

# CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA

**Dott. Sabino Di Chio**

nato a Bari, il 04/09/1979

residente in Via Giuseppe Petraglione 11, 70125, Bari

cell: 3286212114

email: sabino.dichio@uniba.it; sabinodichio@hotmail.it.

## **Posizione attuale**

**Ricercatore a tempo determinato** (tipo A) in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi (SPS/08) presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Bari.

Responsabile scientifico del progetto "Dalla promessa alla scommessa. L'azzardo come progettualità atemporale nell'era dell'incertezza", vincitore del bando regionale "Future in Research".

## **Formazione**

- 4/7/2005 - **Laurea in Scienze Politiche**, Università degli Studi di Bari, con votazione di 110 e lode. Tesi in Sociologia della Conoscenza: "*Reality Tv: luoghi e tempi dell'esistenza del cittadino globale*", relatore Prof. Franco Cassano.
- Dal 02/10/2006 al 24/02/2007 - **Perfezionamento all'estero**, Université "René Descartes" Paris V Sorbonne - Faculté des Sciences Humaines et Sociales, in seguito al conseguimento di una Borsa di studio per Attività di Perfezionamento all'Estero – Area "Scienze Storiche, Politiche e Sociologiche", conferita dall'Università degli Studi di Bari. Attività svolte: frequenza dei corsi universitari di "Metodi qualitativi per le scienze sociali" (Prof. Vincenzo Cicchelli e Prof.ssa Valerie Sacriste).
- 12/4/2010 - **Dottorato di Ricerca in Filosofie e Teorie Sociali Contemporanee** (XXII ciclo) con borsa, presso il Dipartimento di Scienze Storiche e Sociali dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro". Tesi: "*In tempo reale. Origine, conseguenze e antidoti al restringimento dell'orizzonte temporale nelle società occidentali*". Coordinatore: Prof.ssa Franca Maria Papa. Tutor: Prof. Franco Cassano.
- Dal 1/10/2008 al 13/2/2009 - **Étudiant en recherche doctorale libre** presso il Cems (Centre d'étude des Mouvements Sociaux), École des hautes études en Sciences Sociales di Parigi. Frequenza del

seminario di ricerca “Les Temps: expériences, récits, concepts”.

- Dal 1/8/2011 al 31/7/2013 - **Assegnista di Ricerca** in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi presso il Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”. Tema di ricerca: “Conseguenze sociali e culturali della contrazione dell’orizzonte temporale nella tarda modernità”.

## **Publicazioni**

- Tesi di dottorato intitolata “*In tempo reale. Origine, conseguenze e antidoti al restringimento dell’orizzonte temporale nelle società occidentali*”.
- “Scrubs, la vita è daydream. Allucinazioni per resistere”, in Vincenzo Susca, Andrea Malagamba, Fabio La Rocca (a cura di), *Eroi del quotidiano. Figure della serialità televisiva*, Bevivino, Milano-Roma, 2010, pp. 119-128. Isbn: 978-88-95923-24-6.
- “Seduttori e abbandonati. L’ossessione del corpo attraverso ‘The Wrestler’”, in *Pol.is. Per la riforma delle politiche e delle istituzioni*, Anno III, n° 5, giugno 2010, Bevivino, Milano-Roma, pp. 157-162.
- “Fortezza Europa. La “terra delle opportunità” vive solo nei sogni dei migranti. Intervista a Gabriele Del Grande” in *Pol.is. Per la riforma delle politiche e delle istituzioni*, Anno IV, n° 7, marzo 2011, Bevivino, Milano-Roma, pp. 130-136.
- “Lie to me. Buon corpo non mente”, in Claudia Attimonelli, Angela D’Ottavio (a cura di), *To be continued. I destini del corpo nei serial televisivi*, CaratteriMobili, Bari, 2011, pp. 56-70. Isbn: 978-88-96989-14-2.
- Recensione di “Icône d’oggi, le nostre idol@trie postmoderne” di Michel Maffesoli, in *Iconocrazia*, Anno I, n° 0, gennaio 2012, rivista on-line (<http://www.iconocrazia.it/old/archivio/00/06.html>).
- “Uscire dalla trappola del Carpe Diem” in *Italianieuropei*, Anno XII, n° 3, marzo 2012, Fondazione Italianieuropei, Roma, pp. 107-112.
- “Nulla permane, tranne me. Appunti sulla crisi della monumentalità” in *Iconocrazia*, Anno I, n° 1, luglio 2012, rivista on-line (<http://www.iconocrazia.it/old/archivio/01/00.html>).
- “Nostalgia di un altrove. Itinerari per il recupero della “traiettorietà” in *Iconocrazia*, Anno II, n°2 gennaio 2013, rivista on-line (<http://www.iconocrazia.it/old/archivio/02/00.html>).
- Recensione di “L’esprit cosmopolite. Voyage de formation des jeunes en Europe” di Vincenzo Cicchelli, in *Iconocrazia*, Anno II, n° 2, gennaio 2013, rivista on-line

(<http://www.iconocrazia.it/old/archivio/02/r0.html>).

