

NICOLA FESTA OTTANT'ANNI DOPO

Filologia, letterature e storia tra Ottocento e Novecento


 UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO
DIPARTIMENTO DI RICERCA E
INNOVAZIONE UMANISTICA

CONVEGNO DI STUDI
BARI - MATERA | 16 - 17 NOVEMBRE 2021

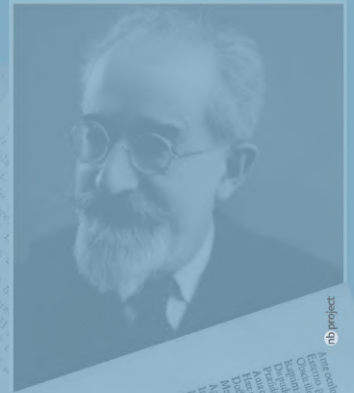
con il patrocinio di



 CORSO DI DOTTORATO IN STUDI UMANISTICI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO


 AICC ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA
FONDATA NEL 1897
DELEGAZIONE DI BARI
DELEGAZIONE DI MATERA "GIUSEPPE BRUNO"

in collaborazione con



ORGANIZZAZIONE
Nunzio Bianchi
Rosa Otranto

CONVEGNO IN PRESENZA A BARI E MATERA. In osservanza delle norme sanitarie vigenti, l'accesso è limitato al numero di posti a sedere disponibili ed è consentito ai soli possessori di Green Pass. Info: silvia.santomauro@uniba.it

DIRETTA STREAMING sulla piattaforma  GoToWebinar
Accesso (previa iscrizione gratuita) con QR code o al seguente link:
<https://attendee.gotowebinar.com/register/1077879154994924302>



BARI
16 | 11 | 2021

CENTRO POLIFUNZIONALE STUDENTI
(EX PALAZZO POSTE)
SALA ALESSANDRO LEOGRANDE
PIAZZA CESARE BATTISTI, 1

09.00 | Saluti e apertura dei lavori

Stefano BRONZINI | Magnifico Rettore
Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Costantino ESPOSITO | Decano e Direttore pro tempore
del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica
Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Rosa OTRANTO e Nunzio BIANCHI
Università degli Studi di Bari Aldo Moro

09.30 | presiede Luciano CANFORA | Scuola Superiore di Studi Storici
Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Rosario PINTAUDI | Biblioteca Medicea Laurenziana Firenze
Nicola Festa nei carteggi
con Pistelli, Norsa, Lodi, Rostagno

Anna DI GIGLIO | Università di Foggia
Nicola Festa e Giorgio Pasquali: due Maestri

Alessandro CAPONE | Università del Salento
Nicola Festa nel panorama culturale europeo

11.00 discussione | 11.15 pausa

11.45 | presiede Pasquale Massimo PINTO
Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Stefano MARTINELLI TEMPESTA | Università degli Studi di Milano
Il contributo di Nicola Festa
al Comitato Classici dell'Accademia dei Lincei
e il testo della Poetica di Aristotele

Vanna MARAGLINO | Università degli Studi di Bari Aldo Moro
La collaborazione di Nicola Festa
all'«Italia che scrive»

Tiziana RAGNO | Università di Foggia
«Per gli studi classici, per la nostra scuola».
Nicola Festa e il dibattito sulle
politiche scolastiche nel primo Novecento

13.00 discussione | 13.15 pausa

15.30 | presiede Antonio STRAMAGLIA
Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Max BERGAMO | École normale supérieure Paris
Nicola Festa tra metrica e lirica arcaica:
primi sondaggi su documenti inediti

Nicoletta BRUNO | Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Nicola Festa interprete di Virgilio, Orazio
e Propertio

Stefano DANIELE | Scuola Superiore di Studi Storici
Università degli Studi della Repubblica di San Marino
Festa nella Stoà

Domenico LASSANDRO | Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Nicola Festa e la tesi di laurea di Virgilio Paladini

17.15 discussione | 17.30 chiusura

MATERA
17 | 11 | 2021

MUSEO NAZIONALE DI MATERA
PALAZZO LANFRANCHI
SALA LEVI
PIAZZETTA GIOVANNI PASCOLI, 1

09.30 | Saluti e apertura dei lavori

Domenico BENNARDI | Sindaco di Matera

Piero MARRESE | Presidente della Provincia di Matera

Annamaria MAURO | Direttrice del Museo Nazionale di Matera

Nunzio BIANCHI e Rosa OTRANTO
Università degli Studi di Bari Aldo Moro

10.00 | presiede Aldo CORCELLA
Università degli Studi della Basilicata

Carmelo Nicolò BENVENUTO | Università degli Studi della Basilicata
«Muoià Bisanzio».

Nicola Festa tra Risorgimento e Fascismo

Luigi D'AMELIA | Università Ca' Foscari Venezia
Nicola Festa e la bizantinistica

Marco CARATOZZOLO | Università degli Studi di Bari Aldo Moro
«Lasciate stare ogni altro studio»:
Nicola Festa traduttore
e interprete della letteratura russa

11.20 discussione | 11.30 pausa

12.00 | presiede Michele BANDINI
Università degli Studi della Basilicata

Claudio BEVEGNI | Università degli Studi di Genova
Nicola Festa e l'Umanesimo

Claudio SCHIANO | Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Il «poema della trionfante romanità»:
l'edizione dell'Africa di Petrarca

Luciano BOSSINA | Università degli Studi di Padova
Festa e Pascoli

13.20 | discussione

13.30 | chiusura dei lavori
Aldo CORCELLA | Università degli Studi della Basilicata

CREDITUNIBA

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Saranno riconosciuti 2 CFU, previa frequenza del Convegno per l'intera durata e presentazione di una relazione scritta, agli studenti dei corsi di laurea in Lettere (L-10), Filologia moderna (LM-14) e Filologia letterature e storia dell'antichità (LM-15).

Gli studenti dei corsi di laurea in Scienze dei beni culturali (L-1), Storia (L-42), Patrimonio Digitale Musei Archivi Biblioteche (LM-5 / LM-43) e Scienze storiche e sociali (LM-84) potranno conseguire il numero di crediti che sarà definito dai rispettivi Consigli dei corsi di laurea, previa frequenza del Convegno per l'intera durata e presentazione di una relazione scritta.

Gli studenti interessati potranno iscriversi al Convegno, in presenza oppure online, inviando una mail con i propri dati a: nunzio.bianchi@uniba.it | rosa.otranto@uniba.it | nunzio.bianchi@uniba.it

ORGANIZZAZIONE & STAFF

Organizzazione:
Nunzio Bianchi | Rosa Otranto
Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica
Palazzo Ateneo | Piazza Umberto I, 1 | 70121 Bari
nunzio.bianchi@uniba.it | rosa.otranto@uniba.it
+39 080 571 4473

Segreteria:
Silvia Santomauro | silvia.santomauro@uniba.it
Claudia Nuova | nunzio.bianchi@uniba.it
Lorenzo Sardone | lorenzo.sardone@uniba.it
Emanuele Donvito | emanuele.donvito@uniba.it
Luca d'Addabbo (Fondazione "Michelangelo Interesse")
mailbox@lucadaddabbo.it

