

**Corso di Laurea Magistrale in  
SCIENZE DELLO SPETTACOLO (LM65)**

EROGATA A.A. 2019-2020

I ANNO (2019-2020)						
	TAF	Disciplina	SSD	CFU		SEM
1	B	Storia del teatro e dello spettacolo nel 900	L-ART/05	9	PORCELLI	I
2	B	L'impresa teatrale e la sua gestione	L-ART/05	6	FITIZIO	II
3	B	Teoria e storia dei generi letterari	L-FIL-LET/14	6	RUTIGLIANO	II
4	B	Analisi del Film	L-ART/06	9	FITIZIO	II
5	B	<i>Un insegnamento a scelta tra :</i> Cultura classica nella storia dello spettacolo Teatro italiano d'età moderna e contemporanea	L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/10	6	SCHIANO MINERVINI	II I
6	B	<i>Un insegnamento a scelta tra :</i> Letteratura francese Letteratura spagnola Letteratura inglese Letteratura inglese contemporanea Letteratura tedesca	L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/10 L-LIN/13	9	FIORENTINO RAVASINI BRONZINI DILONARDO BOSCO	I II I II I
7	B	<i>Un insegnamento a scelta tra :</i> Drammaturgia francese Drammaturgia spagnola Drammaturgia inglese Drammaturgia tedesca Drammaturgia italiana	L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/13 L-FIL-LET/10	6	PORCELLI RAVASINI CONSIGLIO BOSCO TACE	II II II I
	F	Laboratorio di grammatica del Film		3	FITIZIO	I
	F	<i>Un laboratorio di lingua UE a scelta tra :</i> Laboratorio di lingua francese Laboratorio di lingua inglese Laboratorio di lingua spagnola Laboratorio di lingua tedesca		3	FIORENTINO FORTUNATO RAVASINI BOSCO	I/II I/II I/II I/II
II ANNO (2018-2019)						
8	C	<i>Un insegnamento a scelta tra :</i> Antropologia visiva Dialectologia italiana Geografia del turismo	M-DEA/01 L-FIL-LET/12 M-GGR/01	6	TACE CAROSELLA GRUMO	II II
9	B	Storia del melodramma	L-ART/07	9	MATTEI	I
10	C	<i>Un insegnamento a scelta tra :</i> Storia delle arti in età moderna Storia dell'arte contemporanea Storia delle arti nel Medioevo Forme e modelli del cinema italiano Critica teatrale italiana Letteratura e cinema Storia della critica d'arte Economia e gestione delle imprese	L-ART/02 L-ART/03 L-ART/01 L-ART/06 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10 M-FIL/04 SECS-P/08	6	PASCULLI FITIZIO BERTELLI FITIZIO DURANTE TACE TROMBETTA FITIZIO	II II II II II II II I
11	C	<i>Un insegnamento, diverso da quello scelto al primo anno, a scelta fra:</i> Drammaturgia francese Drammaturgia spagnola Drammaturgia inglese Drammaturgia tedesca Drammaturgia italiana	L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/13 L-FIL-LET/10	6	PORCELLI RAVASINI CONSIGLIO BOSCO TACE	II II II I
	F	Laboratorio di critica cinematografica e televisiva		3	FITIZIO	I
	F	<i>Un secondo laboratorio di lingua a scelta tra :</i> Laboratorio di lingua francese Laboratorio di lingua inglese Laboratorio di lingua spagnola Laboratorio di lingua tedesca		3	FIORENTINO FORTUNATO RAVASINI BOSCO	I/II I/II I/II I/II