- “A presente determinato. Il precariato come risposta all’immediatezza dei mercati”, in Ferrara A. (a cura di), *Immaginari Precari. I nuovi lavoratori tra subalternità e conflitto mancato*, Enter Edizioni, Cerignola (Fg), 2013, pp. 23-39. Isbn: 978-88-98560-08-0.
- “La scomparsa del futuro. Vulnerabilità e ritiro dalla dimensione pubblica delle giovani famiglie baresi”, in Montrone S. (a cura di), *Analisi statistica territoriale della povertà urbana attraverso la costruzione di indicatori di disagio socioeconomico*, Stilo, Bari, 2013, pp. 225-244. Isbn: 978-88-6479-108-1.
- “Tempo (ir)reale. L’orizzonte temporale in Occidente dalla compressione sul presente all’asfissia dell’immediatezza” in *Rassegna Italiana di Sociologia*, Anno LIV, n° 4, ottobre – dicembre 2013, Il Mulino, Bologna, pp. 513-537.
- “L’indispensabile ipocrisia di The Newsroom”, in *Iconocrazia*, Anno III, n° 4, gennaio 2014, rivista on-line (<http://www.iconocrazia.it/old/archivio/04/03.html>).
- “Tribute Bands”, in *Les Cahiers Européens de l’Imaginaire*, Anno VI, n° 6, Cnrs Editions, Paris, 2014, pp. 144-145.
- “The Big Data as ‘presentification’ of knowledge”, in AA. VV., *A Matter of Design: Making Society through Science and Technology. Proceedings of the 5th STS Italia Conference*, 2014, pp. 569-582. Isbn : 978-90-78146-05-6.
- *Tempo Irreale. Il restringimento dell’orizzonte temporale della tarda modernità*, Liguori Editore, Napoli, 2015. Isbn: 978-88-207-6402-9.
- “Puglia”, con Nicola Schingaro, in Pier Francesco Asso, Laura Azzolina, Emmanuele Pavolini (a cura di), *L’istruzione difficile. I divari nelle competenze tra nord e sud*, Donzelli Editori, Roma, 2015, pp. 311-331. Isbn: 978-88-6843-239-3.
- “Grandi numeri, piccole élites. Il potere dei Big Data e la concentrazione del potere” in *Rassegna Italiana di Sociologia*, Anno LVI, n° 3-4, luglio – dicembre 2015, Il Mulino, Bologna, pp. 433-454.
- “Il conflitto mancante. L’alleanza tra user e corporation nella realtà aumentata” in *Iconocrazia*, Anno VI, n° 9, gennaio 2016, rivista on-line (<http://www.iconocrazia.it/il-conflitto-mancante-lalleanza-tra-user-e-corporation-nella-realta-aumentata/>)

## **Attività didattiche**

- Dall'anno accademico 2010/2011 ad oggi, cultore della materia e membro della commissione d'esame di "Sociologia dei processi culturali e comunicativi", "Sociologia generale" e "Istituzioni di Sociologia e del servizio sociale" (Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro").
- Nell'anno accademico 2011/2012, docente titolare del corso di "Culture, mobilità e confini" presso il Corso di Laurea Magistrale in Relazioni Internazionali: Studi Europei della Facoltà di Scienze Economiche e Politiche dell'Università Cattolica di Tirana "Nostra Signora del Buon Consiglio" (Albania), convenzionata con l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro".
- Marzo 2014, docente del Modulo "Identità Politica, Appartenenza, Diritti", Master di I livello in Migrazioni, Cittadinanza, Diritti. Nuove prospettive per il Servizio Sociale (Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro").
- Da ottobre a dicembre 2015, docente incaricato del Tutorato didattico per il corso di "Sociologia generale", Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale (Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro").
- Da settembre 2016, titolare del corso di "Sociologia della cultura digitale", Corsi di Laurea Sapp/Sprise/Sss, Dipartimento di Scienze Politiche.

### **Esperienza lavorativa non-accademica**

- Dal 2001 ad oggi, giornalista pubblicista. Collaboratore delle testate Puglia, Barisera, Xcittà, Alfemminile, Artribune.
- Aprile 2007, intervistatore per ricerche di mercato presso Network Labels (Parigi).
- Agosto - settembre 2011, intervistatore per la ricerca "Il ruolo delle politiche culturali sull'attrattività territoriale e sullo sviluppo socio-economico della Regione Puglia", organizzata dal Cerpem (Centro Ricerche per il Mezzogiorno – Bari). Caso di studio: Festival Castel dei Mondi – Andria (BT).

