

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Legislazione dei beni culturali
Anno Accademico	2018-2019
Corso di studio	LI- Scienze dei beni culturali
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Legislation of cultural heritage
Obbligo di frequenza	SI, art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Marcello SALERNO	marcello.salerno@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali ed esercitazioni.

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	4 marzo 2019
Fine attività didattiche	31 maggio 2019
Aule e Orari	<a href="http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio">http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio</a>

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere e comprendere i principi costituzionali alla base della legislazione sui beni culturali e il sistema delle fonti (knowledge and understanding).</i></li> <li>• <i>Comprendere il sistema di libertà costituzionali all'interno del quale si sviluppa la disciplina dei beni culturali (knowledge and understanding).</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere le istituzioni centrali e periferiche e le rispettive funzioni nel governo dei beni culturali (knowledge and understanding).</i></li> <li>• <i>Individuare e comprendere le principali fonti normative che disciplinano la materia dei beni culturali (applying knowledge and understanding).</i></li> <li>• <i>Conoscere la disciplina nazionale ed europea dei beni culturali in specifici ambiti: tutela, protezione, conservazione, valorizzazione, circolazione dei beni, finanziamento, appalti (applying knowledge and understanding).</i></li> <li>• <i>Saper riconoscere ed applicare la normativa oggetto del corso a fattispecie concrete (applying knowledge and understanding).</i></li> <li>• <i>Comprendere e analizzare criticamente sentenze e casi giurisprudenziali nell'ambito della disciplina dei beni culturali (making judgements).</i></li> <li>• <i>Saper riferire con linguaggio appropriato quanto appreso (communication skills).</i></li> <li>• <i>Saper acquisire autonomamente ulteriori e nuove fonti giuridiche da utilizzare in casi specifici (learning skills).</i></li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<p><b>Introduzione al diritto pubblico</b> Il diritto pubblico. Il sistema delle fonti. Le fonti dell'ordinamento italiano. Le fonti europee. Le fonti delle autonomie. L'organizzazione costituzionale. Diritti e libertà.</p> <p><b>Il diritto del patrimonio culturale.</b> La dimensione giuridica del patrimonio culturale. Oggetto e metodo. Finalità.</p> <p><b>Patrimonio e beni.</b> La nozione di bene e di patrimonio culturale. Beni paesaggistici, paesaggio e ambiente. Tipologia e individuazione dei beni culturali.</p> <p><b>Organizzazione e soggetti.</b> Lo Stato e le autonomie territoriali. Il ruolo dei privati. L'organizzazione statale: il Mibact. L'amministrazione periferica del Mibact.</p> <p><b>Tutela.</b> Protezione e conservazione. Circolazione. Ritrovamenti, scoperte, acquisti privilegiati.</p> <p><b>Valorizzazione e gestione.</b> Il riparto di competenze. La funzione di valorizzazione. La fruizione e la gestione. Il coinvolgimento dei privati e gli strumenti di politica fiscale.</p>

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p>R. Bin, G. Pitruzzella, <i>Diritto pubblico</i>, Giappichelli, 2017, con particolare riferimento alle seguenti parti: Percorso I, Capitolo IV, Percorso II, capitoli II, III, IV, V, VII.</p> <p>C. Barbati, M. Cammelli, L. Casini, G. Piperata, G. Scullo, <i>Diritto del patrimonio culturale</i>, Il Mulino, Bologna, 2017, esclusi i capitoli V e VI.</p> <p><i>Codice ragionato dei beni culturali e del paesaggio</i>, Casa editrice "Nel Diritto", ed. 2018 (solo per consultazione).</p> <p><u>Gli studenti non frequentanti, in possesso di attestato rilasciato dal Coordinatore, sono tenuti a contattare il docente per concordare il programma del Corso.</u></p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezione frontale, esercitazioni, analisi di casi giurisprudenziali.
Metodi di valutazione	Colloquio orale.
Criteri di valutazione	Lo studente deve dimostrare di conoscere adeguatamente i contenuti del corso, di saper individuare le principali istituzioni di governo dei beni culturali e le

	<p>relative funzioni. Deve sapersi orientare tra le principali fonti normative che disciplinano i beni culturali nei vari ambiti applicativi (tutela, valorizzazione, circolazione, etc.).</p> <p>Deve essere in grado di individuare ed applicare, dinanzi a fattispecie concrete, le norme in materia di beni culturali.</p>
Altro	<p>Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: <a href="https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente">https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente</a></p> <p>Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>