

## Università degli Studi di Bari

Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di Laurea (magistrale) in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale

a.a. 2008/2009

- A. – Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi:  
Programma di **STORIA DEL TEATRO INGLESE** (prof. V. Amoruso)  
Crediti attribuiti all'insegnamento: **6 cfu**  
Collocazione dell'insegnamento nel corso di studi:  
- anno di riferimento (primo, secondo, ecc.)  
Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **II semestre**
- B. – Finalità del corso: Il corso prevede un confronto con aspetti, temi e oggetti della tradizione teatrale inglese. In particolare tale confronto, condotto con un'analisi filologica e storica, vuole soffermarsi su alcuni testi rappresentativi di epoche e generi diversi, garantendo allo studente una ampia conoscenza della tradizione culturale inglese.
- C. – Contenuti del corso  
Lettura e analisi di *Othello* di William Shakespeare
- D. – Organizzazione del corso: per lezioni.
- E. – Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina:  
W. Shakespeare, *Othello*, Feltrinelli;  
V. Amoruso, *Le parole del male. Lettura di Othello*, Adriatica, Bari.
- Storia del teatro inglese:  
Lombardo - Imperiali, *Dal Medioevo al Rinascimento*, Carocci;  
Lombardo - Tarantino, *L'età elisabettiana*, Carocci.
- F. – Notizie sugli esami finali e sulle forme di assistenza allo studio: A conclusione del corso è prevista una unica prova di profitto. La prova è orale e prevede la conoscenza da parte dello studente di tutte le parti del programma. La prenotazione all'esame si effettua consegnando lo statino nei giorni indicati nella bacheca della Segreteria didattica del Dipartimento di Lingue e Tradizioni Culturali Europee (Palazzo Ateneo, primo piano, stanza n. 7).  
Durante i mesi di svolgimento del corso e negli orari di ricevimento di seguito indicati gli studenti potranno richiedere ulteriori informazioni e indicazioni bibliografiche supplementari o integrative, oltre a spiegazioni ai docenti che collaborano allo svolgimento del corso. Gli studenti che intendono sostenere l'esame acquisendo un numero di CFU diverso da quello previsto per l'intero corso (CFU: 6), dovranno obbligatoriamente e preventivamente definire il programma con il docente del corso.
- H. – Orari di ricevimento del docente e dei suoi collaboratori
- I. – E-mail del docente: v.amoruso@lettere.uniba.it