### **Partecipazione a Gruppi di Ricerca**

- Ottobre 2007 - gennaio 2008: ricerca Progetto CAP (Changing Academic Profession), indagine quantitativa sul cambiamento della professione universitaria. Collaboratore per la rilevazione presso l'Università degli Studi di Bari. Gruppo di ricerca coordinato dai Proff. Alessandro Cavalli e Michele Rostan, Cirsis (Centro interdipartimentale di Studi e Ricerche sui Sistemi di istruzione superiore) -

Università degli Studi di Pavia.

- Settembre 2012 - giugno 2013: ricerca “Analisi statistica territoriale della povertà urbana attraverso la costruzione di indicatori di disagio socioeconomico”. Collaborazione alla redazione del questionario e all’analisi dei dati. Redazione del capitolo “La scomparsa del futuro. Vulnerabilità e ritiro dalla dimensione pubblica delle giovani famiglie baresi” del Rapporto conclusivo. Ricerca finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia. Gruppo di ricerca coordinato dal prof. Silvestro Montrone (Dipartimento Studi Aziendali e Giusprivatistici – Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”).
- Giugno 2014 - febbraio 2015: ricerca “Rapporto Res 2014. Alle origini della crescita economica: istruzione e capitale umano in Sicilia”. Realizzazione di 21 interviste con traccia semi-strutturata e report di ricerca in 3 istituti scolastici pugliesi. Redazione del capitolo “Le scuole in Puglia” del Rapporto conclusivo. Gruppo di ricerca coordinato dai Proff. Carlo Trigilia e Pier Francesco Asso (Fondazione Res - Istituto di Ricerca su Economia e Società in Sicilia).

### **Attività progettuale**

- Ottobre 2014: autore di uno dei progetti vincitori nella graduatoria del Dipartimento di Scienze Politiche dell’invito “Future in Research”, concorso d’idee per la selezione di progetti di ricerca d’interesse strategico regionale, finanziato dalla Regione Puglia. Titolo del progetto: “Dalla promessa alla scommessa. L’azzardo come progettualità atemporale nell’era dell’incertezza”.

### **Relazioni a conferenze**

- 21/5/2010, relazione “No more Happy Days. Le sitcom nell’era post rassicurazione”, convegno “To be continued. Miti, linguaggi e seduzioni della serialità televisiva”, Dipartimento di Pratiche linguistiche e analisi dei testi, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.
- 27/4/2012, relazione “Banche del Tempo e Welfare di comunità”, Convegno Nazionale delle Banche del Tempo, Sala Consiliare della Provincia di Bari, Bari.
- 21/9/2013, relazione “Il lavoro al tempo del regime dell’immediatezza”, Convegno “Elementi culturali e ideologici dell’assenza di conflittualità sociale nei lavoratori precari”, organizzato dal Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.
- 22/1/2014, relazione “Vulnerabilità e ritiro dalla dimensione pubblica delle giovani famiglie baresi”,

convegno “Analisi statistica territoriale della povertà urbana attraverso la costruzione di indicatori di disagio socioeconomico”, Dipartimento di Studi Aziendali e Giusprivatistici, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.

- 13/6/2014, relazione “Big Data as ‘Presentification’ of Knowledge”, 5th STS Italia Conference “A Matter of Design: Making Society Through Science and Technology”, Politecnico di Milano.
- 4/6/2015, relazione “The monumental self: the malaise in the relationship between Italian society and its Cultural Heritage”, AIS-ESA Joint Conference “From memories to the future. Collective memories and horizons of expectations in contemporary Europe”, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Napoli “Federico II”.
- 23/10/2015, relazione “La redistribuzione del potere digitale”, Convegno “Ritorno al Conflitto. Teorie ed esperienze del XXI secolo”, Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.

### **Responsabilità scientifiche**

- Da gennaio 2012, direttore responsabile di *Iconocrazia*, rivista scientifica semestrale on-line di scienze sociali e simbolica politica.
- Da ottobre 2014, referee per la rivista “Time&Society”, Sage Publications.

### **Affiliazioni**

- Socio dell’ADR Temporalités, Association pour le développement de la revue **Temporalités**, CNAM-Laboratoire LISE, Paris.
- Socio della STS Italia – Società per lo studio di Scienza e Tecnologia, Università degli Studi di Padova.
- Socio dell’Associazione Italiana di Sociologia, sezione di voto “Processi e Istituzioni Culturali”.

### **Lingue straniere**

- Ottima conoscenza della lingua francese (Certificazione: Dalf – niveau C1 conseguito il 14 giugno 2012).

- Buona conoscenza della lingua inglese.

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 del medesimo D.Lgs.

Bari, 18/09/2016

Firma