2021-2022)				
	Ambito	**Disciplina**	**SSD**	**CFU**
		OBBLIGATORIE		
6	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale (TAF B)	Analisi del Film	L-ART/06	9
7	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione (TAF B)	Teoria e storia dei generi letterari	L-FIL-LET/14	6
	Stage e tirocini presso imprese e enti pubblici o privati (TAF S)	Stage		3
		A SCELTA		
5	Discipline linguistiche e letterarie (TAF B)	*Un insegnamento di letteratura europea a scelta tra:* Letteratura francese Letteratura spagnola Letteratura inglese Letteratura inglese contemporanea Letteratura tedesca	 L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/10 L-LIN/13	9
	Ulteriori conoscenze linguistiche (TAF F)	*Un laboratorio di lingua europea a scelta tra:* Laboratorio di lingua francese Laboratorio di lingua inglese Laboratorio di lingua spagnola Laboratorio di lingua tedesca		3
				30

SCIENZE DELLO SPETTACOLO (LM 65)
NITP (STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO)
PIANO DI STUDIO 2020-2021

III ANNO (2022-2023)				
	Ambito	**Disciplina**	**SSD**	**CFU**
		OBBLIGATORIE		
9	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale (TAF B)	Storia del melodramma	L-ART/07	9
		A SCELTA		
8	Affine (TAF C)	*Un insegnamento a scelta tra:* Antropologia visiva Dialetto e cinema Geografia del turismo Cinema e industria culturale Management delle attività culturali	 M-DEA/01 L-FIL-LET/12 M-GGR/01 L-ART/06 SECS-P/08	6
10	Affine (TAF C)	*Un insegnamento, diverso da quello scelto al primo anno, a scelta fra:* Drammaturgia francese Drammaturgia spagnola Drammaturgia inglese Drammaturgia tedesca Drammaturgia italiana	 L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/13 L-FIL-LET/10	6
11	Affine (TAF C)	*Un insegnamento a scelta tra:* Storia delle arti in età moderna Storia dell'arte contemporanea Storia delle arti nel Medioevo Critica teatrale italiana Storia della critica d'arte Storia e teoria della televisione e dei nuovi media	 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/01 L-FIL-LET/10 M-FIL/04 L-ART/06	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (TAF F)	*Un laboratorio a scelta tra:* Laboratorio di critica cinematografica e televisiva Laboratorio di Ricerche su Fonti e Archivi cinematografici		3
				30

SCIENZE DELLO SPETTACOLO (LM 65)
NITP (STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO)
PIANO DI STUDIO 2020-2021

IV ANNO (2023-2024)				
12	A scelta (TAF D)	Crediti a scelta. Lo studente deve sostenere almeno un Insegnamento a scelta da 6 CFU, coerente con il suo percorso formativo, ovvero un Insegnamento a scelta da 9 CFU. Può utilizzare gli eventuali 3 CFU restanti per un Laboratorio, per Competenze trasversali, per attività didattiche di Orientamento e formazione al lavoro, ovvero per un Tirocinio curricolare.		9
	Ulteriori conoscenze linguistiche (TAF F)	*Un laboratorio di lingua europea a scelta tra:* Laboratorio di lingua francese Laboratorio di lingua inglese Laboratorio di lingua spagnola Laboratorio di lingua tedesca		3
		Tesi di laurea		18
				30
	Totale cfu del CdS			120